

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	402159				
Denominación (español)	Enseñanza de la Literatura				
Denominación (inglés)	Teaching of Literature				
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo					
Materia	Enseñanza y aprendizaje de la literatura española en el aula de ELE				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	2.º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
José Luis Bernal Salgado		298		jlbernal@unex.es	
Guadalupe Nieto Caballero		297		gnieto@unex.es	
Área de conocimiento	Literatura española				
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General				
Profesor coordinador	José Luis Bernal Salgado				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CG2 - Capacidad para gestionar el aprendizaje en entornos plurilingües con especial atención a la actual situación intercultural.					
CG4 - Capacidad para analizar críticamente la experiencia en el aula de ELE según los nuevos modelos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la eficacia de la práctica docente, integrando los conocimientos adquiridos.					
CG1 - Capacidad de gestión de la información que implique el uso en el aula de ELE de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.					
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.					
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.					
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.					
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.					

2. TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad para analizar y sintetizar textos genéricos y específicos.

CT2 - Capacidad para planificar y gestionar el tiempo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CT3 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).

CT4 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar y avanzado de los estudios.

CT5 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente con un nivel de conocimientos avanzado las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Poseer y comprender conocimientos lingüísticos, literarios y sociocultural del español que aporten una base para instruir a los futuros estudiantes en los aspectos más relevantes del sistema lingüístico del español y de su uso estándar, dentro de los planos fonético, morfosintáctico, léxico, pragmático y sociolingüístico y para realizar investigaciones en el ámbito de las estrategias docentes y didácticas de ELE.

CE2 - Poseer y comprender conocimientos específicos y avanzados de las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación en el aula de ELE.

CE3 - Capacidad para elaborar materiales útiles en la enseñanza de lenguas para estudiantes extranjeros en distintos formatos y soportes, aplicado a la enseñanza de la lengua española.

CE4 - Capacidad para desarrollar estrategias didácticas que permitan el adecuado desarrollo de las competencias y destrezas del español tanto en la producción oral como en la escrita.

CE9 - Capacidad para realizar trabajos de investigación aplicados al ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, concretamente a la adquisición del español por estudiantes extranjeros.

Contenidos

Descripción general del contenido

La asignatura muestra el valor que tiene la literatura en la enseñanza y aprendizaje del español dentro del aula de E/LE. Muestra perspectivas y propuestas de su uso como recurso didáctico y herramienta de acercamiento cultural a partir de la consideración del texto literario como unidad de interacción comunicativa y el trabajo con los distintos géneros literarios.

Temario

Denominación del tema 1: La literatura en la clase de ELE: primeras nociones, ventajas y dificultades.

Contenidos del tema 1: El texto literario como unidad de interacción comunicativa. La literatura en la enseñanza de ELE. Función de la literatura en el aula. La competencia literaria.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Realización de ejercicios prácticos referidos a aspectos teóricos propios de los contenidos del tema.

Denominación del tema 2: Panorama general de autores, géneros y tendencias de la literatura en español.

Contenidos del tema 2: Periodos de la historia literaria española e hispanoamericana. Conceptos de la historiografía literaria. Fuentes para el estudio de la literatura.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realización de ejercicios prácticos referidos a aspectos teóricos propios de los contenidos del tema.

Denominación del tema 3: La literatura como recurso en la enseñanza de español.

Contenidos del tema 3: Contextos de enseñanza. La literatura en el *MCER* y en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Realización de ejercicios prácticos referidos a aspectos teóricos propios de los contenidos del tema.

Denominación del tema 4: Análisis de materiales y creación de recursos.

Contenidos del tema 4: Fuentes para el estudio de la literatura en ELE. Manuales y recursos. Adaptaciones literarias. Lecturas por nivel. Elaboración de materiales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Realización de ejercicios prácticos referidos a aspectos teóricos propios de los contenidos del tema.

Denominación del tema 5: Los géneros literarios en la enseñanza de ELE.

Contenidos del tema 5: Criterios de selección de textos literarios para la clase de ELE. El género narrativo en ELE. El género dramático en ELE. La poesía en ELE.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Realización de ejercicios prácticos referidos a aspectos teóricos propios de los contenidos del tema.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento o	No presencia I
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	10	3				2		5
2	33	10				3		20
3	22	3				4		15
4	44	14				5		25
5	26	7				4		15
Evaluación	15	3				2		10
TOTAL	150	40				20		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes
– Exposición teórica: explicación en el aula de los conceptos fundamentales de la asignatura. – Resolución de ejercicios y estudio de casos: presentación en el aula, por parte del profesor y de los alumnos, de forma individual o en grupo, de los ejercicios propuestos para cada tema. Aplicación práctica de la teoría a casos particulares para reforzar el aprendizaje y como herramienta de evaluación. – Aprendizaje orientado a proyectos: elaboración de unidades didácticas, de forma individual o en grupo, que se expondrán en el aula y serán objeto de evaluación. – Aprendizaje a través del aula virtual.
Resultados de aprendizaje
– Conocer la importancia de la comunicación intercultural. – Seleccionar y utilizar materiales adecuados y eficaces para la clase de ELE. – Saber diseñar ambientes de aprendizajes favorecedores del diálogo intercultural. – Saber valorar positivamente la diversidad sociocultural, multiétnica, pluricultural y purilingüe. – Favorecer la integración social mediante la acción comunicativa.
Sistemas de evaluación
Tal como establece la <i>Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura</i> (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura. b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas: – Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”. – En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua. – La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa. 1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA 1.1. Actividades de evaluación El sistema de evaluación está determinado por un proceso que comprende dos partes: la evaluación continua y la realización de un examen escrito al finalizar el semestre. La ponderación de estas dos partes es la que seguidamente se relaciona: examen escrito (40 %), actividades de evaluación continua (60 %). El examen escrito constará de cuestiones referentes a los contenidos desarrollados de la enseñanza y aprendizaje de la literatura en la clase de ELE. Será objeto de evaluación toda la materia explicada en el curso, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos. Esta prueba se realizará en el periodo establecido por la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo con el calendario

de la UEX. La evaluación continua se hará a partir de la realización en tiempo y forma de trabajos individuales conforme a lo indicado por los docentes.

No obstante, la parte del examen podrá sustituirse por actividades prácticas convenidas entre los profesores y los alumnos.

Se realizarán al menos cinco actividades de evaluación (ejercicios prácticos, análisis y comentarios de situaciones de aprendizaje, exposiciones orales, debates, etc.), una por cada tema de los referidos en el plan docente.

El alumno suspenso realizará un examen en el que el 40 % versará sobre el examen final previsto en la evaluación de convocatoria ordinaria y el 60 % incluirá preguntas y actividades del tipo de las realizadas en clase. No obstante, de ser positivas, el alumno podrá aportar la nota por actividades de evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta el nivel de adquisición de las competencias indicadas en cada actividad formativa, así como la consecución final de capacidades, como el uso adecuado de la información bibliográfica, los procedimientos de análisis y comentario de las situaciones de aprendizaje, y la interrelación pertinente de los saberes teóricos con los materiales trabajados. La evaluación afectará también a la corrección y articulación de la exposición escrita y a la capacidad de exposición oral.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las actividades de evaluación continua y el examen (en su caso) serán recuperables. Deberá consultarse con los profesores las condiciones y los nuevos plazos para su entrega.

1.4. Observaciones

Se considerará como no presentados a aquellos alumnos que no hayan entregado, o no lo hagan en tiempo y forma, más del 60 % de las actividades de evaluación continua de la asignatura y no se presenten al examen escrito final (si lo hubiera), y a los que no se presenten a las pruebas finales cuando sean únicas.

Como se ha señalado, el examen final podrá ser sustituido por actividades prácticas, previo acuerdo con los alumnos.

En la parte de evaluación continua, se calificará como suspenso aquel trabajo en el que se acredite plagio o uso de la IA. Tal como se recoge en el artículo 30 de la normativa de convivencia universitaria de la UEX, será considerada falta grave cometer fraude académico “en la realización de exámenes, actividades de evaluación continua o cualquier otro tipo de prueba de evaluación”.

Queda terminantemente prohibido colgar los temas y materiales del campus virtual en plataformas sin el permiso de la profesora, así como hacer uso de medios de reproducción o grabar los contenidos expuestos en clase, como también se especifica

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El sistema de evaluación está determinado por un proceso que comprende únicamente una parte: realización de un examen escrito al finalizar el semestre. Serán objeto de evaluación todos los contenidos explicados en el curso, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos. Esta prueba se realizará en el periodo establecido por la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo con el calendario de la UEX.

La estructura del examen queda configurada de la siguiente manera: comentario teórico y práctico de los materiales de la asignatura y desarrollo de secuencia didáctica.

2.2. Criterios de evaluación

Los mismos que para evaluación continua. Véase el apartado 1.2.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Acquaroni, Rosana (2007): *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como LE/L2*. Salamanca, Santillana / Universidad de Salamanca.
- Albadalejo García, María Dolores (2020): *Aprovechamiento didáctico de textos narrativos en el aula de español como lengua extranjera*. Jaén, Universidad de Jaén.
- Collie, Joanne y Stephen Slater (1987): *Literature in the Language Classroom*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Martínez-Atienza de Dios, María, y Alfonso Zamorano Aguilar (coords.) (2018): *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE. IV. Literatura, cine y otras manifestaciones culturales*. Madrid, enClaveELE.
- Naranjo Pita, María (1999): *La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera*. Madrid, Edinumen.
- Oviedo, José Miguel (1995): *Historia de la literatura hispanoamericana* (4 tomos). Madrid, Alianza.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres (2012): *Las épocas de la literatura española*. Barcelona, Ariel.
- Peñas Ruiz, Ana (ed.) (2021): *Literatura y ELE: miradas desde los estudios literarios y culturales*. Madrid, enClaveELE.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- ASELE (Asociación para la Enseñanza del español como Lengua Extranjera): <http://www.aselered.org/>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com
- Centro Virtual Cervantes: <https://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm>
- Revista MarcoEle: <https://marcoele.com/>
- TodoEle (contenidos de literatura): <https://www.todoele.net/contenido-cultural/literatura>