

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500846					
Denominación (español)	Historia Antigua Universal					
Denominación (inglés)	Universal Ancient History					
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación Básica					
Materia	Historia					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	3º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Julio Esteban Ortega		205		jesteban@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Antigua					
Departamento	Ciencias de la Antigüedad					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado						

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

2. TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a planterase unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos.

(b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

Contenidos

Descripción general del contenido

La asignatura comprende la evolución histórica y desarrollo de las estructuras administrativas, económicas, sociales y culturales inherentes a las grandes civilizaciones de la Antigüedad.

Dada la amplitud espacio- temporal (desde el 3 milenio a.C. hasta el siglo IV d.C.) y la diversidad de los ámbitos a tratar (Oriente, Grecia y Roma), se presentan las

principales características generales del Oriente Antiguo a partir de las culturas desarrolladas en Egipto y Mesopotamia; de la Grecia clásica desde su origen a la koiné helenística; y de la Roma clásica desde sus inicios hasta la construcción del imperio romano y su posterior evolución hasta la Antigüedad Tardía.

Temario

Bloque I. Historia Antigua de Oriente.

Denominación del Tema 1: Las culturas orientales: Mesopotamia, Egipto, Anatolia y zona sirio-palestina.

Contenidos del Tema 1:

– Introducción: Las primeras civilizaciones. Mesopotamia. Los sumerios. Los imperios acadio y neosumerio.

– El Egipto faraónico.

La egiptología. La civilización egipcia: el Nilo, recursos económicos y sociedad, el faraón y la administración, escritura, dioses y cosmogonías, templos, religión funeraria y concepción de la vida de ultratumba. Evolución histórica: periodos predinástico y época tinita, reino antiguo y medio, imperio nuevo.

– Los imperios babilónico y asirio. Hititas, Mitanni y arameos. Los fenicios y la expansión marítima. Israel. Los persas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentario histórico de textos, comentario de diapositivas, elaboración de mapas y cuadros cronológicos, monográfico sobre templos y tumbas egipcios.

Bloque II. Historia Antigua de Grecia.

Denominación del Tema 2: La formación de Grecia y el Arcaísmo.

Contenidos del Tema 2:

– Introducción: Historiografía y fuentes. Poemas Homéricos. La Grecia prehelénica y de los “siglos oscuros”.

– La formación de la polis y la expansión colonial. Transformaciones económicas y sociales, dioses y santuarios panhelénicos. La crisis del modelo aristocrático: legisladores y tiranos. La polis de Atenas, Clístenes. La singularidad de Esparta.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentario histórico de textos, comentario de diapositivas, elaboración de mapas y cuadros cronológicos, monográfico sobre santuarios griegos.

Denominación del Tema 3: Clasicismo y Helenismo.

Contenidos del Tema 3:

– Las Guerras Médicas. Hegemonía y democracia ateniense: la Liga Délica, Pericles. Las Guerras del Peloponeso. Los grandes avances culturales del clasicismo. Las luchas por la hegemonía en el siglo IV.

– Unificación de Grecia por Macedonia. Alejandro Magno y la conquista de Oriente. Monarquías helenísticas. Ciudades, economía, sociedad y religión del helenismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: comentario histórico de textos, comentario de diapositivas, elaboración de mapas y cuadros cronológicos.

Bloque III. Historia Antigua de Roma.

Denominación del Tema 4: Orígenes y República romana.

Contenidos del Tema 4:

– Introducción: Historiografía y fuentes. El ámbito lacial. Los etruscos. Monarquía romana.

– El enfrentamiento patricio-plebeyo. Conquista de Italia. Panorama institucional de la República romana: administración, economía, sociedad, religión y cultura. La expansión imperialista por el Mediterráneo.

– La crisis de la república romana. Causas y consecuencias. Las Guerras Civiles.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: comentario histórico de textos, comentario de diapositivas, elaboración de mapas y cuadros cronológicos.

Denominación del Tema 5: El Imperio Romano.

Contenidos del Tema 5:

– Augusto y la reorganización del sistema imperial. Las dinastías del alto Imperio. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del alto Imperio (siglos I y II d.C).

– La crisis del siglo III. Diocleciano. Administración, economía, sociedad, religión y cultura del bajo Imperio. El cristianismo. El fin del Imperio Romano de Occidente.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: comentario histórico de textos, comentario de diapositivas, estudio de materiales: cerámicas y monedas romanas, elaboración de mapas y cuadros cronológicos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	29	8				3		18
2	29	8				3		18
3	30	9				3		18
4	30	9				3		18
5	30	9				3		18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

– Las actividades se dirigirán al estudio global de las principales civilizaciones de la Antigüedad con especial interés en las más representativas: Egipto del Imperio Nuevo, Grecia arcaica y clásica, Roma en la República, el Imperio Romano y el legado del mundo clásico.

- Se utilizarán sistemáticamente en clase documentos de variado tipo: fuentes escritas, inscripciones epigráficas, monedas, cerámicas, resultados de excavaciones, etc. Se indicarán asimismo algunas lecturas, artículos de revistas especializadas y resúmenes que ayuden a completar los aspectos más importantes.
- Toda la actividad docente se acompañará del apoyo didáctico posible mediante Power Point, visitas a Museos (Museo Provincial de Cáceres, MNAR de Mérida, MAN de Madrid) y el uso de internet para el seguimiento de las últimas novedades (vid. otros recursos en bibliografía).

Resultados de aprendizaje

- Lograr una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua Universal y la relación entre las distintas culturas que se dieron en ella.
- Tener un conocimiento adecuado sobre la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de las culturas objeto de estudio y, tras ello, alcanzar una visión de conjunto.
- Obtener un conocimiento adecuado acerca de la evolución histórica general y el desarrollo de las estructuras administrativa, económica, social y cultural de las grandes civilizaciones de la Antigüedad: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables) y un 70% del examen final.

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no

recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.
- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables.

Ver lo expuesto en punto 1.1.

1.4. Observaciones

Nada que añadir a lo ya expuesto.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la nota es el resultado de una prueba final que será la misma que la de los alumnos de modalidad a). Quienes opten por la modalidad b) tendrán que

comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

2.2. Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

Se han seleccionado manuales y otras obras que ofrecen los últimos avances en la materia. A lo largo del curso y según los distintos bloques temáticos se entregará una bibliografía más específica atendiendo a los avances de la investigación, el conocimiento de idiomas por parte del alumnado y las necesidades específicas de cada momento.

Manuales de uso básico para completar las clases:

- A.A.V.V. (1987): *Historia Universal*. Madrid, Nájera.
- A.A.V.V. (1991 y ss.): *Historia del mundo Antiguo*. Madrid col. Akal, vols. 1–65.
- Bauer, S. W. (2008): *Historia del mundo antiguo*. Barcelona, Paidós.
- Gómez Pantoja, J. (coord.) (2003): *H.^a Antigua (Grecia y Roma)*. Barcelona, Ariel.
- López Melero, R. (2011): *Breve historia del mundo antiguo*. Madrid, UNED.

2. Complementaria

La bibliografía específica se indicará y comentará en cada uno de los temas del programa para que el alumno pueda acceder más fácilmente a los diferentes contenidos.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Para el desarrollo y exposición de los temas se recurrirá a las presentaciones digitales y a la proyección de documentales que complementen los contenidos del programa.