

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	503087				
Denominación (español)	Paleografía Medieval				
Denominación (inglés)	Medieval Palaeography				
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico				
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	4º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Julián Clemente Ramos		284		clemente@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Medieval				
Departamento	Historia				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios					
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					
2. TRANSVERSALES					
CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente					
CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.					
CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científica					
CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información					
CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información					
CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo					
3. ESPECÍFICAS					
CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.					

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados periodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía)

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

Contenidos

Descripción general del contenido

La Memoria Verificada del Título señala que los contenidos que está previsto desarrollar en la materia correspondiente a "Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial", presentándolos al alumnado tras su distribución en un conjunto amplio y heterogéneo pero, a la vez, también complementario de asignaturas (Arqueología, Arqueología de la Península Ibérica, Epigrafía y Numismática, Paleografía Medieval, Paleografía Moderna, Historiografía y Tendencias Actuales y Latín para Historiadores) tienen por objeto facilitarle al futuro historiador la adquisición de un buen número de competencias instrumentales y, sobre todo, el dominio tanto de las técnicas de investigación, históricas e historiográficas, como de los nuevos recursos aportados por las tecnologías de la información y la comunicación, de gran utilidad en el momento actual.

Se trata, en última instancia, de facilitar el conocimiento y profundizar en el estudio de la historia de la investigación arqueológica y su metodología, el dominio necesario de las técnicas epigráficas o la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas de análisis, así como el logro de las mejores habilidades, para realizar en todo momento un uso adecuado de la historiografía, la metodología y la lengua latina aplicada al análisis de textos históricos.

Temario

Denominación del tema 1: La Paleografía: objeto y métodos

Contenidos del tema 1: Paleografía e historia cultural: la tradición escrita. La escritura en la Edad Media: tipos de escritura. El método paleográfico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: lecturas sobre la materia

Denominación del tema 2: La escritura en al Alta Edad Media

Contenidos del tema 2: La escritura romana: escritura uncial y semiuncial. Las escrituras nacionales. La escritura visigótica. Códices y documentos

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Transcripción y comentario paleográfico de textos

Denominación del tema 3: La escritura carolina

Contenidos del tema 3: La escritura carolina: origen y difusión. Características generales. La escritura carolingia en la península. La transición de la escritura visigótica a la carolina. Códices y cartularios. Escritura documental.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Transcripción y comentario paleográfico de textos

Denominación del tema 4: La escritura gótica libraria

Contenidos del tema 4: El desarrollo de la escritura gótica. Características generales. La escritura gótica libraria. La escritura gótica libraria en la Península Ibérica. Escritura gótica caligráfica. Escritura gótica redonda. Escritura gótica cursiva.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Transcripción y comentario paleográfico de textos

Denominación del tema 5: La escritura gótica documental

Contenidos del tema 5: La escritura gótica cursiva. La escritura gótica cursiva en la Península Ibérica. La letra de privilegios. La escritura de albalaes. El desarrollo de la escritura cortesana: precortesana y cortesana. La escritura procesal

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Transcripción y comentario paleográfico de textos

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	16	4					-	12
2	31	13					-	18
3	33	13					-	20
4	34	14					-	20
5	34	14					-	20
Evaluación	2	2					-	
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje

- Conocer de manera suficiente, a nivel de especialización, las tipologías escritorias y codicológicas utilizadas en la Edad Media.
- Lograr las capacidades y/o habilidades necesarias para realizar una lectura comprensiva de los textos manuscritos medievales.
- Obtener una formación adecuada en varios ámbitos relacionados con la disciplina, entre ellos los siguientes: a) La Paleografía y sus objetivos; b) La escritura en el mundo romano y en los inicios de la Edad Media; c) Las escrituras nacionales; d) La escritura carolina; e) La escritura gótica caligráfica; f) La escritura gótica cursiva.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final saldrá de la ponderación de los siguientes actividades ajustadas a la Memoria Verificada del Título:

- Examen final:
- Apartado teórico: 40 %; apartado práctico, 30 %. El apartado se compondrá de un número variable de fragmentos de textos de diferentes tipos de escritura; deberá realizarse la transcripción siguiendo las normas paleográficas y realizar un comentario paleográfico de cada texto (tipo de letra, características atendiendo al trazado de las letras, los nexos, las abreviaturas, y todos aquellos aspectos que se consideren relevantes). Teoría y práctica están integradas.
- Asistencia y participación en clase, y exposición y elaboración de trabajos: 30 %
- La mera asistencia no se computará como mérito. Se considerará especialmente importante el planteamiento de dudas y la participación en la transcripción de documentos.
- El alumno realizará un trabajo de contenido teórico sobre la materia o materias señaladas por el profesor.

1.2. Criterios de evaluación

- Examen final (apartado teórico): capacidad de identificar los tipos de letras y sus

características específicos en los documentos.

- Examen final (apartado práctico): capacidad de realizar una transcripción paleográfica
- Asistencia y participación en clase: participación activa en clase y, en particular, en las transcripciones paleográfica que se realicen
- Exposición y elaboración de trabajos: capacidad de utilizar bibliografía universitaria y de realizar un trabajo personal, adecuadamente estructurado y redactado,

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Los trabajos y tareas desarrollados durante el curso, salvo que concurran circunstancias excepcionales, no serán recuperables en las convocatorias extraordinarias.

1.4. Observaciones

- La asignatura paleografía Medieval exige trabajar con documentos en latín medieval y castellano medieval, por lo que se recomienda la consulta de la bibliografía que se indique (edición de documentos) para familiarizarse con estas lenguas.
- El plagio conllevará la calificación de 0, sin que la actividad pueda recuperarse.
- Un trabajo universitario requiere el uso de una bibliografía y unas fuentes de información adecuadas y el uso de notas. Computara negativamente el uso de páginas de internet de divulgación destinadas al público interesado.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Los alumnos que elijan la evaluación global obtendrá su nota del examen final. La ponderación de las partes del examen será la siguiente:

- Parte teórica: 50 %; Parte práctica: 50 %
- El examen final se compondrá de un número variable de fragmentos de textos de diferentes tipos de escritura; deberá realizarse la transcripción siguiendo las normas paleográficas y realizar un comentario paleográfico de cada texto (tipo de letra, características atendiendo al trazado de las letras, los nexos, la abreviaturas, y todos aquellos aspectos que se consideren relevantes).

2.2. Criterios de evaluación

- Examen final (apartado teórico): capacidad de identificar los tipos de letras y sus características específicos en los documentos.
- Examen final (apartado práctico): capacidad de realizar una transcripción paleográfica

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Casado Quintanilla, Blas (20004): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED.
- Martín Martínez Tomás *et al.* (2000): *Paleografía y diplomática*. Madrid, UNED (hay sucesivas ediciones).
- Novoa Gómez, M.^a Ángeles (1995– 1997): *Nociones de Paleografía*, 2 vols. Santiago de Compostela, Tórculo.
- Riesco Terrero, Ángel [Ed.] (2004): *Introducción a la paleografía y la diplomática general*. Madrid.
- Romero Tallafigo, Manuel *et al.* (2003): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía*

de lectura. Huelva, Universidad.

2. Complementaria

– Bischoff, Bernhard (1985): *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental*. Paris, Picard.

Camino Martínez, M.^a Carmen del [Ed.] (2018): *De la herencia romana a la procesal castellana: diez siglos de cursividad*. Actas del IV Encuentro Internacional del Seminario Permanente de escrituras cursivas. Sevilla, Universidad de Sevilla.

– Fernández Flórez, José Antonio y Serna Serna, Sonia [coord.] (2008): *Paleografía I: la escritura en España hasta 1250*. Burgos, Universidad de Burgos.

– Millares Carlo, Agustín (1983): *Tratado de Paleografía española*, 3 vols.. Madrid: Espasa– Calpe.

– Núñez Contreras, Luis (1994): *Manual de paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, Cátedra.

– Riesco Terrero, Ángel (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca, edic. personal

– Sanz Fuentes M.^a Josefa, y Calleja Puerta, Miguel [Coords.] (2010): *Paleografía II: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*. Oviedo, Universidad de Oviedo.

– Stiennon, Jacques (1973): *Paleographie du Moyen Age*. Paris, Armand Colin.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Archivos: material paleográfico

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/> [particularmente importante al contar con mucha documentación digitalizada, aunque sin excesiva resolución –hay que elegir en las búsquedas la opción digitalizados–]

Archivo Histórico Municipal de Cáceres - Fondo Medieval: <https://archivo.ayto-caceres.es/publicaciones/fondo-medieval/> (Se puede acceder al fondo medieval en su totalidad con digitalizaciones de buena calidad)

Ayuntamiento de Toledo – Archivo Histórico Municipal de Toledo (Exposiciones virtuales): <https://www.toledo.es/toledo-siempre/laminario-de-documentos-con-sus-transcripciones/> y <https://www.toledo.es/toledo-siempre/exposiciones-virtuales/documentos-en-escritura-cortesana-en-el-archivo-municipal-de-toledo/> (se puede acceder a documentos medievales digitalizados y transcritos)

Archivo de la Catedral de Cuenca: <http://www.eclesiasticadigital.com/el-proyecto/el-archivo-de-la-catedral-de-cuenca/> (Acceso a documentos digitalizados, muchos de gran calidad pero lamentablemente con poca resolución)