

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	400681					
Denominación (español)	Metodología y Aprendizaje en Lengua y Literatura					
Denominación (inglés)	Methodology and Learning in Language and Literature					
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Específico					
Materia	Didáctica de la lengua y la literatura					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Mario Martín Gijón		3.2.1 FFP		marting@unex.es		
Ismael López Martín		294 FFyL		ismael@unex.es		
Concepción López Andrada		304 FFyL		clopezc@unex.es		
Área de conocimiento	Didáctica de la Lengua y la literatura. Filología Hispánica.					
Departamento	Didáctica de las ciencias sociales, las lenguas y las literaturas. Filología Hispánica y Lingüística General					
Profesor coordinador	Mario Martín Gijón					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.						
CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.						
CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.						
CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.						
CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.						

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.

3. ESPECÍFICAS

CE16 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE19 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE20 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE22 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE23 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE25 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE26 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE27 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

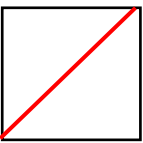
CE28 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

Contenidos

Descripción general del contenido

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. Los materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas. La evaluación del aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. El método científico filológico y sus implicaciones educativas. El Diseño Universal de Aprendizaje. El desarrollo de destrezas comunicativas: competencia lingüística pasiva y activa, reflexión sistemática sobre la lengua, obtención, tratamiento y la evaluación de la información oral y escrita, capacidad crítica, animación a la lectura, valoración del patrimonio literario, etc.

Temario
Denominación del tema 1: Método científico e implicaciones educativas; metodología de la enseñanza gramatical (Concepción López Andrada) Contenidos del tema 1: 1) Contexto donde se enseña gramática 2) ¿Cómo enseñar la gramática? Descripción de las actividades prácticas del tema 1: 1. Conocer las principales dificultades del alumnado de secundaria en los usos gramaticales de sus producciones escritas. 2. Realizar un análisis-comparativo de la adecuación y elección de los contenidos curriculares de lengua de las últimas leyes educativas en los libros de texto. 3. Investigar y comprobar si las propuestas de enseñanza aprendizaje de gramática y ortografía en secundaria de los libros se adaptan a la normativa y contribuyen a la mejora de la competencia lingüística del alumnado. 4. Elaborar y planificar actividades didácticas de gramática para solventar las principales dificultades. Denominación del tema 2: Metodología de la lectura y aprendizaje de textos literarios en el aula (Ismael López Martín) Contenidos del tema 2: 1) Metodología de la enseñanza de la literatura. 2) El aprendizaje de la lectura literaria. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Discusión y análisis de artículos (completos o en fragmento) sobre metodología y aprendizaje de la lectura. Denominación del tema 3: Cuestiones básicas sobre metodología en Lengua y Literatura españolas (Mario Martín Gijón). Contenidos del tema 3: Discusión y análisis de teorías sobre aprendizaje y su aplicación a la clase de lengua y literatura. El Diseño Universal de Aprendizaje. Teorías sobre el aprendizaje aplicadas a la enseñanza de la Lengua y Literatura españolas. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Discusión y análisis de teorías sobre aprendizaje y su aplicación a la clase de lengua y literatura. Denominación del tema 4: El desarrollo de las destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. (Mario Martín Gijón). Contenidos del tema 4: Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de materiales reales. Desarrollo y exposición de actividades destinadas a la clase de lengua y literatura Denominación del tema 5: Animación a la lectura (Mario Martín Gijón) Contenidos del tema 5: Planes de fomento a la lectura. El lugar de la literatura en la sociedad actual. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Discusión crítica de textos actuales. Desarrollo y exposición de actividades destinadas al fomento de la lectura.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados											
											
☐		☐		☒		☒		☒		☐	
											
☐		☒		☐		☒		☐		☒	
											
☐		☐		☐		☒		☒		☐	
Actividades formativas											
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial			
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP			
1	30	9					3	18			
2	30	9					3	18			
3	30	9					3	18			
4	28	8					2	18			
5	28	8					2	18			
Evaluación	4	2					2				
TOTAL	150	45					15	90			
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.											
Metodologías docentes											
– Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande. – Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario.											

- Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
- Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.
- Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
- Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje.
- Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Resultados de aprendizaje

- Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
- Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
- Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y la Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.
- Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum extremeño en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la enseñanza media.
- Diseño y desarrollo de prácticas de laboratorio/seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en enseñanza media.
- Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la enseñanza media.
- Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currículos extremeños de enseñanza media.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba

final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La evaluación se basa en la **asistencia y participación** en las clases (20%), elaboración de trabajos y sus exposiciones en clase (60%), y en un **examen final** sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (20%).

1.2. Criterios de evaluación

- En las exposiciones orales, se valorará la capacidad para estructurar el discurso de forma lógica, ordenada y comprensible. Asimismo, se deberá demostrar un conocimiento suficiente de la norma culta del español. Si no se alcanza un nivel suficiente en estos aspectos, no se considerará que se han logrado los objetivos de la actividad.
- En la evaluación de los trabajos escritos y del examen no solo se considerarán los contenidos, sino también la corrección ortográfica y de la expresión. Para aprobar la asignatura será necesario demostrar un nivel de madurez en estos aspectos propio del nivel universitario.
- El plagio, tanto en su modalidad clásica como en la más moderna de ciberplagio, supondrá el suspenso automático en la totalidad de la asignatura.
- Se deberán dar muestras de conocimiento suficiente a nivel de usuario de las herramientas ofimáticas necesarias para un estudiante universitario, especialmente procesadores de texto. Se valorará el respeto a los estándares que se fijarán en cuanto al formato para la entrega de documentos electrónicos.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las actividades se podrán recuperar, previa consulta con el profesor, siempre que no hayan podido ser realizadas por una razón justificada.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

La prueba alternativa consistirá en un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, disponibles en el Campus Virtual.

2.2. Criterios de evaluación

- En las exposiciones orales, se valorará la capacidad para estructurar el discurso de forma lógica, ordenada y comprensible. Asimismo, se deberá demostrar un conocimiento suficiente de la norma culta del español. Si no se alcanza un nivel suficiente en estos aspectos, no se considerará que se han logrado los objetivos de la actividad.

- En la evaluación de los trabajos escritos y del examen no solo se considerarán los contenidos, sino también la corrección ortográfica y de la expresión. Para aprobar la asignatura será necesario demostrar un nivel de madurez en estos aspectos propio del nivel universitario.
- El plagio, tanto en su modalidad clásica como en la más moderna de ciberplagio, supondrá el suspenso automático en la totalidad de la asignatura.
- Se deberán dar muestras de conocimiento suficiente a nivel de usuario de las herramientas ofimáticas necesarias para un estudiante universitario, especialmente procesadores de texto. Se valorará el respeto a los estándares que se fijarán en cuanto al formato para la entrega de documentos electrónicos.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Bruner, Jerome, *La importancia de la educación*, Barcelona, Paidós, 1987.
- Claxton, Guy, *Aprender. El reto del aprendizaje continuo*, Barcelona, Paidós, 2001
- García Amilburu, María, *Nosotros, los profesores. Breve ensayo sobre la tarea docente*, Madrid, UNED, 2007
- Levi-Montalcini, Rita, *Tiempo de cambios. La educación y el nuevo siglo*, Barcelona, RBA, 2012.
- Marrasé, Josep Manuel, *La alegría de educar*, Barcelona, Plataforma, 2013
- Meirieu, Philippe. *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*, Barcelona, Graó, 2006
- Navarra, Andreu. *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona, Tusquets, 2019.
- Peters, Richard S., *Filosofía de la educación*, México, FCE, 1977.

2. Complementaria

- Camps, A., “Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita”, *Signos*. 2, 1991.
- Camps, A. et al., *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona, Graó, 2006.
- Cassany, D., *Enseñar Lengua*, Barcelona, Grao, 2001.
- Fernández, S. *Didáctica de la gramática*, Madrid, Narcea, 1983.
- Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós, 1999.
- Mata Anaya, J. *10 ideas clave. Animación a la lectura*, Barcelona, Graó, 2008.
- Moreno, Víctor, *Va de poesía. Propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesías*. Pamplona, Pamiela, 1998 y 2004 (2ª).
- Pedraza Jiménez, Felipe B., y Rodríguez Cáceres, Milagros, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 2007.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

campusvirtual.unex.es