

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	402160					
Denominación (español)	Enseñanza con Recursos Digitales					
Denominación (inglés)	Digital Resources for SSL Teaching					
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo						
Materia	Enseñanza con recursos digitales					
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	2	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
David Carmona Centeno		267		dcarcen@unex.es		
Área de conocimiento	Lengua española					
Departamento	Filología hispánica y lingüística general					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.						
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.						
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.						
CG1 - Capacidad de gestión de la información que implique el uso en el aula de ELE de los diferentes recursos digitales de la información y de la comunicación.						
CG4 - Capacidad para analizar críticamente la experiencia en el aula de ELE según los nuevos modelos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la eficacia de la práctica docente, integrando los conocimientos adquiridos.						
2. TRANSVERSALES						
CT1 - Capacidad para analizar y sintetizar textos genéricos y específicos.						
CT2 - Capacidad para planificar y gestionar el tiempo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.						
CT3 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).						

CT5 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente con un nivel de conocimientos avanzado las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

3. ESPECÍFICAS

CE3 - Capacidad para elaborar materiales útiles en la enseñanza de lenguas para estudiantes extranjeros en distintos formatos y soportes, aplicado a la enseñanza de la lengua española.

CE6 - Capacidad para evaluar el conocimiento lingüístico-cultural de los estudiantes de español a partir del diseño de pruebas específicas que logren valorar las diferentes destrezas comunicativas.

CE9 - Capacidad para realizar trabajos de investigación aplicados al ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, concretamente a la adquisición del español por estudiantes extranjeros.

Contenidos

Descripción general del contenido

- La red Internet como fuente de información y recursos multimedia orientados a la enseñanza de lenguas.
- Herramientas y aplicaciones digitales interactivas para la transformación digital del aula de ELE.

Temario

Denominación del tema 1: El uso de los recursos digitales en la enseñanza de ELE.

Contenidos del tema 1: Conceptos básicos, información y recursos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos, búsqueda de recursos.

Denominación del tema 2: Internet como soporte: aula presencial, aula virtual y sistemas mixtos.

Contenidos del tema 2: plataformas digitales y LMS.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos.

Denominación del tema 3: Internet como herramienta y como recurso.

Contenidos del tema 3: Herramientas y aplicaciones multimedia de creación de materiales y ejercicios: IA, ludificación, materiales interactivos...

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Resolución de tareas individuales y grupales propuestas sobre los temas.

Denominación del tema 4: Creación de contenidos digitales.

Contenidos del tema 4: Evaluación y seguimiento.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Conversión de actividades analógicas en digitales. Exposición oral.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	38	10				4	1	23
2	37	10				4		23
3	38	10				4	1	23
4	37	10				4		23
TOTAL	150	40				16		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Exposición teórica: explicación en el aula de los conceptos fundamentales de la asignatura.
- Elaboración y resolución de ejercicios y estudio de casos.
- Aprendizaje orientado a proyectos: elaboración de actividades y unidades didácticas, de forma individual o en grupo, que se expondrán en el aula y serán objeto de evaluación. Aprendizaje a través del aula virtual.

Resultados de aprendizaje

- Dominar el uso pedagógico de los recursos digitales para la interacción, investigación, colaboración y producción didáctica, como herramienta significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de ELE.
- Utilizar la metodología de las Webquests para aprovechar los recursos que ofrece Internet para desarrollar proyectos colaborativos orientados al aprendizaje de otras lenguas.
- Diseñar actividades y materiales digitales orientados a la enseñanza de lenguas para ir sustituyendo a los analógicos.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1.1. Actividades de evaluación

Así, para la modalidad de evaluación continua, los sistemas de evaluación tanto para la convocatoria ordinaria como la extraordinaria, son los siguientes:

a) Evaluación de trabajos y proyectos (50 %):

Realización y exposición de un trabajo consistente en la creación del armazón de un curso de español en una *LMS* y en la elaboración de actividades digitales.

b) Participación activa y resolución de cuestiones prácticas en el aula (50 %).

b.1) Se valorará la asistencia regular a clase, junto con la participación activa en el aula haciendo preguntas y realizando las actividades (**20 % de la nota final**).

b.2) Realización a lo largo del semestre de varias **pruebas prácticas** para demostrar el manejo de las herramientas digitales (**30 % de la nota final**).

1.2. Criterios de evaluación

a) Evaluación de trabajos y proyectos (50 %):

Para alcanzar la máxima calificación en este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios en la realización del trabajo:

- Correcta organización y estructura del curso de español en una *LMS*.
- Eficiente conversión de las actividades analógicas a digitales.
- Uso correcto de herramientas y recursos digitales.
- Explicación razonada del proceso seguido en cada una de las actividades y qué se persigue con ellas.
- Fluidez y correcta gestión del tiempo en la exposición oral.

b) Participación activa y resolución de cuestiones prácticas en el aula (50 %).

b.1) Se valorará la asistencia regular a clase, junto con la participación activa en el aula haciendo preguntas y realizando las actividades. Se evaluará a partir de los siguientes criterios:

- Asistencia superior al 90 %: 1 punto
- Asistencia superior al 85 %: 0,8 puntos.
- Asistencia superior al 80 %: 0,5 puntos.
- Asistencia superior al 75 %: 0,3 puntos.
- Asistencia inferior al 75 %: 0 puntos.

b.2) Realización a lo largo del semestre de varias **pruebas prácticas** para demostrar el manejo de las herramientas digitales, orientadas a la enseñanza de ELE, a partir de los modelos que el profesor va mostrando en clase. Dichas pruebas se evaluarán de 0 a 10 puntos. Para evaluar este apartado se seguirán los siguientes criterios:

- Eficiente manejo de las herramientas y recursos digitales.
- Correcta elaboración de actividades digitales.
- Explicación razonada del proceso seguido en la elaboración de las actividades digitales.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

La entrega del trabajo y la exposición oral (50%) son recuperables y se harán el mismo día del examen. Las actividades prácticas realizadas durante las clases (30%) son recuperables una vez y se hará mediante la entrega de aquellas tareas prácticas el día del examen. La asistencia (20%) no es recuperable.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Realización de una prueba (100 %): elaborar una serie de tres o cuatro actividades digitales creadas a partir de unas analógicas que el profesor facilita al estudiante después de haberlas extraído de un manual. A continuación, explicar por escrito en qué mejora cada actividad digital a la analógica.

2.2. Criterios de evaluación

Para alcanzar la máxima calificación en este apartado, se tendrán en cuenta los siguientes criterios en la realización del trabajo:

- Eficiente conversión de las actividades analógicas a digitales.
- Uso correcto de herramientas y recursos digitales.
- Explicación razonada del proceso seguido en cada una de las actividades y qué se persigue con ellas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Area, Manuel (2017): “La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg”. *RELATEC: Revista Lationamericana de Tecnología Educativa*, 16(2), 13-28.
- Blanco Pena, José Miguel (2024): “Inteligencia artificial y enseñanza de E/LE posibilidades del programa ChatGPT para la práctica de la expresión e interacción escritas, en Urbina Fonturbel”, R. *et alii* (coord.), *Interacción, discurso y tecnología en la enseñanza del español*, 349-357.
- Juan-Lázaro, Olga (2017): “Marco para la transformación digital en el aula de ELE. En Cestero Mancera”, Ana María, y Penadés Martínez, Inmaculada (eds.), *Manual del profesor de ELE*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de UAH, 811-864.
- Navarro-Carrascosa, Carles (2024): “La enseñanza del español como lengua extranjera y la inteligencia artificial: perspectivas y retos”. *Doblele: revista de lengua y literatura* (número monográfico).
- Veljković Michos, Maja (2021): *La innovación y las nuevas tecnologías en el aula de ELE. Gamificación y TIC*. Universidad de Salamanca.

2. Complementaria

- Foncubierta, José Manuel y Rodríguez Santos, José María (2023): “Enseñanza basada en el juego y la gamificación en ELE: casos y proyectos”. *Revista Letras Raras* 12 (2), 62-73.
- López Ayuso, Elena (2021): “Genially, la herramienta digital para convertirte en un docente genial”. *Mosaico* 39, 74-85.

Otros recursos y materiales docentes complementarios