

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500728				
Denominación (español)	Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera				
Denominación (inglés)	Methodology of Teaching Spanish as a Foreign Language				
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Específico de Lengua Española				
Materia	Lengua española (Sincronía)				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Anna Rufat Sánchez		305		arufat@unex.es	
Área de conocimiento	Lengua Española				
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos					
CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.					
CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.					
2. TRANSVERSALES					
CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.					
CT5 - Capacidad para el diseño y gestión de proyectos, y desarrollo de la capacidad de liderazgo					
CT6 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.					
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.					
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.					
CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.					
CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.					

3. ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocimientos avanzados de los métodos, principios y expansión de la Filología Hispánica.
- CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
- CE4 - Conocimiento de la didáctica de la lengua y la literatura españolas e hispanoamericana.
- CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos del español.
- CE14 - Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.
- CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.
- CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
- CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE26 - Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas para estudiantes extranjeros.
- CE30 - Capacidad de enseñar la lengua y la literatura española e hispanoamericana a estudiantes extranjeros.
- CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

Contenidos

Descripción general del contenido

En la Introducción a la metodología de la enseñanza de la lengua y la cultura españolas a estudiantes extranjeros, se atiende al discernimiento de las cualidades que debe tener un profesor de E/LE, así como de los distintos perfiles de alumnos a los que debe saber enfrentarse. Interesa particularmente el conocimiento de los aspectos de la enseñanza de la gramática en todas sus vertientes, así como de la cultura hispana que deben conocer unos futuros profesores de español como lengua extranjera

Temario

Denominación del tema 1: Profesionalización y desarrollo profesional.

Contenidos del tema 1: Relaciones entre formación, desarrollo profesional y competencias del profesorado de ELE vinculadas a la realidad actual del español y sus contextos de enseñanza. Posibilidades profesionales en el ámbito de ELE.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 2: Enseñanza comunicativa de la lengua y aprendizaje del español.

Contenidos del tema 2: Conceptos básicos relativos a la enseñanza del español desde enfoques comunicativos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 3: La programación didáctica: conceptos clave y los diferentes niveles de concreción de la programación en ELE.

Contenidos del tema 3: Los diferentes niveles de programación didáctica: currículo, programa, unidad didáctica y plan de clase. Los documentos de referencia de las instituciones reguladoras de los sistemas de enseñanza de lenguas extranjeras, en general, y del español en particular: El MCERL, el PCIC, el proyecto curricular de centro y programa de curso.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 4: La unidad didáctica en el enfoque por tareas.

Contenidos del tema 4: La planificación de unidades didácticas en el enfoque por tareas: características, componentes, plan para el diseño a través de la integración de componentes, destrezas, ejercicios y tareas, y ejemplificación. Criterios para el análisis y elaboración de materiales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de materiales didácticos.

Denominación del tema 5: El plan de clase y la gestión de aula.

Contenidos del tema 5: Papeles del profesor y del alumno. La gestión del aula y el plan de clase.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de fichas para la observación docente y observación de clases.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	18	5				1		12
2	37	11				4	1	21
3	32	9				4		19
4	35	10				5	1	19
5	18	5				1		12
Evaluación	10	3						7
TOTAL	150	43				15	2	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Exposición oral del profesor. Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

– Realización de clases o seminarios prácticos. Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos del programa, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, manuales de lingüística, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

– Propuestas para el aprendizaje autónomo. Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las

lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

- Tutorías. Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.
- Evaluación. Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la valoración crítica de los textos analizados.
- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
- Capacidad para analizar y elaborar materiales didácticos para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial.
- Capacidad creativa.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final de la asignatura se compone de a) un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso y b) un 70% de la prueba final.

- a) Elaboración de trabajos y ejercicios (30% de la calificación final). El alumno tendrá que realizar dos lecturas, un ejercicio práctico, un análisis de materiales, así como observación de dos clases en el Instituto de español como lengua extranjera de la Universidad de Extremadura; los resultados se expondrán en el aula, en grupo reducido y se subirán a la plataforma de la asignatura. Estas tareas prácticas y dirigidas se irán planteando a lo largo del curso en relación con los diversos contenidos de la asignatura. Todas ellas son recuperables en la convocatoria extraordinaria.
- b) Prueba final escrita: realización de un examen final de desarrollo escrito (70% de la calificación final). Este trabajo consiste en resolver varios supuestos prácticos. Es recuperable en la convocatoria extraordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

1) Para la resolución de los ejercicios y prácticas correspondientes a cada tema, se aplicarán los siguientes criterios (cada prueba se evaluará de 0 a 10 puntos y se calculará al final del curso la media ponderada):

- claridad y corrección en la redacción (10% de la nota final en cada práctica)
- tratamiento de los contenidos (90% de la nota final en cada práctica): a) rigor científico en la explicación de las cuestiones teóricas y en la resolución de las tareas; b) profundidad en la exposición; c) aportación de los ejemplos pertinentes; y d) utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.

2) Para la prueba escrita final, se aplicarán los siguientes criterios (se evaluará de 0 a 10 puntos y se calculará la media ponderada):

- claridad y corrección en la redacción; (10% de la nota final en el examen)
- tratamiento de los contenidos (90% de la nota final en el examen): a) rigor científico en la explicación de las cuestiones teóricas y en la resolución de las tareas; b) profundidad en la exposición; c) aportación de los ejemplos pertinentes; y d) utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Todas las actividades, tanto los trabajos y ejercicios como el examen final, son recuperables para la convocatoria extraordinaria.

1.4. Observaciones

Requisitos para aprobar: en cada actividad de evaluación, esto es, en los trabajos y en el examen, se debe obtener una nota mínima de 5 para que se haga la media.

La detección de plagio total o parcial en cualquiera de las actividades, trabajos o pruebas de evaluación, así como el uso no autorizado de herramientas de inteligencia artificial generativa para la resolución de dichas actividades, supondrá el suspenso de la asignatura, de acuerdo con la normativa vigente de evaluación y con los principios de integridad académica de la Universidad.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Realización de una prueba (100%): realización de un examen final de desarrollo escrito. Este trabajo consiste en resolver varios supuestos prácticos (70% de la calificación final) y analizar materiales (30%).

2.2. Criterios de evaluación:

1) Para la resolución del análisis de materiales, se aplicarán los siguientes criterios (cada análisis se evaluará de 0 a 10 puntos y se calculará la media ponderada):

- Claridad y corrección en la redacción (10% de la nota final en cada práctica)
- Tratamiento de los contenidos (90% de la nota final en cada práctica): a) rigor científico en la explicación de las cuestiones teóricas y en la resolución de las tareas; b) profundidad en la exposición; c) aportación de los ejemplos pertinentes; y d) utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.

2) Para la resolución de los supuestos prácticos, se aplicarán los siguientes criterios (se evaluará de 0 a 10 puntos y se calculará la media ponderada):

- claridad y corrección en la redacción; (10% de la nota final en el examen)
- tratamiento de los contenidos (90% de la nota final en el examen): a) rigor científico en la explicación de las cuestiones teóricas y en la resolución de las tareas; b) profundidad en la exposición; c) aportación de los ejemplos pertinentes; y d) utilización adecuada del metalenguaje propio de la disciplina.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Instituto Cervantes (2006): *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. En línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
- Instituto Cervantes (2012): *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. En línea: http://cfp.cervantes.es/recursos/bibliografia_de_referencia.htm
- Jiménez Calderón, Francisco y Anna Rufat (eds.) (2019): *Manual de formación para profesores de ELE*. Madrid, Sgel.
- Jiménez Calderón, Francisco y Anna Rufat (2018): “Diseño de unidades didácticas”, en María Martínez-Atienza de Dios y Alfonso Zamorano Aguilar (eds.) *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE*. Madrid, EnclaveEle, 17-48.
- Muñoz-Basols, Javier, Elisa Gironzetti y Manel Lacorte (2019): *The Spanish Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español*. Londres, Routledge.
- Orta, Antonio (2015a): “El arte de planificar y planificar con arte”, en Francisco Herrera (ed.) *La formación del profesorado de español*. Col. Cuadernos de didáctica. Barcelona, Difusión, 81-88.
- Orta, Antonio (2015b): “¿Qué papel juega el estudiante en tu planificación?”, en *Blog International House*, disponible en: <http://formacionele.com/que-papel-juega-el-estudiante-en-tu-planificacion/>
- Pastor Cesteros, Susana (2005): “La enseñanza de segundas lenguas”, en Anotnio López, y Beatriz Gallardo (eds.) *Conocimiento y lenguaje*. Valencia, Servicio de Publicaciones Universidad de Valencia.
- Regueiro Rodríguez, María Luisa (2014): *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid, Arco/Libros.
- Sans, Neus (2000): “Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE”, en Actas del VIII Seminario de dificultades de la enseñanza del español a lusohablantes, en línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm

Cuadernos de didáctica. colección dirigida por Francisco Herrera y Neus Sans, editorial Difusión.

Otros recursos y materiales docentes complementarios