

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	501485				
Denominación (español)	Segundo Idioma IV (Alemán)				
Denominación (inglés)	Second Language IV (German)				
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Segundo Idioma y Literaturas Comparadas				
Materia	Segundo Idioma (Nivel avanzado)				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	6º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Olga García		3		olgarcia@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Alemana				
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Competencias					
GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - FRANCÉS					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					
CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.					
CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.					
2. TRANSVERSALES					
CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.					
CT7 - Capacidad de aprender.					
CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					

CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad
 CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
 CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma

3. ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma
 CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
 CE15 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a un segundo idioma.
 CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.
 CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
 CE24 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - PORTUGUÉS

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
 CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
 CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
 CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
 CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.
 CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.

2. TRANSVERSALES

CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
 CT7 - Capacidad de aprender.
 CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
 CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad
 CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
 CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma

3. ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma
 CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
 CE15 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a un segundo idioma.
 CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.
 CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE24 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

Contenidos

Descripción general del contenido

Segundo Idioma IV (alemán) forma parte de la materia Segundo Idioma (Nivel avanzado) cuyos contenidos son:

- Conocimiento y análisis científico de un segundo idioma en un nivel medio de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso.
- Capacidad de expresión oral y escrita en un segundo idioma en situaciones de uso habituales conforme a los niveles B1 y B.2.1 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Temario

Denominación del tema 1: Sprachen lernen. Post und Telekommunikation

Contenidos del tema 1:

- Recomendaciones para aprender idiomas.
- Expresar emociones.
- Lectura de anuncios de prensa, instrucciones de uso.
- Escritura de cartas personales, e-mail.
- Hablar sobre series televisivas.
- Iniciación a la lectura de textos técnicos.

Contenidos gramaticales:

- Conjunción *als*.
- Pasiva de presente.
- Verbos con dativo y acusativo. Los pronombres.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (terminaciones *-ig*, *-lich*).

Denominación del tema 2: Reisen und Verkehr

Contenido del tema 2:

- Hablar sobre costumbres viajeras.
- Reservar un alojamiento.
- Indicar un camino, una ruta.
- Describir un viaje.

Contenidos gramaticales:

- Interrogativas indirectas: *ob*, *wie lange*.
- Preposiciones locales: *gegenüber*, *an... vorbei*, *durch*.
- Construcciones locales: *am Meer*, *ans Meer*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (b/p, d/t, g/k).

Denominación del tema 3: Wetter und Klima. Kulturelle Veranstaltungen

Contenidos del tema 3:

- Hablar sobre el clima y el medio ambiente.

Los movimientos ecologistas.

- Convencer, sugerir, entusiasmar...

Contenidos gramaticales:

- Verbos reflexivos con preposición.
- Preguntas y adverbios preposicionales: *Worauf?*
- Preposiciones locales: *Woher?* – *vom/aus dem*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (préstamos lexicalizados).

Denominación del tema 4: Bücher und Presse. Staat und Verwaltung.

Contenidos del tema 4:

- Solicitar y escribir un informe.
- Mostrar interés o desinterés por algo.
- Reaccionar ante sorpresas y decepciones.
- Analizar estadísticas

Contenidos gramaticales:

- Verbos modales en pretérito.
- El genitivo
- Interrogativo *welch-*
- Pronombres demostrativos: *dies-, der, das, die*.
- El verbo *lassen*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (*h*), *Umlaute*.

Denominación del tema 5: Mobilität und Verkehr

Contenidos del tema 5:

- Dar explicaciones, explicar cómo funciona algo.
- El lenguaje de internet.

Contenidos gramaticales:

- Conjunciones: *bis, seit(dem)*.
- Pasiva de pretérito.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (*z, ch, sch*).

Denominación del tema 6: Ausbildung und Beruf. Arbeiten im Ausland

Contenidos del tema 6:

- Expresar satisfacción e insatisfacción.
- Metas y sueños.
- Perspectivas laborales.
- Estudiar y trabajar en el extranjero.

Contenidos gramaticales:

- Formular motivos con *denn, nicht nur... sondern auch....*
- Pronombres y frases de relativo.
- Pretérito de los verbos regulares e irregulares.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación (*s, ss, ß*).

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	24	4				5		15
2	24	5				5		14
3	24	5				5		14
4	24	4				5		15
5	24	5				5		14
6	25	5				5		15
Evaluación	5	2						3
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

– Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

– Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

– Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

– Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

– Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

– Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

– Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

– Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

- Clases magistrales y expositivas: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
- Clases prácticas de aplicación: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
- Planteamiento y resolución de problemas: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
- Elaboración y realización de proyectos: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
- Seminarios o talleres monográficos: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
- Tutorías académicas y profesionales: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
- Aprendizaje autónomo: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
- Actividades de evaluación: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

Segundo Idioma IV (Alemán) forma parte de la materia Segundo Idioma (Nivel avanzado) cuyo resultado final de aprendizaje es:

- Conocimiento y uso del segundo idioma en el nivel B1/B2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.
- Conocimiento y uso de los mecanismos de la traducción.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).
- El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)
- El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):
 - a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;
 - b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.
- El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

Tanto en las pruebas como en la evaluación continua se valorará la consecución de las competencias específicas de la asignatura. Particularmente, se tendrá en cuenta la adquisición de los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, etc., estudiados a lo largo del curso.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar siempre la prueba final (tanto examen escrito como prueba oral). Para los alumnos que no hayan podido asistir a las clases y deseen presentarse en julio, como también para los que adelanten la convocatoria y no hayan superado la materia, no se tendrá en cuenta el apartado de la evaluación continua. Por tanto, la prueba escrita supondrá un 70% y la prueba oral el 30% del total de la nota final.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

De la evaluación continua no será recuperable la parte correspondiente a la participación activa en clase. Será recuperable el trabajo de presentación oral de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El examen final global computa el 100% de la nota y se compone de un examen escrito y una prueba oral. No se establece diferencia entre las convocatorias ordinaria y extraordinaria en el examen final global.

2.2. Criterios de evaluación

Tanto en las pruebas como en la evaluación continua se valorará la consecución de las competencias específicas de la asignatura. Particularmente, se tendrá en cuenta la adquisición de los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, etc., estudiados a lo largo del curso.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá superar siempre la prueba final (tanto examen escrito como prueba oral). Para los alumnos que no hayan podido asistir a las clases y deseen presentarse en julio, como también para los que adelanten la convocatoria y no hayan superado la materia, no se tendrá en cuenta el apartado de la evaluación continua. Por tanto, la prueba escrita supondrá un 70% y la prueba oral el 30% del total de la nota final.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

LIBRO DE TEXTO

– Habersack, Ch./ Pude, A. / Specht, Fr. (2018): *Menschen A.2.2*. Múnich, Hueber Verlag. [Kursbuch & Arbeitsbuch]

2. Complementaria

DICCIONARIOS

– Müller, H. & Haensch, G. (2001): *Alemán Diccionario Grande. Español–Alemán y Alemán–Español*, Berlín, Langenscheidt.

– Slaby, R. J./Grossmann, R./Illig, C. (2004): *Diccionario de las lenguas española y alemana: español–alemán/deutsch–spanisch*, Barcelona, Herder.

GRAMÁTICAS

– Braucek, Brigitte/ Castell, Andreu (2013): *Gramática básica del alemán A1–B1. Con ejercicios*. Madrid, Editorial Idiomas.

– Castell, A. (2005): *Gramática de la lengua alemana*, Madrid, Editorial Idiomas.

– Castell, A. & Braucek, B. (2000): *Ejercicios – Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Editorial Idiomas.

– Clamer, F. & Heilmann, E. (1999): *Übungsgrammatik für die Grundstufe*, Bonn, Liebaug Dartmann.

– Corcoll, B. & Corcoll, R. (2001): *Programm. Alemán para hispanohablantes*, 2 volúmenes Barcelona: Herder.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://hoerbuch.de>
<http://konjugator.lingofox.de>
http://www.mein-deutschbuch.de/lernen.php?menu_id=1
<http://www.clickdeutsch.de/cms/website.php>
<http://www.cornelsen.de/sprachtest>
<http://www.d-a-f.net>
<http://www.deutsch-als-fremdsprache.de>
http://www.curso-de-aleman.de/grammatik/inhaltsangabe/spanisch_deutsch_inhaltsverzeichnis.htm
<http://www.deutsch-online.com>
<http://www.deutschewelle.de>
<http://www.goethe.de>
<http://www.hueber.de>