

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	402281				
Denominación (español)	Técnicas de la Comunicación y la Documentación Científica				
Denominación (inglés)	Techniques of Communication and Scientific Documentation				
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación metodológica				
Materia					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
José Carlos Martín Camacho		134		jcmarcam@unex.es	
Alberto Gómez Bautista		208		agbautista@unex.es	
Áreas de conocimiento	Lingüística General Filologías Gallega y Portuguesa				
Departamentos	Filología Hispánica y Lingüística General Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Profesor coordinador	José Carlos Martín Camacho				
Resultados de aprendizaje					
1. CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS C01 - Buscar, clasificar y comprender la literatura científica en el ámbito de estudio. C02 - Conocer los diferentes apartados, fases y el procedimiento para la redacción de trabajos científicos y la difusión de los resultados de la investigación en medios especializados o de difusión general en algún campo de estudio de la Rama de Humanidades, así como los objetivos y retos de trabajos científico-académicos.					
2. COMPETENCIAS COM01 - Asimilar la bibliografía de referencia e interpretar críticamente sus métodos y sus resultados. COM02 - Desarrollar la capacidad de expresión escrita, oral y visual y comunicar adecuadamente sus conocimientos y juicios en el ámbito de estudio.					
3. HABILIDADES O DESTREZAS HB01 - Utilizar y gestionar información bibliográfica, utilizando las bases de datos adecuadas, y recursos informáticos para analizarlos con una actitud crítica en el ámbito de estudio. HB02 - Sintetizar la información a transmitir y presentar, tanto en forma escrita como oral, material y argumentación científica a una audiencia especializada.					

Contenidos
Descripción general del contenido Esta asignatura consta de dos secciones, impartidas por cada uno de los profesores. En la primera sección, se explica cómo realizar, gestionar, almacenar y citar búsquedas documentales mediante el manejo de herramientas TIC (Mendeley, Refworks, entre otros). Igualmente, se estudiarán los indicadores de producción y calidad científica. En la segunda sección, partiendo de la explicación global de qué es la comunicación científica y cuáles son sus propiedades, se explican sus pautas y manifestaciones concretas, tanto en el ámbito oral (ponencias, comunicaciones, etc.) como en el escrito (póster, libro, artículo, etc.).
Temario
BLOQUE TEMÁTICO 1 (Alberto Gómez Bautista) Denominación del tema 1: Tipos de documentos: archivos, bibliografía y webgrafía Contenidos del tema 1: 1.1. Definiciones básicas: formatos, origen, naturaleza y estructura 1.2. Tipología y características de las fuentes bibliográficas 1.3. Tipología y características de las fuentes hemerográficas, fotográficas y cartográficas 1.4. Tipología y características de las fuentes orales y audiovisuales Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección, identificación, análisis e implementación de diferentes tipos de documentos. Denominación del tema 2: Búsqueda de información en el ámbito de las Humanidades Contenidos del tema 2: 2.1. Archivos y bibliotecas públicos y privados 2.2. Bases de datos y repositorios 2.3. Otros recursos online Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección de un tema u objeto de investigación y la configuración de un listado de referencias bibliográficas y recursos online para su estudio. Denominación del tema 3: Índices de calidad bibliográfica en Humanidades Contenidos del tema 3: 3.1. Calidad editorial e índices de impacto 3.2. Sistemas de citación más empleados Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección de una revista adecuada al tema de investigación sobre el que se quiere publicar, analizando sus características, línea editorial, alcance, normas de estilo y condiciones formales y de contenido requeridas a los originales enviados por los autores.

BLOQUE TEMÁTICO 2 (José Carlos Martín Camacho)

Denominación del tema 4: El lenguaje científico. Rasgos generales

Contenidos del tema 4: ¿Qué se entiende por “lenguaje científico”? Las propiedades formales y semánticas del lenguaje científico. Comunicación científica vs. divulgación científica: formas y rasgos de la divulgación científica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4

Análisis de rasgos formales y semánticos de textos científicos. Creación de un documento de divulgación científica.

Denominación del tema 5: La comunicación científica oral

Contenidos del tema 5: Géneros. Propiedades formales. La comunicación a congresos científicos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5

Análisis de pautas de la comunicación científica oral.

Denominación del tema 6: La comunicación científica escrita

Contenidos de tema 6: Géneros. Propiedades formales. El artículo científico o *paper*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6

Elaboración de un abstract científico.

Actividades formativas

		Actividades Virtuales (AV)					
TEMA	TOTAL	CST	CSP	CAT	CAP	TP	TA
1	24	5	2	2	1		14
2	24	5	3	2	0		14
3	24	5	3	1	1		14
4	24	5	3	1	1		14
5	24	5	2	2	1		14
6	24	5	2	2	1		14
Evaluación	6						6
Totales	150	30	15	10	5		90
		100 % Virtualidad					

Actividades Virtuales (AV)

Actividades que no se desarrollan en un espacio físico común. Pueden ser síncronas (implican interacción estudiante / docente) o asíncronas:

- CST: Clase síncrona teórica.
- CSP: Clase síncrona práctica.
- CAT: Clase asíncrona teórica.
- CAP: Clase asíncrona práctica.
- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

Metodologías docentes

- Clase magistral. Exposición de contenidos por parte del profesor mediante videoconferencia o materiales audiovisuales.

- Aprendizaje práctico directo en espacios con equipamiento especializado (laboratorios, aulas informáticas, trabajo de campo).
- Desarrollo, redacción y análisis, individualmente o en grupo, de trabajos, memorias, ejercicios, problemas, y estudios de caso, sobre contenidos y técnicas, teóricos y prácticos, relacionados con la materia.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Las actividades de evaluación de la asignatura serán las siguientes

- a) **Actividades prácticas:** a lo largo del curso y en función de los contenidos teóricos tratados, los profesores encomendarán diversas actividades a los alumnos que estos deberán presentar de forma oral o escrita. Tales actividades computarán como un 30% de la nota final.
- b) **Trabajo final:** el alumno tendrá que elaborar un esbozo de un artículo científico siguiendo las pautas indicadas por los profesores. Esta actividad corresponderá al 70% de la calificación.

1.2. Criterios de evaluación

Para las actividades de evaluación descritas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Rigor científico en la explicación y en la resolución de las tareas.
- b) Capacidad para analizar y exponer los datos.
- c) Profundidad en la exposición.
- d) Aportación de los ejemplos pertinentes.
- e) Utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.
- f) Claridad y coherencia en la redacción y en la exposición oral.
- g) Uso correcto de la ortografía y la puntuación.
- h) El trabajo final debe ser individual y original, de forma que se calificará con 0 todo aquel en el que se detecte plagio, en cualquiera de las siguientes formas:
 - Copia, literal o parafraseada, de otro trabajo académico, independientemente de su procedencia. En ese supuesto se incluye el autoplagio, esto es, la mera copia de un

trabajo ya presentado para otra asignatura del máster o en cualquier otro ámbito académico.

- Paráfrasis o copia literal de una o varias fuentes bibliográficas sin mención expresa de su procedencia.
- Empleo literal abusivo de las fuentes bibliográficas o documentales, aun cuando se identifiquen en el trabajo.

La detección de plagio supondrá, además, el suspenso global de la asignatura, tal como se especifica en el artículo 8.6 de la vigente normativa de evaluación de la UEX.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Todas las actividades descritas serán recuperables en la convocatoria extraordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Será una prueba final presencial y escrita en la que se plantearán preguntas teóricas y resolución de actividades similares a las realizadas durante el curso.

2.2. Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- a) Rigor científico en la explicación de las cuestiones teóricas y en la resolución de los ejercicios.
- b) Profundidad en la exposición.
- c) Aportación de los ejemplos pertinentes.
- d) Utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.
- e) Claridad y coherencia en la redacción.
- f) Uso correcto de la ortografía y la puntuación.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bloque 1

- Cordon García, José A. / Alonso Arévalo, Julio / Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli (2016): *Las nuevas fuentes de información. La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid: Pirámide.
- Gracia Armendáriz, Juan, “Marco conceptual para el estudio de la información y documentación en Humanidades y Ciencias Sociales”, en Isabel Villaseñor Rodríguez (coord.), *Homenaje a Juan Antonio Sagredo Fernández: Estudios de Bibliografía y Fuentes de Información*, Madrid, Editorial Complutense, 2001, pp. 307-331.
- Gómez Díaz, Raquel / García Rodríguez, Araceli / Cordon García, José A. (coords.) (2017): *Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades*. Madrid: Pirámide.
- Maroto Blanco, José Manuel y Segovia Ganivet, Antonio (coords.), *Investigar a pie de campo: problemas y desafíos en investigaciones críticas de Humanidades y Ciencias Sociales*, Madrid, Dykinson, 2023.
- Pons, Anacleto, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Madrid, Siglo XXI, 2013.
- Somoza Fernández, Marta, *Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica*, Gijón, Trea, 2015.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2009.

Bloque 2

- Cabré, María Teresa (1999): *La terminología: Representación y comunicación. Elementos para una teoría de base comunicativa y otros artículos*. Barcelona, Universidad Pompeu Fabra.
- Coseriu, Eugenio (1977): *Principios de semántica estructural*. Madrid, Gredos.
- Galán Rodríguez, Carmen y Montero Melchor, Jesús (2002): *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*. Madrid, Arco / Libros.
- Gutiérrez Rodilla, Bertha (1998): *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*. Barcelona, Península.
- Gutiérrez Rodilla, Bertha (2005): *El lenguaje de las ciencias*. Madrid, Gredos.
- Martín Camacho, José Carlos (2004): *El vocabulario del discurso tecnocientífico*. Madrid, Arco / Libros.
- Vivanco Cervero, Victoria (2006): *El español de la ciencia y la tecnología*. Madrid, Arco / Libros.

Si los profesores lo consideran preciso, a lo largo del curso ofrecerán, en el campus virtual, repertorios bibliográficos más amplios para cada uno de los temas del programa.

Otros recursos y materiales docentes complementarios