

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500810					
Denominación (español)	Geografía Humana					
Denominación (inglés)	Human Geography					
Titulaciones	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico Grado en Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación Básica					
Materia	Geografía					
Carácter	Básica	ECTS	6	Semestre	2	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Francisco Javier Lozano Parra		211		jlozano@unex.es		
Área de conocimiento	Geografía Humana					
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio					
Competencias						
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis geográficos.						
CG2 - Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial.						
CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.						
CG5 - Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.						

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz

CG9 - Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio

2. TRANSVERSALES

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9. Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10 - Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT12 - Demostrar conocimiento y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.

3. ESPECÍFICAS

CE4. Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE5. Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10: Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG16: Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

TRANSVERSALES

CT1 - Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2 - Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT13 - Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

CT18 - Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

3. ESPECÍFICAS

CE10 - Capacidad para la colaboración y trabajo en grupos de carácter multidisciplinar vinculados con la conservación y gestión del Patrimonio Cultural - arquitectos, urbanistas, geógrafos, restauradores, legisladores, arqueólogos.

CE11 - Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

3. TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

3. ESPECÍFICAS

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Contenidos

Descripción general del contenido

La materia realiza una aproximación al conocimiento de las cuestiones demográficas, culturales, económicas, políticas y ambientales que afectan a la humanidad en la actualidad y que tienen su particular reflejo en el territorio. Los contenidos de la materia se orientan a destacar las interrelaciones existentes entre la sociedad, la cultura, la economía y el ambiente como factores claves para comprender las comunidades actuales.

Temario

Denominación del tema 1: Introducción a la Geografía Humana

Contenidos del tema 1: Introducción a la Geografía Humana. Conceptos básicos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: lecturas y ejercicios prácticos.

Denominación del tema 2: Población y territorio.

Contenidos del tema 2: Dinámica, demografía y estructura de la población.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: lecturas y ejercicios prácticos.

Denominación del tema 3: Geografía de la diversidad y de la unidad.

Contenidos del tema 3: Lenguas. Religiones. Etnias.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: lecturas y ejercicios prácticos.

Denominación del tema 4: Geografía económica y desarrollo.

Contenidos del tema 4: Actividades económicas. Desarrollo y desigualdad.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: lecturas y ejercicios prácticos.

Denominación del tema 5: Organización del territorio.

Contenidos del tema 5: Geografía política. Sistema urbano.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: lecturas y ejercicios prácticos.

Denominación del tema 6: Impacto humano en el medio natural.

Contenidos del tema 6: Efectos en la atmósfera, superficie terrestre y agua.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: lecturas y ejercicios prácticos.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	8	4						4
2	22	12						10
3	22	12						10
4	20	10						10
5	20	10						10
6	19	10						9
Evaluación	39	2						37
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Lección magistral.
- Clases de presentación de ejercicios, trabajos, proyectos o estudio de casos.
- Consolidación de conocimientos previos.
- Consultas de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas... digitales, manuscritas o vía web).
- Aprendizaje a partir de documentos.
- Diseño de proyectos, trabajos monográficos o de investigación (individuales o en grupos).
- Estudio independiente de materias por parte del alumnado.
- Experiencias y aplicaciones prácticas (vídeos, diapositivas...).
- Lecturas bibliográficas recomendadas y obligatorias.
- Planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas.
- Preparación de exámenes.
- Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías

Resultados de aprendizaje

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.
- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.
- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

- Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Tener una formación adecuada sobre la diversidad de lugares, regiones y localizaciones, así como de las relaciones espaciales y del espacio con los diferentes grupos humanos.
- Saber combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Hacer un uso correcto y eficiente de la información geográfica como medio para la descripción, el análisis y la interpretación y ordenación del territorio.
- Conseguir las herramientas necesarias para realizar un análisis profundo y riguroso acerca de las relaciones o, mejor, la interdependencia entre el territorio y los grupos humanos.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

- **Asistencia y participación activa en el aula:** 10% de la calificación final. La asistencia comenzará a puntuar a partir del 70% y su valor será proporcional a la misma.
- **Pruebas de desarrollo escrito y práctico:** 90% de la calificación final. Este valor se desglosa en dos ítems:
 - **Prueba final:** 70% de la calificación final. La prueba final incluirá: 1) cuestionario de respuestas múltiples que computará el 75% de la nota, y 2) la resolución de ejercicios prácticos que computará el otro 25%. La suma de ambas supondrá el 100% de la calificación de este ítem de evaluación.
 - **Pruebas prácticas:** 20% de la calificación final. Consistirán en la resolución de actividades y ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Serán de carácter oral y/o escrito y de tipo individual y/o grupal.

1.2. Criterios de evaluación

- Demostración de los conocimientos adquiridos.

- Ejecución y resolución correcta de las actividades y ejercicios.
- Facultad de analizar la información, interpretarla y obtener conclusiones objetivas y originales.
- Capacidad de razonar, de definir conceptos clave, y de explicar procesos, fenómenos, métodos y/o teorías.
- Capacidad de expresión y utilización de un lenguaje técnico adecuado.
- Desarrollo de una secuencia lógica, ordenada, estructurada y coherente en las pruebas y prácticas escritas u orales.
- Ausencia de faltas de ortografía, puntuación, acentuación y expresión.
- Utilización adecuada de las fuentes bibliográficas.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

- La *Asistencia y participación activa en el aula* no será recuperable.
- Las *Pruebas de desarrollo escrito y práctico* que estén suspensas serán recuperables y su valor máximo no superará el 80%. Aquellas que no se hayan presentado no serán recuperables.

1.4. Observaciones

- Para que todos los porcentajes de los criterios de evaluación sean considerados, es necesario aprobar la prueba final.
- Las actividades propuestas por el profesor deben ser entregadas obligatoriamente, en tiempo y forma, en las áreas habilitadas del Campus Virtual.
- El uso indebido de herramientas de Inteligencia Artificial o similares, de cualquier tipo de dispositivo electrónico, así como la detección de plagio o de cualquier actividad fraudulenta o de dudosa ética, conllevará una reducción de las calificaciones e, incluso, el suspenso de la asignatura.
- Cualquier otro tipo de información se hará llegar a través del Campus Virtual.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El examen incluirá: 1) cuestionario de respuestas múltiples que computará el 75% de la nota, y 2) la resolución de ejercicios prácticos que computará el otro 25%. La suma de ambas supondrá el 100% de la calificación de este ítem de evaluación.

2.2. Criterios de evaluación

- Demostración de los conocimientos adquiridos.
- Ejecución y resolución correcta de las actividades y ejercicios.
- Facultad de analizar la información, interpretarla y obtener conclusiones objetivas y originales.
- Capacidad de razonar, de definir conceptos clave, y de explicar procesos, fenómenos, métodos y/o teorías.
- Capacidad de expresión y utilización de un lenguaje técnico adecuado.
- Desarrollo de una secuencia lógica, ordenada, estructurada y coherente en el examen y prácticas escritas u orales.
- Ausencia de faltas de ortografía, puntuación, acentuación y expresión.
- Utilización adecuada de las fuentes bibliográficas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Aguilera Arilla, et al. (2010). *Geografía General II: Geografía Humana*. Madrid. UNED.
- Bjelland, M., D. Montello, J. Fellmann and A. Getis. (2019): *Human geography: Landscapes of human activities*. 13º Edit. New York: McGraw-Hill.
- Fernández Portela, J. (2022). *Geografía Humana*. Madrid, UNED.
- Rubenstein, J.M. (2022). *The cultural landscape: An introduction to human geography*. Global edition. Pearson.
- Zárate Martín, M.A., y Rubio Benito, M.A., (2018). *Fundamentos de Geografía humana*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

2. Complementaria

- Aguilera Arilla, et al. (2007). *Ejercicios prácticos de Geografía Humana*. Madrid. UNED
- Daniels, P., et al (2016): *An introduction to Human Geography*. 5º Edit. Pearson.
- Fernández Fernández, A., et al. (2015). *Iniciación a la Geografía. La Tierra: un planeta habitado*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Fouberg, E., Murphy, A., Blij H.J., (2015): *Human Geography. People, place and culture*. 11º Edit. Wiley.
- Greiner, A. (2018): *Visualizing Human Geography: at home in a diverse world*. USA. Wiley.
- Hagget, P. (1994). *Geografía: una síntesis moderna*. New York. Omega
- Norton, W., Mercier, M. (2016). *Human Geography*. 10º Edit. Canada. Oxford.
- Puyol, R., Estébanez, J., Méndez, T., (1988). *Geografía humana*. Cátedra
- Romero, J., (2017). *Geografía Humana de España*. Tirant Humanidades.
- Romero, J., (2008). *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. 3º Edic. Barcelona. Ariel

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizarán páginas web con información de actualidad para la obtención de fuentes de datos y de conocimiento.