

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	503220				
Denominación (español)	TIC's y Patrimonio Histórico				
Denominación (inglés)	Information and Communication Technologies and Historical Heritage				
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Patrimonio Histórico				
Materia	Patrimonio Histórico				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	3º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
María Amparo López Arandia		225		malopezarandia@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna				
Departamento	Historia				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.					
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.					
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					

2. TRANSVERSALES

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

3. ESPECÍFICAS

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

Contenidos

Descripción general del contenido

Los contenidos que está previsto desarrollar en la materia de "Patrimonio Escrito e Imagen", y que incluye, entre ellas, la de TIC's y Patrimonio Histórico, tienen por objeto impulsar y favorecer entre los graduandos el estudio correspondiente a la definición y los rasgos generales del patrimonio documental, bibliográfico e intangible, a la vez que su análisis pormenorizado haciendo uso de los nuevos instrumentos y técnicas que forman el mundo, amplio y complejo en la actualidad, de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Particularmente, forman parte de sus contenidos los métodos de programación y/o estructuración de las informaciones disponibles que aportan las nuevas tecnologías digitales para la conservación del patrimonio o las relaciones entre el desarrollo acelerado de las TIC's y la divulgación y puesta en valor del patrimonio histórico para su disfrute por todos los individuos y el conjunto de la sociedad.

Temario
Denominación del tema 1: TIC, Historia y Patrimonio Histórico Contenidos del tema 1: 1.1. El surgimiento de las TIC y la Nueva Historia. 1.2. Internet, historia y patrimonio histórico. 1.3. Las herramientas informáticas frente al estudio y difusión de la historia. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura de un texto
Denominación del tema 2: Las hojas de cálculo Contenidos del tema 2: 2.1. Las hojas de cálculo. Elementos básicos de las hojas de cálculo. 2.2. La información cuantitativa y la historia. 2.3. La representación gráfica Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realización de ejercicios prácticos que conlleven a la elaboración de diversas hojas de cálculo y realización de búsquedas
Denominación del tema 3: Datos históricos y bases de datos Contenidos del tema 3: 3.1 Las bases de datos en la gestión del patrimonio histórico. 3.2. Access y FileMaker: bases de nivel usuario. 3.3. Bibliosys y las grandes bases de datos. 3.4. Introducción al diseño de bases de datos orientadas a la investigación básica Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Realización de ejercicios prácticos que conlleven a la elaboración de una base de datos
Denominación del tema 4: Presentaciones multimedia Contenidos del tema 4: 4.1. Más allá de PowerPoint. Presentaciones dinámicas con Prezi y CANVA. 4.2. El uso de la IA en las presentaciones multimedia. 4.3. Infografías Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Realización de dos ejercicios prácticos: Uno, en equipo, que conllevará la elaboración de una presentación multimedia en CANVA, que será expuesto públicamente en la última sesión del curso. El segundo, individual, implicará el empleo de la IA en una breve presentación multimedia sobre un tema a elegir por el/la alumno/a.
Denominación del tema 5: Sistemas de diseño gráfico para la historia y el patrimonio histórico Contenidos del tema 5: 5.1. Digitalización de contenidos históricos. 5.2. El libro digital. 5.3. El documento y la firma digital. 5.4. Una breve introducción a Photoshop. 5.5. La introducción de la IA en la generación de documentos históricos. 5.6. La gestión bibliográfica y documentos para la investigación: Mendeley Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Realización de un ejercicio práctico, utilizando Mendeley.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia l
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	5			5			18
2	30	7			5			18
3	30	7			5			18
4	30	7			5			18
5	30	7			5			18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	35			25			90
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
– Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales – Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. – Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. – Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.								
Resultados de aprendizaje								
– Mantener un contacto regular y orientado, especializado, con las TIC's en orden a su aplicación para la mejora del conocimiento y la difusión del patrimonio histórico a través de las aplicaciones informáticas y las prácticas habituales en el ejercicio de la profesión de historiador: bases de datos catalográficas, programas de gestión espacial, programas de diseño gráfico, diseño de páginas WEB, etc. – Conseguir una formación adecuada en diversos ámbitos de interés relacionados con la disciplina, entre ellos los siguientes: a) El problema de las relaciones entre las TIC's, la Historia y el Patrimonio Histórico; b) Datos y bases de datos catalográficas; c) Los sistemas de información geográfica aplicados al estudio de la Historia y el Patrimonio Histórico; d) Los sistemas de diseño gráfico para la Historia y el Patrimonio Histórico; y e) WEB, Historia y Patrimonio Histórico.								

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final será el resultado del cómputo de los siguientes apartados:

- a) **Asistencia a clase:** Valorada con un máximo de 1 punto sobre 10. Este aspecto se comprobará mediante firma de las hojas de asistencia.
- b) **Elaboración de tareas:** Valorada con un máximo de 3 puntos sobre 10. Las tareas corresponderán a los temas 2, 3, 4 y 5 de la asignatura. Las tareas tendrán una fecha de entrega fijada. Excepcionalmente, la profesora podrá prorrogar dicha fecha de entrega que en ningún caso excederá del 31 de diciembre de 2025. Las tareas entregadas con posterioridad a dicha fecha, no serán evaluadas.
- c) **Prueba de evaluación final:** Valorada con un máximo de 6 puntos sobre 10. Contará con un apartado teórico (que equivaldrá al 40 % de la nota del examen final) y otro práctico a desarrollar (que equivaldrá al 60 % de la misma).

1.2. Criterios de evaluación

- Asistencia a las clases teóricas y prácticas de la asignatura.
- Realización de las distintas tareas planteadas por las profesoras, atendiendo a la correcta aplicación de las instrucciones presentadas previamente por estas para la ejecución de las mismas.
- Exposición coherente y de relación de conceptos en el apartado teórico de la evaluación final.
- Correcto seguimiento de las instrucciones dadas para la ejecución y resolución del ejercicio práctico propuesto en la prueba de evaluación final.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

La única actividad recuperable será la prueba de evaluación final, la cual se podrá recuperar durante la evaluación extraordinaria. Las calificaciones obtenidas en el resto de actividades formativas no recuperables se guardará en caso de tener que realizar la prueba de evaluación extraordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100 % de la calificación final se obtiene exclusivamente de la realización de la prueba final. Esta contará con un apartado teórico (representará el 40 % de la nota final) y un apartado práctico en el que el/la alumno/a deberá realizar dos ejercicios planteados (representarán el 60 % de la nota final).

2.2. Criterios de evaluación

- Exposición coherente y de relación de conceptos en el apartado teórico de la evaluación final.
- Correcto seguimiento de las instrucciones dadas para la ejecución y resolución del ejercicio práctico propuesto en la prueba de evaluación final.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Alonso Puelles, A y Blanco Carrasco, J.P. (2001). *Pensamiento Digital: humanidades y tecnologías de la información*. Mérida.
- Fernández Izquierdo, F. (2006). “Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet: presentación”. *Hispania: Revista española de historia*, vol. 66, 222, pp. 11-30.
- Marcos Marín, F. A. (1994). *Informática y Humanidades*. Madrid, Gredos.
- Siemens, R., Shreibman, S., ed. (2008). *Companion to Digital Literary Studies*. Oxford, Blackwell. <http://www.springerlink.com/content/100251/>
- Wallace, P. (2001). *La psicología de Internet*. Barcelona, Paidós.

2. Complementaria

- Álvarez García, A. (1996). *HTML, CGI, JAVA, Servidores... Tecnología WWW*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Fernández Izquierdo, F. (2006). “Fuentes primarias: la documentación archivística en Internet”. En *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional* / coord. Por Ángeles Maldonado Martínez, Luis Rodríguez Yunta, Madrid, pp. 387-423.
- Guitart, J. (2001). “Los multimedia e Internet, al servicio de la educación”. *Cuadernos de Pedagogía*, 301, pp. 64-69.
- Lenssen, P. (2008). “Writing a Book in Google Docs. Google blogscoped”. January 23, <http://blogscoped.com/archive/2008-01-23-n82.html>
- Miall, D. S. (1990). *Humanities and the computer. New Directions*. Oxford, Clarendon Press.
- Rodríguez Diéguez, J. L. y Sáenz Barrio, O. (dir.) (1995). *Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Editorial Marfil.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La existencia de recursos digitales sobre la Historia y el Patrimonio Histórico resulta ingente. Entre las más habituales destacan:

[Wikipedia, la enciclopedia libre](http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada) <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

OpenOffice <http://es.openoffice.org/>

Google Docs: <http://www.google.es/>

Libro electrónico: <http://jamillan.com/librosybitios/polimorfo.htm>

Dialnet: <http://unirioja.dialnet.es>

PARES, Portal de Archivos Españoles:
http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=100

Modernalia. Recursos para la enseñanza de la Historia Moderna:
<https://www.modernalia.es>