

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	501488					
Denominación (español)	Segundo Idioma IV (Italiano)					
Denominación (inglés)	Second Language IV (Italian)					
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literatura Modernas – Portugués Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación básica					
Materia	Idioma Moderno					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	6º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Cesare Mascheretti		102		cesarema@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Italiana					
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas					
Competencias						
GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.						
CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.						
CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.						
CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.						
2. TRANSVERSALES						
CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.						
CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.						
CT5 - Planificación y gestión del tiempo.						
CT7 - Capacidad de aprender.						
CT8 - Habilidades de gestión de la información.						
CT15 - Capacidad de trabajo en equipo.						
CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.						
CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.						
CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.						

CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
 CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

3. ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.

CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.

CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.

CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CT4 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT5 - Capacidad para de adaptación a nuevas situaciones.

CT6 - Aprendizaje autónomo.

CT7 - Capacidad de gestión de la información.

CT9 - Habilidades en las relaciones interpersonales.

CT12 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

CT15 - Trabajo en un contexto internacional.

CT16 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

3. ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.

CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero

Contenidos

Descripción general del contenido

Conocimiento y análisis científico de un segundo idioma (italiano) en un nivel medio de su estructura fonológica, morfosintáctica y léxico-semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso. Capacidad de expresión oral y escrita en un segundo idioma en situaciones de uso habituales conforme al nivel B1 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Temario
Denominación del tema 1: Presentación e introducción Contenidos del tema 1: Gramática: Repaso de pronombres, partículas ne/ci, conectores y tiempos de indicativo. Léxico: Matriculación, vocabulario académico y de clase. Comunicación: Expresar gustos y rutinas pasadas; solicitar información sobre cursos en Italia. Descripción de actividades prácticas del tema 1: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.
Denominación del tema 2: Los pronombres combinados y los relativos Contenidos del tema 2: Gramática: Formas combinadas (OI + ne, reflexivos). Relativos (che, cui, chi, il quale). Léxico: Animales, descripción física, ropa, carácter y sentimientos. Comunicación: Describir personas con frases idiomáticas; poner una denuncia; redactar sucesos. Descripción de actividades prácticas del tema 2: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.
Denominación del tema 3: El subjuntivo Contenidos del tema 3: Gramática: Subjuntivo presente (essere, avere, regulares e irregulares) para opiniones y deseos (credo che, spero che). Léxico: Turismo (viajes, alojamiento) y expresiones temporales de futuro. Comunicación: Hacer predicciones, proyectos y expresar expectativas futuras. Descripción de actividades prácticas del tema 3: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.
Denominación del tema 4: Imperativo (tu/lei: formal e informal) con pronombres; la oración Contenidos del tema 4: Gramática: Imperativo (tú/usted) con pronombres. Infinitivo simple (spero di) y compuesto (dopo + inf.). Preposiciones (chiedere di, rimanere a) y conectores (siccome, anche se). Léxico: Clima, deportes, ocio e instalaciones culturales/turísticas. Comunicación: Diseñar un folleto turístico; dar consejos; describir lugares y hacer hipótesis. Descripción de actividades prácticas del tema 4: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.
Denominación del tema 5: Verbos impersonales y gerundio. Contenidos del tema 5: Gramática: Impersonales (occorre che, bisogna). Gerundio y conectores concesivos (pur + ger., sebbene + subj.). Léxico: Cine, música, jerga juvenil, extranjerismos y falsos amigos. Comunicación: Escribir la reseña de una película; debatir, convencer y expresar (des)acuerdo. Descripción de actividades prácticas del tema 5: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.

Denominación del tema 6: Repaso de todas las estructuras oracionales estudiadas a lo largo del cuatrimestre especialmente en lo referente al uso contrastivo italiano-español del modo subjuntivo.

Contenidos del tema 6: Gramática: Contraste metodológico italiano-español en el uso del subjuntivo y repaso estructural.

Léxico: Profesiones, ofertas de empleo, material de oficina y fórmulas epistolares formales.

Comunicación: Simular una entrevista laboral; redactar carta de presentación y Currículum Vitae (CV).

Descripción de actividades prácticas del tema 6: Ejercicios de audición, práctica de expresión escrita, conversación, traducción.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	25	6				5		14
2	23	4				5		14
3	24	4				5		14
4	25	6				5		14
5	24	4				5		14
6	22	4				5		14
Evaluación	7	2						6
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las clases se impartirán en lengua italiana y combinarán una metodología mixta que consiste en:

- Clases expositivas de teoría y problemas: método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.
- Aprendizaje a través del aula virtual: situación de enseñanza/aprendizaje en la que se usa un ordenador con conexión a la red como sistema de comunicación entre profesor y estudiante e incluso entre los estudiantes entre si y se desarrolla un plan de actividades formativas.
- Evaluación: situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.
- Aprendizaje autónomo: situación de aprendizaje en la que el estudiante de forma autónoma profundiza en el estudio de una materia para adquirir las competencias.

Es muy importante la asistencia continuada y la participación activa de los estudiantes en todas las clases. Se realizarán ejercicios de gramática y trabajos de redacción periódicos, guiados por el profesor de la asignatura.

Resultados de aprendizaje

- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.
- Conocimiento y uso del segundo idioma en el nivel B2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

1. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula (10% del total de la calificación): asistencia regular a clase, con participación activa en el aula y en las actividades que se organizarán (cine fórum). Serán valorados positivamente el planteamiento de preguntas, la exposición de dudas, la colaboración en el trabajo de equipo, la implicación del alumno en actividades de producción oral en italiano.

2. Evaluación de actividades parciales a lo largo del curso (10% del total de la calificación): Realización de manera individual o en grupos, de ejercicios, resolución de casos, fichas de trabajo, análisis de materiales, comentarios de texto y elaboración de proyectos propuestos por el profesor con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante. Dichos trabajos podrán ser objeto de análisis y debates posteriores en el aula o en entrevistas con el profesor.

3. Evaluación de prueba escrita (70% del total de la calificación): la prueba escrita consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen de lengua italiana con comprensión escrita, comprensión auditiva, resolución de ejercicios gramaticales y una producción escrita (redacción de una postal, carta formal/informal, textos sencillos).

4. Evaluación de prueba oral (10% del total de la calificación): la prueba oral consistirá en una entrevista con el profesor y el desarrollo de una situación comunicativa con un compañero.

Para aprobar la asignatura, es necesario haber superado ambas partes del examen (prueba escrita y prueba oral).

1.2. Criterios de evaluación

- Se valorará positivamente la participación activa en clase.
- Se valorará positivamente la presentación de tareas breves semanales solicitadas por el profesor.
- Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos.
- En la redacción de trabajos se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica, lexical y gramatical.
- En la expresión oral se tendrán en cuenta la eficacia comunicativa, la corrección de la gramática y de la pronunciación.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

La actividad de la evaluación continua es recuperable por el alumno para la siguiente 1ª convocatoria extraordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para aquellos estudiantes que opten para la prueba alternativa de carácter global:

1. Evaluación de prueba escrita: (80% del total de la calificación): la prueba escrita consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen de lengua italiana con comprensión escrita, comprensión auditiva, resolución de ejercicios gramaticales y una producción escrita (redacción de una postal, carta formal/informal, textos sencillos, etc.).

2. Evaluación de prueba oral (20% del total de la calificación): la prueba oral consistirá en una entrevista con el profesor y el desarrollo de una situación comunicativa con el profesor.

Para aprobar la asignatura, es necesario haber superado ambas partes del examen (prueba escrita y prueba oral).

2.2. Criterios de evaluación

- Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos.
- En la redacción de trabajos se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica, lexical y gramatical.
- En la expresión oral se tendrán en cuenta la eficacia comunicativa, la corrección de la gramática y de la pronunciación.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Bozzone Costa, R., Ghezzi, C. y M. Piantoni (2009): *Contatto 2A. Corso di italiano per stranieri. Livello principiante– elementare*. Torino, Loescher.
- Bozzone Costa, Rosella, Ghezzi, Chiara y Piantoni, Monica (2009): *Contatto 2B. Corso di italiano per stranieri, Livello post–intermedio*, Torino, Loescher.

2. Complementaria

Gramáticas:

- Carrera Díaz, M. (2001), *Manual de Gramática Italiana*, (2a edición), Ariel.
- Carrera Díaz, M. (1992), *Curso de Lengua Italiana. Parte Teórica*, Ariel.
- Landriani M. R. (2016), *Grammatica attiva: Italiano per stranieri (A1–B2+)*, Milano, Le Monnier.

Textos de apoyo:

- Ambroso S., Stefancich G. (2002), *Parole. 10 percorsi nel lessico italiano. Esercizi guidati*, Roma, Bonacci editore.
- Consonno, Bailini (2005), *I verbi italiani*, Alma Edizioni.
- Di Francesco y C.M. Naddeo (2002), *Bar Italia*, Firenze, Alma Edizioni.
- De Giuli (2008), *Le preposizioni italiane*, Alma Ed..
- Taddeo, M. (2000), *I pronomi italiani*, Alma Ed.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A lo largo del curso el profesor indicará materiales complementarios y las maneras para conseguirlos.