

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500673				
Denominación (español)	Segundo Idioma II (Italiano)				
Denominación (inglés)	Second Language II (Italian)				
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literatura Modernas – Portugués Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación básica				
Materia	Idioma Moderno				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Cesare Mascheretti		102		cesarema@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Italiana				
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Competencias					
GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS 1. BÁSICAS Y GENERALES CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma. CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes. CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma. CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural. 2. TRANSVERSALES CT3 - Capacidad de análisis y síntesis. CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. CT5 - Planificación y gestión del tiempo. CT7 - Capacidad de aprender. CT8 - Habilidades de gestión de la información. CT15 - Capacidad de trabajo en equipo. CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.					

CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
 CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
 CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
 CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

3. ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.
 CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.
 CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.
 CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.
 CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.
 CT4 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CT5 - Capacidad para de adaptación a nuevas situaciones.
 CT6 - Aprendizaje autónomo.
 CT7 - Capacidad de gestión de la información.
 CT9 - Habilidades en las relaciones interpersonales.
 CT12 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
 CT15 - Trabajo en un contexto internacional.
 CT16 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

3. ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.
 CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.

CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
 CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.
 CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo
 CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

3. ESPECÍFICAS

CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.

CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología.

CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística.

CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología.

CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo.

CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países.

CT8 - Planificación y gestión del tiempo.

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

3. ESPECÍFICAS

CE6 - Capacidad para traducir textos

CE10 - Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.

CE24 - Manejar técnicas de comunicación en idioma extranjero

Contenidos

Descripción general del contenido

Formación básica lingüística en una segunda lengua en un nivel básico desde un punto de vista fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico, ortográfico y pragmático. Estos elementos se investigarán a través materiales auténticos como textos y videos sencillos así que los estudiantes puedan empezar a familiarizar con la lengua y la cultura italiana, conformemente al nivel A2 según el *Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas*.

Temario
Denominación del tema 1: Viajar Contenidos del tema 1: Comunicación: Describir lugares, organizar información y reservar viajes. – Gramática: Forma impersonal «si» y preposiciones (di, a, da, in). – Léxico: Geografía, clima, meteorología y turismo. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.
Denominación del tema 2: Narrar Experiencias Pasadas Contenidos del tema 2: – Comunicación: Relatar viajes, vacaciones, hechos pasados (cuándo, dónde, causas y consecuencias). – Gramática: Passato prossimo (auxiliares essere/avere, participios regulares/irregulares), adverbios y pronombres directos. – Léxico: Vacaciones, celebraciones, expresiones de tiempo, meses y estaciones. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.
Denominación del tema 3: Ir de compras Contenidos del tema 3: Comunicación: Interacción en tiendas, pedidos, descripciones de objetos con imágenes y registro formal/informal. – Gramática: Pronombres complemento (átonos directos/indirectos, reflexivos y tónicos) y partículas «ci» (locativo) y «ne». – Léxico: Alimentos, cantidades, transacciones comerciales, prendas, materiales y colores. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.
Denominación del tema 4: Conocerse mejor. Las relaciones, la familia y el entorno Contenidos del tema 4: Comunicación: Descripción de personas, adivinar personajes, resumir/comentar películas y traducción (italiano-español). – Gramática: Posesivos (con artículo y con parentesco), concordancia del participio con pronombres y formas/usos del imperfetto. – Léxico: Familia, aspecto físico y personalidad. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.
Denominación del tema 5: La casa Contenidos del tema 5: Comunicación: Describir la vivienda, localizar objetos en el espacio y describir formas/materiales. – Gramática: Preposiciones y usos básicos del futuro simple. – Léxico: Habitaciones, mobiliario, formas y materiales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.

Denominación del tema 6: La salud

Contenidos del tema 6: Comunicación: Hablar sobre el estado de salud, pedir y dar consejos.

– Gramática: Posición de pronombres (imperativo e infinitivo), adjetivos y pronombres indefinidos.

– Léxico: Enfermedades, medicinas y partes del cuerpo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Actividades de comprensión lectora y auditiva, resolución de ejercicios gramaticales, traducciones y producción de textos orales y escritos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento o	No presencia l
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	25	6				5		12
2	23	4				5		14
3	24	4				5		14
4	25	6				5		12
5	24	4				5		13
6	22	4				5		13
Evaluación	7	2						10
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Clases expositivas de teoría y problemas: método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.

– Aprendizaje a través del aula virtual: situación de enseñanza/aprendizaje en la que se usa un ordenador con conexión a la red como sistema de comunicación entre profesor y estudiante e incluso entre los estudiantes entre sí y se desarrolla un plan de actividades formativas.

– Evaluación: situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.

– Aprendizaje autónomo: situación de aprendizaje en la que el estudiante de forma autónoma profundiza en el estudio de una materia para adquirir las competencias.

Es muy importante la asistencia continuada y la participación activa de los estudiantes en todas las clases. Se realizarán ejercicios de gramática y trabajos de redacción periódicos, guiados por el profesor de la asignatura.

Resultados de aprendizaje

Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

1. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula (10% del total de la calificación): asistencia regular a clase, con participación activa en el aula y en las actividades que se organizarán (cine fórum). Serán valorados positivamente el planteamiento de preguntas, la exposición de dudas, la colaboración en el trabajo de equipo, la implicación del alumno en actividades de producción oral en italiano.

2. Evaluación de actividades parciales a lo largo del curso (10% del total de la calificación): Realización de manera individual o en grupos, de ejercicios, resolución de casos, fichas de trabajo, análisis de materiales, comentarios de texto y elaboración de proyectos propuestos por el profesor con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante. Dichos trabajos podrán ser objeto de análisis y debates posteriores en el aula o en entrevistas con el profesor.

3. Evaluación de prueba escrita (70% del total de la calificación): la prueba escrita consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen de lengua italiana con comprensión escrita, comprensión auditiva, resolución de ejercicios gramaticales y una producción escrita (redacción de una postal, carta formal/informal, textos sencillos).

4. Evaluación de prueba oral (10% del total de la calificación): la prueba oral consistirá en una entrevista con el profesor y el desarrollo de una situación comunicativa con un compañero.

Para aprobar la asignatura, es necesario haber superado ambas partes del examen (prueba escrita y prueba oral).

1.2. Criterios de evaluación

- Se valorará positivamente la participación activa en clase.
- Se valorará positivamente la presentación de tareas breves semanales solicitadas por el profesor.
- Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos.
- En la redacción de trabajos se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica, lexical y gramatical.
- En la expresión oral se tendrán en cuenta la eficacia comunicativa, la corrección de la gramática y de la pronunciación.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

La actividad de la evaluación continua es recuperable por el alumno para la siguiente 1ª convocatoria extraordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Según se establece en la normativa de evaluación vigente, será preceptiva para todas las convocatorias **una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura.** La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante **durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.** Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para aquellos estudiantes que opten para la prueba alternativa de carácter global:

1. Evaluación de prueba escrita: (80% del total de la calificación): la prueba escrita consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen de lengua italiana con comprensión escrita, comprensión auditiva, resolución de ejercicios gramaticales y una producción escrita (redacción de una postal, carta formal/informal, textos sencillos, etc.).

2. Evaluación de prueba oral (20% del total de la calificación): la prueba oral consistirá en una entrevista con el profesor y el desarrollo de una situación comunicativa con el profesor.

Para aprobar la asignatura, es necesario haber superado ambas partes del examen (prueba escrita y prueba oral).

2.2. Criterios de evaluación

- Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos.
- En la redacción de trabajos se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica, lexical

y gramatical.

- En la expresión oral se tendrán en cuenta la eficacia comunicativa, la corrección de la gramática y de la pronunciación.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Bozzzone Costa, R., Ghezzi, C. y M. Piantoni (2009): *Contatto 1A. Corso di italiano per stranieri. Livello principiante– elementare*. Torino, Loescher.

2. Complementaria

Gramáticas:

- Carrera Díaz, M. (2001), *Manual de Gramática Italiana*, (2a edición), Ariel.
- Latino A.– Muscolino, M.(2004), *Una grammatica italiana per tutti. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Livello elementare (A1–A2)*, Roma, Edilingua.
- Mezzadri, M. (2002), *Grammatica essenziale italiana*, Edizioni Guerra.
- Trifone, P. (2011), *Gramática de la lengua italiana para hispanohablantes (nivel A1/C2)*, Edizioni Guerra.

Diccionarios:

- De Mauro (2004), *Il dizionario della lingua italiana*, Milano, Paravia.

Textos de apoyo:

- Ambroso S., Stefancich G. (2002), *Parole. 10 percorsi nel lessico italiano. Esercizi guidati*, Roma, Bonacci editore.
- Consonno, Bailini (2005), *I verbi italiani*, Alma Edizioni.
- De Giuli (2008), *Le preposizioni italiane*, Alma Ed.
- Taddeo, M. (2000), *I pronomi italiani*, Alma Ed.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A lo largo del curso el profesor indicará materiales complementarios y las maneras para conseguirlos.