

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	503088				
Denominación (español)	Historiografía y Tendencias Actuales				
Denominación (inglés)	Historiography and Actual Tendencies				
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico				
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	2º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Miguel Ángel Melón Jiménez		223		mamelon@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna				
Departamento	Historia				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.					
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.					
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.					
2. TRANSVERSALES					
CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.					
CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.					
CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.					

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT14 - Instrumental. Reconocimiento de la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad en la Península Ibérica e Iberoamérica.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

3. ESPECÍFICAS

CE23 - Disciplinar. Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

CE28 - Profesional. Capacidad de elaborar y defender un trabajo original de investigación escrito relacionado con las materias especificadas en el Grado, según las pautas establecidas por el Centro.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico"

como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE16 - Académica. Tener conciencia de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción, al mismo tiempo que conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

Contenidos

Descripción general del contenido

– Conseguir una visión general ordenada y crítica de la evolución del pensamiento histórico y de la aplicación de diversos métodos de análisis.

– Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales singulares de los procesos históricos sobre el dato concreto y la historia fáctica.

– Hacer un uso fluido y correcto de los métodos e instrumentos propios de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes (textuales e icnográficas), elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo mediante la aplicación de una metodología depurada y un manejo adecuado de los conceptos históricos fundamentales.

– Tener una formación suficiente en una serie de campos temáticos, destacando entre ellos los siguientes: a) Los conceptos de historiografía y metodología; b) La evolución de la historiografía: desde el nacimiento de la historia hasta finales de la Edad Media; c) La historiografía del Humanismo a la Revolución Francesa; d) Los cambios del

pensamiento histórico entre el Positivismo y la II Guerra Mundial; e) La historiografía desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad; y f) la formación del conocimiento histórico.

Temario

Denominación del tema 1: El Mundo Clásico

Contenidos del tema 1: 1. La historia en Grecia. Heródoto, Tucídides, Jenofonte. 2. La historia en Roma. Cicerón, César, Salustio, Tito Livio, Tácito. 3. La historiografía cristiana. San Agustín. 4. La historiografía bizantina.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Denominación del tema 2: La Edad Media

Contenidos del tema 2: 1. Características generales. 2. Los géneros históricos. 3. El desarrollo de la escritura histórica (siglos IX-XV). 4. El historiador medieval. Fiore, Clari, Jaime I, Alfonso X, Froissart. 5. La historiografía andalusí.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Denominación del tema 3: La Edad Moderna

Contenidos del tema 3: 1. El Humanismo y la imitación de los clásicos. Bruni, Maquiavelo, Guicciardini, Bodin. 2. La Historiografía del siglo XVII. El nacimiento de la erudición. 3. Historia e Ilustración. Voltaire, Montesquieu, Vico, Herder, Winckelmann, Gibbon. 4. La Historiografía española en la Edad Moderna.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Denominación del tema 4: Un siglo de erudición y de Historia

Contenidos del tema 4: Historiografía alemana. Humboldt, Niebuhr, Ranke, Droysen, Mommsen. 2. Historiografía francesa. Guizot, Michelet, Tocqueville. 3. Historiografía española. 4. La Historia económica. 5. El marxismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Denominación del tema 5: Hacia una nueva Historia

Contenidos del tema 5: Las escuelas tradicionales. El historicismo alemán y los restantes historicismos. 2. Annales y las nuevas formas de hacer historia. Bloch, Febvre, Braudel. 3. La Historia económica y la New Economic History. 4. La historiografía inglesa y los historiadores marxistas británicos. Dobb, Thompson, Hobsbawm.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Denominación del tema 6: La Historia en la encrucijada

Contenidos del tema 6: 1. Tendencias y debates historiográficos a finales del siglo XX. Barraclough, Ginzburg, Le Goff, Stone, Couteau-Bégarie. 2. La Historia en la encrucijada. 3. La Historiografía en el siglo XXI. 4. La historiografía española en la actualidad.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	24	7				2		15
2	24	7				2		15
3	24	7				2		15
4	25	7				3		15
5	25	7				3		15
6	25	7				3		15
Evaluación	3	3						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

En el desarrollo del curso se explicarán las diferentes corrientes historiográficas a través de lecciones magistrales, que se complementarán con los comentarios de textos impresos, fuentes documentales y recursos específicos que permitan resaltar las líneas de pensamiento de las escuelas e historiadores más sobresalientes. A ello se sumarán las exposiciones y debates realizados en común por los alumnos, así como la elaboración de trabajos individuales sobre la base de las lecturas recomendadas y la bibliografía de referencia. Las tutorías individualizadas y en grupos reducidos completan la metodología docente de una asignatura en la que la lectura de textos, la reflexión y el debate son pilares esenciales de su razón de ser.

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Resultados de aprendizaje

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la evolución del pensamiento histórico y de la aplicación de diversos métodos de análisis.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales singulares de los procesos históricos sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Hacer un uso fluido y correcto de los métodos e instrumentos propios de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes (textuales e icnográficas), elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo mediante la aplicación de una metodología depurada y un manejo adecuado de los conceptos históricos fundamentales.
- Tener una formación suficiente en una serie de campos temáticos, destacando entre ellos los siguientes: a) Los conceptos de historiografía y metodología; b) La evolución de la historiografía: desde el nacimiento de la historia hasta finales de la Edad Media; c) La historiografía del Humanismo a la Revolución Francesa; d) Los cambios del

pensamiento histórico entre el Positivismo y la II Guerra Mundial; e) La historiografía desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad; y f) la formación del conocimiento histórico.

– El alumno adquiere en la asignatura los conceptos fundamentales de la Metodología y la Historiografía a partir del análisis de los diferentes autores que se proponen, tanto en el desarrollo de las clases magistrales impartidas, como en los trabajos que sobre ellos realiza a lo largo del curso.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

– Asistencia y participación activa en clase (10%)

– Seminarios y tareas de curso (20%)

– Evaluación final (70%): Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de dos temas, que serán indicados en el momento del examen.

1.2. Criterios de evaluación

Se registrará por los siguientes criterios:

1. El 10 % de la nota se obtendrá del seguimiento de la asistencia y participación activa del alumno durante las clases.

2. El 20% de la nota se obtendrá mediante la evaluación de las tareas realizadas durante el curso. Se tendrá en cuenta especialmente la utilización de bibliografía, el rigor expositivo, la originalidad de los planteamientos y la correcta presentación de los trabajos.

3. El 70% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación del ejercicio escrito, en el que se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

– El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

– Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase -bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.

– El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

– La madurez intelectual del alumno. Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

No será recuperable la no asistencia a las clases impartidas durante el curso ni a los seminarios y prácticas desarrollados.

1.4. Observaciones

Nada que añadir a lo ya expuesto.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Dicha prueba final consistirá en:

1. Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 80% de la nota final.

2. Finalizado el ejercicio escrito, el alumno elegirá una de las preguntas y la expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos y debatirá sus conclusiones con el profesor. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.

2.2. Criterios de evaluación

– El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

– Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase -bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.

– El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

– La madurez intelectual del alumno. Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Aróstegui Sánchez, J. (1995): *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona
- Aurell, J; Balmaceda, C.; Burke, P.; Soza, F. (2013): *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal.
- Fontana, J. (1982): *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona.
- Hernández Sandoica, E. (2004): *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid.
- Moradiellos García, E. (2013): *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Madrid, Akal.

2. Complementaria

- Bloch, M. (1970): *Introducción a la historia*, México.
- Burke, P., ed. (1993): *Formas de hacer historia*. Madrid.
- Cannadine, D., ed. (2005): *¿Qué es la historia ahora?* Granada, Editorial Almed.

- Carr, E. H. (1978): *¿Qué es la historia?* Barcelona.
- Dosse, F. (1988): *La historia en migajas. De “Annales” a la “nueva historia”*. Valencia.
- Elliott, J. (2012): *Haciendo Historia*. Barcelona.
- Febvre, L. (1975): *Combates por la historia*. Barcelona.
- Le Goff, J. (1991): *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Barcelona.
- Le Goff, J. y Nora, P., eds. (1974): *Hacer la historia*. Barcelona, 3 vols.
- Prost, A. (2001): *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid.
- Stone, L. (1986): *El pasado y el presente*. México.
- Thompson, E. P. (1981): *Miseria de la teoría*. Barcelona.
- White, H. (1992): *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona.
- Vilar, P. (1997): *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*. Barcelona.
- Whitrow, G. J. (1990): *El tiempo en la historia*. Barcelona.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Las clases se imparten utilizando presentaciones PowerPoint que facilitan al alumno un mejor seguimiento de la asignatura, dado que una parte central de ella es básicamente de tipo conceptual.

Empleo de textos fundamentales del pensamiento historiográfico que se entregan al alumno para comentarlos en detalle.

Páginas web:

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.rediris.es/>

<http://gallica.bnf.fr/>

<http://www.persee.fr/>

<http://nuevomundo.revues.org/>

<http://www.csuc.cat/es/bibliotecas-cbuc/revistes-catalanes-amb-acces-obert-raco>

La asistencia a clase es requisito esencial para superar la asignatura, dado que el método de trabajo que se sigue hace imprescindible la presencia continuada del alumno y su participación en los debates. Asimismo, no se procederá a realizar la evaluación final de la asignatura sin haber realizado todas las lecturas obligatorias ni la exposición correspondiente al libro seleccionado por el alumno.