

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500672				
Denominación (español)	Segundo Idioma II (Inglés) Segundo Idioma Extranjero II (Inglés)				
Denominación (inglés)	Second Language II (English) Second Foreign Language II (English)				
Titulaciones	Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Idioma Moderno				
Carácter	Básica	ECTS	6	Semestre	4º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Ana María Terrazas Calero		218		amterrazas@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Competencias					
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					
CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.					
2. TRANSVERSALES					
CT5- Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países.					
CT7- Capacidad de análisis y de síntesis.					
CT8 – Planificación y gestión del tiempo.					
CT9-Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.					
CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.					
CT11- Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor.					
CT12- Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.					
CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.					
CT14- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.					
CT16- Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien					

hecho y el esfuerzo recompensado.

CT17 - Compromiso ético.

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT19- Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

3. ESPECÍFICAS

CE6- Capacidad para traducir textos de diverso tipo.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

CG3- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

2. TRANSVERSALES

CT1- Conocimiento de una segunda lengua.

CT5- Capacidad para el diseño y gestión de proyectos, y desarrollo de la capacidad de liderazgo.

CT6- Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT7- Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT8- Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.

CT10- Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.

CT11- Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.

CT12- Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

CT13- Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

3. ESPECÍFICAS

CE31- Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

Contenidos

Descripción general del contenido

Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales, fonéticas, morfológicas, sintácticas, pragmáticas y sociolingüísticas propias de la lengua en cuestión.

Temario

Denominación del tema 1: *Modern Life: Talking about the Workplace.*

Contenidos del tema 1:

– Revisión de tiempos verbales en inglés (presente perfecto simple y pasado simple), introducción al Presente Perfecto Simple y el Presente Perfecto Continuo.

– Vocabulario: vocabulario relacionado con el trabajo y la tecnología.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (Writing an informal email; writing an email reporting on a past event)

Denominación del tema 2: *We're off!: Transport, travel, and holidays.*

Contenidos del tema 2:

- Cero, Primera, Segunda, y Tercera Condicional en inglés. El uso del *would* y *would have* para la expresión de deseos, dilemas morales, etc., el subjuntivo en inglés.
- Vocabulario conectado con los viajes, destinos y actividades vacacionales.
- Dilemas morales, deseos y preocupaciones

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (Writing a holiday report; writing a *fantasy* 'ideal' report)

Denominación del tema 3: *Talk about an interesting news story!*

Contenidos del tema 3:

- Se verá el Estilo Indirecto, los verbos (de habla, pensamiento y conocimiento) del estilo indirecto y el uso de la generalización y la imprecisión a la hora de hablar/escribir en inglés.
- Vocabulario: las noticias, el crimen, nuestro planeta y el medio ambiente.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (Writing an email about a news story; summarizing information).

Denominación del tema 4: *Adding information and contrasting views.*

Contenidos del tema 4:

- Oraciones relativas (i.e. defining y non-defining clauses), la expresión de contraste, cómo hacer recomendaciones y responder a estas, el contraste de ideas, la expresión de incertidumbre, la aclaración de un malentendido, y el uso de conectores. También analizaremos cómo escribir un ensayo que exprese punto de vista.
- Vocabulario: la salud.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (Write an essay with contrastive ideas, detailing pros and cons)

Denominación del tema 5: *Entertainment.*

Contenidos del tema 5:

- La voz pasiva, los verbos auxiliares en voz pasiva,
- Vocabulario: cine, televisión, la música y *Word-building nouns*

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Prácticas de comprensión y producción oral, aural y escrita. Práctica de producción oral y escrita (Write a review of a TV/movie scene of your choosing using the passive voice).

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	23	4				5	1	14
2	27	4				5	1	16
3	28	5				5	1	17
4	30	7				5	1	16
5	30	8				5	1	17
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	30				25	5	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

FILOLOGÍA CLÁSICA

- Exposición oral del profesor. Explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal; aprendizaje, en ocasiones, a partir del comentario de textos, de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de planos, mapas, documentos históricos, filosóficos, literarios, etc.).
- Realización de clases o seminarios prácticos. Planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos, así como de familiaridad con tecnologías y prácticas concretas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).
- Resolución de problemas. Búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).
- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. Realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/ o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos).
- Tutorización. Atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje; orientar al alumno en

su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

– Propuestas para el Aprendizaje autónomo. Consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias en español o en otros idiomas- y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en español como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates.

FILOLOGÍA HISPÁNICA

– Exposición oral del profesor. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

– Realización de clases o seminarios prácticos. Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

– Tutorías. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

– Aprendizaje autónomo. Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Resultados de aprendizaje

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Análisis gramatical, lectura comprensiva y capacidad para la correcta redacción de textos, en los conceptos básicos de ortografía, acentuación, y en fases más complejas, como el manejo del léxico y la confección del estilo.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua de la asignatura se llevará a cabo a través de la realización de las siguientes actividades descritas en detalle abajo:

1.1. Actividades de evaluación

- Evaluación de pruebas/exámenes finales de desarrollo escrito (60 %)
- Evaluación de pruebas (parciales o finales) de desarrollo oral (20 %)
- Evaluación continua de trabajos y proyectos (actividades no recuperables) (20 %)

a) Exámenes finales de desarrollo escrito (60 % de la nota final). Estos se desglosarán en tres pruebas:

- **Reading** (20 % de la nota final). Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés con las que se valorará la comprensión lectora en inglés de los estudiantes.
- **Writing/Use of English** (20 % de la nota final). En esta prueba los alumnos deberán componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción de los estudiantes y su dominio del vocabulario de este idioma.
- **Listening** (20 % de la nota final). Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre diversas audiciones en inglés con las que se valorará la capacidad de comprensión auditiva de los estudiantes en este segundo idioma.

b) Examen oral ‘Speaking’ (20 % de la nota final):

Este examen, que se llevará a cabo al finalizar el semestre, consistirá en una entrevista con los alumnos (que se examinarán en parejas o en grupos de tres) en la que se evaluará su capacidad de expresión oral en el idioma inglés.

c) Evaluación continua de trabajos (20 % de la nota final, no recuperable):

Los trabajos escritos entregados durante el semestre tendrán un valor del 20 % de la nota final. Estos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que los estudiantes deberán preparar fuera de clase y entregar a la profesora en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación.

1.2. Criterios de evaluación

Evaluación de exámenes finales de desarrollo escrito:

- Cada una de las pruebas de desarrollo escrito se evaluarán de 0 a 10 y se le aplicará el porcentaje correspondiente de la nota global.
- Se valorará la capacidad de redacción de los estudiantes y su dominio del vocabulario de este idioma (Writing).

Evaluación de las pruebas orales:

- La evaluación de la prueba oral de la asignatura también se hará de 0 a 10.
- Esta prueba la evaluará la profesora coordinadora de la asignatura.
- Se valorará la capacidad de expresión oral del alumno en inglés.

Evaluación continua de trabajos:

- Los trabajos escritos se evaluarán con una nota de 0 a 10.
- Para su corrección, se valorará positivamente la capacidad de expresión escrita en inglés del alumno, así como la adecuación léxica.
- También se tendrá en cuenta la fluidez y la expresión de los textos redactados en esta lengua.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Recuperables:

- a) Exámenes finales de desarrollo escrito (60 %)
- b) Examen (parcial o final) de desarrollo oral (20 %)

No recuperables:

Trabajos escritos entregados a lo largo del semestre (20 %)

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Los alumnos que hayan elegido, previo aviso escrito a la profesora durante el primer cuarto de impartición de la asignatura, la evaluación final global serán evaluados mediante *un examen final que constará de 4 partes*:

2.2. Criterios de evaluación

- **Speaking** (25 % de la nota final). Éste consistirá en una entrevista oral con el estudiante con la que se evaluará su destreza oral en inglés.
- **Reading** (25 % de la nota final). Ésta será una prueba de comprensión lectora que consistirá en una serie de preguntas sobre diversos textos en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.

- **Writing/Use of English** (25 % de la nota final). En esta prueba el estudiante deberá componer un texto en inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno y su dominio del vocabulario de este idioma.
- **Listening** (25 % de la nota final). En esta prueba el estudiante deberá responder preguntas de comprensión aural sobre diversas audiciones en inglés con las que se valorará su capacidad de comprensión auditiva del alumno en inglés.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

Libro de texto:

- Doff, A., Thaine, C., Puchta, H., Stranks, J., Lewis-Jones, P. (2022): *Empower B1+ Intermediate Student's Book*, 2nd ed. Cambridge, CUP.

2. Complementaria

1. Libro de vocabulario:

- Redman, S. (2014): *English Vocabulary in Use*. Nivel Pre-intermediate and Intermediate, 4th edition. Cambridge, CUP.

2. Libro de gramática:

- Murphy, R. (2019): *English Grammar in Use*, 5th edition. Cambridge, CUP.

DICCIONARIOS

1. Monolingües:

- *Cambridge English Dictionary*
 [online version] <https://dictionary.cambridge.org/>
- *Oxford Learner's Dictionary*
 [online version] <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- *Merriam-Webster Dictionary*
 [online version] <https://www.merriam-webster.com/>
- *The Oxford English Dictionary*.
 [online version; subscription required] <https://www.oed.com/>

2. Bilingües:

- *Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español* (2007). Oxford: OUP
- *Cambridge Dictionary: Inglés-Español*
<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>
- *Collins Diccionario: inglés-español*
<https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles-espanol>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Cambridge University Press Practice Tests:

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/exam-preparation/>

British Council Podcasts

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/podcasts>

American English Podcast

<https://americanenglishpodcast.com/category/all-episodes/>

British Council, LearnEnglish YouTube Channel

<https://www.youtube.com/user/BritishCouncilLE/playlists>

Podcasts in English (based on different proficiency levels)

<https://www.podcastsinenglish.com/>