

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500866					
Denominación (español)	Historia Moderna de España					
Denominación (inglés)	Modern Spanish History					
Titulaciones	Grado de Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Península Ibérica y Mundo Iberoamericano					
Materia	Historia					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	6º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
José Pablo Blanco Carrasco		239		blanco@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Moderna					
Departamento	Historia					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. TRANSVERSALES

CT1 (sistémica): Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 (instrumental): Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 (sistémica): Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT16 (personal): Razonamiento crítico y habilidad para argumentar

CT17 (sistémica): Aprendizaje autónomo y creativo

3. ESPECÍFICAS

CE1: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de: -(a) los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;

(b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal y sus ámbitos geográficos y artísticos -(c) la noción de “tiempo histórico” como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos; -(d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.); de la geografía y del arte -(e) la teorías y metodologías de las disciplinas históricas y artísticas.

CE2: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CE12. Conocer la historia nacional propia, peninsular e iberomericana

CE. 13. Conocer los períodos específicos del pasado de la Península Ibérica e Iberoamérica.

CE14 (académica): Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.

CE15 (disciplinar/profesional): Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e Iberoamericana

CE16 (académica): Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

Contenidos

Descripción general del contenido

Estudio de la problemática histórica –económica, sociopolítica e ideológica- de la época moderna en España.

Temario

Denominación del tema 1: La Modernidad: concepto, periodización e idea de expansión

Contenidos del tema 1: 1.1. El concepto de Edad Moderna. 1.2. Definición y problemas de periodización 1.3. La idea de expansión y las transformaciones del Mundo moderno hispano.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 2: La realidad económica, social y política de España en el siglo XVI

Contenidos del tema 2: 2.1. El auge de la ciudad. La sociedad y los grupos sociales. 2.2. La economía española en el siglo XVI: economía tradicional, renovación mercantil y Revolución de los precios. 2.3. El nacimiento del Estado y la monarquía de los RR.CC. 2.4. Directrices básicas de la política interior del reinado de los RR.CC., Carlos I y Felipe II. Oposición y conflictos interiores. 2.5. La preponderancia española en Europa.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 3: Crisis y decadencia de la España del siglo XVII. La ruptura de equilibrios

Contenidos del tema 3: 3.1. Coyuntura de crisis y debate interpretativo. 3.2. La imagen de la sociedad estamental y la realidad social. 3.3. Teoría, práctica y aplicaciones del pensamiento mercantilista en la España del siglo XVII. 3.4. La debilidad económica: decadencia, regeneracionismo y reactivación. 3.5. El Barroco como concepto de época. 3.6. Monarquía Hispánica y Reinos: de la dialéctica política de los conflictos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 4: La cultura de la Ilustración: afán reformista y pensamiento reaccionario

Contenidos del tema 4: 4.1. Características de la ilustración española: orígenes, significado e interpretación. 4.2. Preocupación reformadora en la sociedad española: continuidad y cambios sociales. 4.3. Complejidad y aplicación del pensamiento ilustrado: de las Sociedades Económicas de Amigos del País, a las nuevas formas de teoría y práctica económica. 4.4. Luces y pensamiento tradicional: dificultades y oposición al reformismo. Los enemigos de la Ilustración.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 5: La crisis del Antiguo Régimen. Oposición interior, política exterior y cambio de siglo

Contenidos del tema 5: Restauración del Estado y pre-reformismo borbónico en la España de la primera mitad del siglo XVIII. Reforzamiento del poder real y racionalización estatal. 5.2. El Despotismo Ilustrado de Carlos III en España. El Rey y sus ministros: impulso reformador y campos de aplicación. 5.3. Crisis del Estado, crisis del Antiguo Régimen: temores y reacción en la España de Carlos IV. La difícil coyuntura

finisecular: crisis de la Hacienda y problemas financieros. 5.4. El nuevo equilibrio europeo, la proyección del reformismo ilustrado en Hispanoamérica y el impacto revolucionario en las relaciones exteriores borbónicas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento o	No presencia I
Tema	Total I	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	10						18
2	30	12						18
3	30	12						18
4	30	12						18
5	30	12						18
Evaluación	2	2						18
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Estudio y análisis de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates temáticos.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre las lecturas bibliográficas recomendadas y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje

- Lograr los conocimientos suficientes, al nivel de especialización, sobre el amplio período de la Historia Moderna de España, es decir, desde finales del siglo XV o principios del Quinientos hasta la crisis del Antiguo Régimen en los últimos compases del Setecientos y a comienzos del Ochocientos.
- Obtener una información básica acerca de las fuentes documentales y las herramientas de mayor utilidad para la reconstrucción de este período fundamental de la historia española.

- Conseguir la metodología y técnicas más eficaces para valorar el legado de Edad Moderna en sus vertientes económica, sociopolítica, ideológica y cultural teniendo en cuenta los procesos y acontecimientos históricos de una mayor relevancia acaecidos en nuestro país, e insertando, desde luego, las realidades españolas en el marco europeo y universal.

- Entender de manera suficiente el concepto de "modernidad" y conocer los procesos históricos fundamentales vividos durante el período moderno en el conjunto de España: a) el entramado social, económico y político del siglo XVI; b) La crisis del siglo XVII y el desarrollo del Barroco; c) Los afanes reformistas y el pensamiento reaccionario en el tiempo la Ilustración; d) Los cambios socioeconómicos y las transformaciones político-ideológicas y culturales durante la crisis del Antiguo Régimen.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Las actividades de evaluación están distribuidas entre el trabajo en clase, la asistencia y un examen final.

El examen final, que computa como máximo el 70% de la calificación final, se compone de un número de preguntas (3 modalmente) a desarrollar. La asistencia computa como máximo el 10% de la calificación final.

1.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de la prueba tendrán en cuenta:

- En primer lugar, el conocimiento positivo y riguroso de los problemas o temas sobre los que se pregunta, la expresión escrita y el correcto empleo de los conceptos históricos.

- La regular participación en las prácticas desarrolladas en clase.

- La asistencia

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Son no recuperables las prácticas y la asistencia.

1.4. Observaciones

Nada que añadir a lo ya expuesto.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

La prueba global consistirá en un examen compuesto por cinco preguntas a desarrollar. En esta prueba se pondrá especial énfasis en que el contenido esté respaldado por la bibliografía recomendada. El resultado de esa prueba constituirá el 100% de la calificación.

2.2. Criterios de evaluación

- Se requerirá del alumnado pulcritud en su redacción
- Será tenido en cuenta el rigor histórico y la conexión con la bibliografía existente, recomendada u obligatoria.
- El incumplimiento de esos dos criterios penalizará la calificación

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Martínez Millán, J.: “Del humanismo carolino al proceso de confesionalización filipino”. *Instituto Cervantes. Centro Virtual Cervantes*.
- Bunes Ibarra, M. Á de: “El Imperio Otomano y la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: el conocimiento español del otro extremo del Mediterráneo”. *CSIC*. Madrid.
- Ujaldón, E.: (2008) “Arbitrismo y mercantilismo en la España de Saavedra Fajardo”, *Res publica*, 19.
- Morales Moya, A. (1988): “La ideología de la Ilustración española”, *Revista Estudios Políticos*, 59, 1988.
- Bernal, A. M.: “Sobre la crisis del Antiguo Régimen en España: nuevos planteamientos de investigación”, *Manuscripts. Revista de Historia Moderna*, 4–5, 1987.

2. Complementaria

- Aston, M. (1997): *Panorama del Renacimiento*. Barcelona.
- Bennassar, B. (1992): “La Inquisición frente a las divergencias sociales, políticas e ideológicas”, AA.VV.: *Revueltas y alzamientos en la España de Felipe II*. Valladolid.
- Enciso Recio, L.M. (1990): “La Ilustración en España”, *Actas del Coloquio Internacional Carlos III y su Siglo*, I. Madrid.
- García Cárcel, R. (2007): *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia*. Madrid.
- Herr, R. (1964): *España y la Revolución del siglo XVIII*. Madrid.
- Hespanha, A.M., Anatra B. y otros (1992): *1640: La Monarquía Hispánica en crisis*. Barcelona.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Serán desarrollados en clase en función de los intereses del alumnado.

