

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500864					
Denominación (español)	Patrimonio Histórico Iberoamericano					
Denominación (inglés)	Latin American historical heritage					
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Patrimonio histórico					
Materia	Patrimonio arqueológico y museos					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	7º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Sigfrido Vázquez Cienfuegos		10		sigfrido@unex.es		
Área de conocimiento	Historia de América					
Departamento	Historia					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

3. ESPECÍFICAS

CE23 - Disciplinar. Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución, relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE18 - Profesional. Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

Contenidos

Descripción general del contenido

Los contenidos que están previsto desarrollar en la materia de "Patrimonio Histórico y Arqueológico", repartidos entre las distintas asignaturas que forman parte de ella (Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico y Patrimonio Histórico Iberoamericano), tienen por objeto impulsar y favorecer en los graduandos el estudio relativo a la cuantía y los caracteres generales del patrimonio, concretamente de su localización, orígenes y tratamiento en los grandes museos y/o colecciones arqueológicas o etnológicas ubicados en los distintos países y ciudades del mundo, con una atención especial a los que tienen su localización en España, Portugal o Iberoamérica.

Se trata, pues, de enfrentarse al análisis de cuestiones tan importantes como la definición del patrimonio histórico, arqueológico y etnológico, los rasgos específicos de ambas clases de patrimonio, la legislación relativa a los materiales integrantes del patrimonio nacional, regional, provincial o local, sus formas de gestión y difusión entre los interesados por su conocimiento, el tipo de materiales o colecciones y las formas

expositivas aplicadas en los museos, los aprovechamientos del patrimonio en el ámbito de la didáctica y la cultura o, en fin, el estudio singular relativo a la entidad, proceso formativo, localización geográfica y prácticas expositivas del patrimonio iberoamericano.

Temario

Denominación del Tema 1: Iberoamérica: introducción artística e histórica

Contenidos del tema 1:

- Metodología general de trabajo
- Contextualización histórica
- Nociones de arte iberoamericano

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Denominación del Tema 2: Patrimonio arqueológico iberoamericano

Contenidos del tema 2:

- Mundo precolombino
- Época colonial
- Legado subacuático histórico español
- Registros minero-industriales latinoamericanos

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Denominación del Tema 3: Patrimonio urbanístico en Iberoamérica

Contenidos del tema 3:

- Poblamientos precolombinos
- Urbanismo colonial
- Ciudad contemporánea en Latinoamérica

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Denominación del Tema 4: Patrimonio arquitectónico iberoamericano

Contenidos del tema 4:

- Arquitectura prehispánica
- Patrimonio inmueble colonial
- Edificación contemporánea iberoamericana

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Denominación del Tema 5: Patrimonio documental y bibliográfico en Iberoamérica

Contenidos del tema 5:

- Fuentes documentales y bibliográficas históricas para América
- Archivos y bibliotecas nacionales iberoamericanas
- Soportes audio visuales y digitales actuales: fuentes en redes

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Denominación del Tema 6: Instituciones para la protección del patrimonio iberoamericano

Contenidos del tema 6:
Instituciones en América Latina
Instituciones americanistas en España

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos; Análisis de recursos audiovisuales; Análisis de mapas; Análisis de gráficas; Análisis historiográfico

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	24	9						15
2	25	10						15
3	25	10						15
4	25	10						15
5	25	10						15
6	24	9						15
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes
– Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. – Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. – Elaboración de trabajos, en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. – Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos. – Exposición oral del profesor. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos. – Realización de clases o seminarios prácticos. Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos

del trabajo histórico: manuales, monografías específicas, artículos científicos, fuentes editadas, webs especializadas, etc. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

– Propuestas para el aprendizaje autónomo. Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del

aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

– Tutorías. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

– De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Resultados de aprendizaje

– Adquirir un conocimiento relevante sobre el patrimonio de cualquier naturaleza (arqueológico, etnográfico, lingüístico, artístico, musical...) forjado por las distintas culturas existentes o que hayan existido en los países latinoamericanos.

– Proporcionar la información necesaria para articular los mecanismos de defensa aplicables al patrimonio histórico latinoamericano.

– Conocer los variados sistemas de protección del patrimonio histórico–arqueológico existente en Iberoamérica.

– Aportar los métodos y técnicas más eficientes para conseguir una adecuada puesta en valor del patrimonio histórico existente en el área de América Latina.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Asistencia a clases, participación en las actividades del aula y elaboración de trabajos: entre un 10% y un 30 por ciento, siendo aplicable el segundo porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final.

De manera general será un 30% de la nota final

– **Trabajo en grupo** (no hay opción de trabajo individual)

Texto escrito: 30% (3 puntos).

Examen final

– **Examen final (apartado práctico)**

Prueba oral–presentación del trabajo: 20 % (2 puntos)

– **Examen final (del apartado teórico)**

Evaluación escrita de conocimientos: 50 % (5 puntos)

1.2. Criterios de evaluación

Se evaluará el nivel alcanzado en las competencias y resultados de aprendizaje. Se atenderá a comprobar si el alumnado ha adquirido en primer lugar las competencias básicas y generales, luego las transversales y por último las específicas ya señaladas en los puntos previos de esta ficha.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

- Son recuperables para la convocatoria extraordinaria tanto los trabajos como el examen final escrito.
- No es recuperable la prueba oral.

1.4. Observaciones

Se recomienda:

- Asistencia continua a clases y a las tutorías programadas.
- Consulta habitual del Campus Virtual, donde el alumno encontrará información actualizada para el desarrollo de la asignatura.
- Participación activa y crítica durante el desarrollo de las clases y otras actividades propuestas.
- Hacer uso de las tutorías libres para cualquier cuestión relacionada con aspectos académicos del curso (tendrán preferencia aquellos alumnos que soliciten la reunión con antelación mediante correo electrónico).
- Conocimientos de un segundo idioma (preferentemente inglés).

Los alumnos que justificadamente no puedan asistir deberán hablar con el profesorado al inicio del curso con el fin de establecer un sistema de trabajo que le permita superar la asignatura.

PLAGIO

- Se considera plagio cualquier parte del texto copiado literalmente de cualquier recurso digital o físico no referenciada convenientemente. En caso de copia puntual necesaria debe señalarse conveniente como cita textual con nota al pie correspondiente.
- El incurrir en este extremo será considerado falta muy grave y será motivo de suspensión del trabajo, según la normativa vigente en la UEx.
- Todos los trabajos serán entregados en formato digital para poder ser revisados por un programa antiplagio.

UTILIZACIÓN DE IA

- De manera general está prohibida la utilización de IA generativa (su uso implica la suspensión del trabajo).
- No se recomienda el uso de IA, pero de usarse será como herramienta auxiliar para:
 - Generar analíticas.
 - Revisar estilo y ortografía del texto.
 - Generación de imágenes u otros materiales gráficos complementarios.
 - Ordenar notas o bibliografía.
 - Otros usos acordados con el profesor.
- Si se usa IA, SIEMPRE debe indicarse expresamente cuál se usó y explicar cómo se usó, señalándose en nota los párrafos dónde se usó.

Ejemplo:

(Nota 1: Esta información / imagen / gráfica fue generada por ChatGTP, versión 4.0).

DE NO HACER INDICACIÓN DE SU USO será considerado falta muy grave y será motivo de suspensión del trabajo, según la normativa vigente en la UEx.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

- Examen final
- Apartado práctico: 40 %
- Apartado teórico: 60 %

De manera general el examen será hasta de un 100%.

Descripción de la prueba:

Realización y superación de un **examen presencial y escrito** sobre la materia teórica de un máximo de dos horas de duración.

- Una cuestión temática teórica a desarrollar (de dos opciones).
- Análisis de un elemento práctico a desarrollar (entre dos opciones).

En ambas preguntas del examen hay componentes teóricos y prácticos

- Podrá utilizar un máximo de un folio para su texto escrito para cada una de las preguntas que deben ser contestadas en el plazo temporal previsto.
- Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 5 puntos (un total de 10 puntos).

2.2. Criterios de evaluación

Se evaluará el nivel alcanzado en las competencias y resultados de aprendizaje. Se atenderá a comprobar si el alumnado ha adquirido en primer lugar las competencias básicas y generales, luego las transversales y por último las específicas ya señaladas en los puntos previos de esta ficha.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Bernabéu Albert, S. y C. Varela Bueno (Coords.) (2010): *La ciudad americana: mitos, espacios y control social*. Madrid, Doce Calles, 2010.
- Carrión, F. (edit.) (2001): *Los Centros Históricos de América Latina y el Caribe*. Quito, FLACSO.
- Coe, M., Snow, D. y E. Benson (2006): *América Antigua, Civilizaciones Precolombinas*. Barcelona, Folio.
- Colón de Carvajal, A. y González, A. (2000): *Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*. Madrid, Fundación Histórica Tavera.
- Florescano, E. (Comp.) (1993): *El patrimonio cultural de México*. México, Fondo de Cultura Económica.

2. Complementaria

- Gama Villafranca, J. y Witker Barra R. (1994): *Memoria del Simposio Patrimonio y Política Cultural para el siglo XXI*. México, INAH.
- Lucena Giraldo, M. (2006): *A los cuatro vientos: las ciudades de la América hispánica*. Madrid, Marcial Pons.
- Trejo Rivera, F. (2011): *Arqueología bajo el agua*. México, Fundación Armella Spitalier.
- Sanz Camañes, P. (2004): *Las ciudades en la América Hispana. Siglos XVI al XVIII*. Madrid, Sílex.
- Serrano Mangas, F. (1991): *Naufragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII*, Madrid. Siruela– Quinto Centenario.
- VV.AA. (2000): *Conservación del patrimonio monumental: veinte años de experiencias: conclusiones de los simposios del Comité Mexicano del ICOMOS, 1978–1999*. México, INAH.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos generales:

- UNESCO América Latina y el Caribe
<http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/unesco-regions/latinamerica-and-the-caribbean/>
 - Museo de América (Madrid)
<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html>
 - ABINIA (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica)
<http://www.abinia.org/>
- Recursos bibliográficos y documentales:
- DigitalCSIC
<https://digital.csic.es/>
 - Dialnet
<https://dialnet.unirioja.es/>

- Google Académico
<http://scholar.google.es/>
- Academia.edu
<https://www.academia.edu/>
- PARES
<http://pares.mcu.es/>
- BNE
<http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Bibliotecas UEx
<http://biblioteca.unex.es/buscar>
- Bibliotecas CSIC
<http://bibliotecas.csic.es/>
- Biblioteca Pública de Cáceres
<http://www.bibliotecaspublicas.es/caceres/>

Otros Recursos

- RAE
<http://www.rae.es/>
- FUNDEU (solución de dudas para lengua española)
<http://www.fundeu.es/>
- Diccionario de americanismos
<http://www.asale.org/recursos/diccionarios/damer>

Cuentas oficiales del profesor

<https://www.facebook.com/sigfrido.vazquez.7>
@sigfridov100