

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500665				
Denominación (español)	Segundo Idioma I (Portugués)				
Denominación (inglés)	Second Language I (Portuguese)				
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Idioma Moderno				
Carácter	Básico	ECTS		Semestre	3º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Maria Luísa Trindade Madeira Leal		112		lleal@unex.es	
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa				
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Competencias					
GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.					
CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes					
CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma					
CG8 - Que los estudiantes sean capaces de interrelacionar los distintos aspectos de la filología y abordar los diferentes ámbitos de los estudios comparatistas					
CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.

CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.

CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios

CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

3. ESPECÍFICAS

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología

CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma

CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.

CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.

CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas

CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología

CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística

CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología

CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo

CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.

CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa

2. TRANSVERSALES

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional

(libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación

CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones

CT8 - Planificación y gestión del tiempo

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo

CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor

CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad

CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

3. ESPECÍFICAS

CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción

CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo

Contenidos

Descripción general del contenido

Conocimiento y análisis científico de un segundo idioma extranjero en un nivel básico de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso. Capacidad de expresión oral y escrita del idioma extranjero en situaciones de uso habituales conforme al nivel A1 del *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*.

Temario

Denominación del tema 1: Línguas e Cursos de Línguas

Contenidos del tema 1:

a) Competências comunicativas: apresentar-se; trocar informações pessoais; pedir ajuda para comunicar.

b) Léxico: números (0-50); objetos da sala de aula; as cores.

c) Morfossintaxe: artigos definidos; pronomes (sujeito); presente do indicativo: verbos regulares.

d) Fonética e ortografia: alfabeto; consoantes: casos especiais; sinais de pontuação e sinais gráficos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

– Exercícios de interação oral.

– Exercícios gramaticais.

Denominación del tema 2: O Português no Mundo

Contenidos del tema 2:

- a) Competências comunicativas: exprimir preferências; falar sobre horários e atividades na sala de aula.
- b) Léxico: línguas, nacionalidades e países; horas e dias da semana.
- c) Morfossintaxe: *ser* e *ter*; interrogativos; nome: género e número; preposições: *de*, *em* e *a* + artigos; ddjetivos: nacionalidades.
- d) Fonética e ortografia: sinais de pontuação e sinais gráficos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Questionário de escolha múltipla sobre a língua portuguesa no mundo.

Denominación del tema 3: Relações Sociais

Contenidos del tema 3:

- a) Competências comunicativas: cumprimentar e replicar; descrever pessoas; falar da família, de amigos e colegas.
- b) Léxico: descrições físicas e psicológicas.
- c) Morfossintaxe: presente do indicativo: *dar*, *estar* e *ir*; *ser* vs *estar*; *estar* + *a* + Infinitivo.
- d) Fonética e ortografia: translineação; sílabas tónicas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Jogo de adivinhas: quem é...?.

Denominación del tema 4: Fórmulas Sociais

Contenidos del tema 4:

- a) Competências comunicativas: exprimir posse; compreender mensagens curtas e pessoais; fazer apresentações; despedir-se.
- b) Léxico: família; trabalho; relações pessoais; meses.
- c) Morfossintaxe: adjetivos: género e número; possessivos.
- d) Fonética e ortografia: acentuação gráfica: palavras esdrúxulas; acentos gráficos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

- Exercícios de interação oral.
- Dramatização de cenas familiares.
- Exercícios gramaticais.
- Construção de uma árvore genealógica.

Denominación del tema 5: Casa e Cidade

Contenidos del tema 5:

- a) Competências comunicativas: descrever bairros, casas, mobiliário e acessórios de decoração.
- b) Léxico: tipos de casa; mobiliário e decoração; cidade.
- c) Morfossintaxe: demonstrativos; preposições + demonstrativos; locuções de lugar; verbos irregulares (P.I.).
- d) Fonética e ortografia: Letra *a*. Acentuação gráfica: palavras graves (introdução).

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Realização e apresentação de vídeos ou PPT sobre a casa: “janela indiscreta”.

Denominación del tema 6: Zonas de Lisboa

Contenidos del tema 6:

- a) Competências comunicativas: localizar; fazer comparações; compreender anúncios de imóveis; trocar informações sobre áreas, medidas e preços.
- b) Léxico: números (60-2 000 000); medidas; preços; anúncios de imóveis.
- c) Morfossintaxe: Comparações; Haver + Indefinidos; *Tudo* vs *Todo*.
- d) Fonética e ortografia: acentuação gráfica: palavras esdrúxulas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Interpretação de anúncios imobiliários.

Denominación del tema 7: Vida Quotidiana

Contenidos del tema 7:

- a) Competências comunicativas: concordar/discordar; marcar encontros; trocar informações sobre horários.
- b) Léxico: rotinas pessoais, domésticas; expressões de frequência.
- c) Morfossintaxe: futuro: Ir + infinitivo; preposições de tempo; verbos reflexos.
- d) Fonética e ortografia: letra *e*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Marcação de encontros. Improvisação de cenas de encontros em vários espaços.

Denominación del tema 8: Feriados E Festividades

Contenidos del tema 8:

- a) Competências comunicativas: falar de rotinas; fazer planos.
- b) Léxico: rotinas profissionais; profissões; tempos livres.
- c) Morfossintaxe: verbos Irregulares (P.I.); colocação dos pronomes reflexos.
- d) Fonética e ortografia: verbos: *vir*, *ver*, *ler* e *ter*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 8:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Realização e apresentação de vídeos ou PPT sobre rotinas pessoais: “um dia na vida de...”.

Denominación del tema 9: Viagens E Férias

Contenidos del tema 9:

- a) Competências comunicativas: trocar informações para obter serviços; compreender um folheto turístico; reservar uma viagem.
- b) Léxico: agência de viagens; bagagem; hotel.
- c) Morfossintaxe: adjetivos e advérbios: graus superlativo absoluto sintético e superlativo relativo.
- d) Fonética e ortografia: ditongos e vogais nasais.

Descripción de las actividades prácticas del tema 9:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Exercícios de expressão escrita.

Denominación del tema 10: Férias: Conhecer Portugal

Contenidos del tema 10:

- a) Competências comunicativas: Falar de experiências no passado; falar sobre férias e deslocações.
- b) Léxico: férias (destinos, alojamento, transportes e atividades); na bilheteira.
- c) Morfossintaxe: pretérito perfeito simples do indicativo; expressões de tempo; preposições de movimento.
- d) Fonética e ortografia: Letra o; Ditongos orais.

Descripción de las actividades prácticas del tema 10:

- Exercícios de interação oral.
- Exercícios gramaticais.
- Narrativa sobre situações passadas (férias, fim-de-semana, etc.).

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	12	2				2		9
2	14	3			1	2		8
3	15	4				3		8
4	16	2			1	3		9
5	14	2				3		8
6	14	3				2		8
7	14	3				2		9
8	12	2			1	2		8
9	14	3				2		8
10	17	4			1	3		9
Evaluación	8	2						6
TOTAL	150	30			4	24		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Clases magistrales y expositivas. Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
- Clases prácticas de aplicación: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

- Planteamiento y resolución de problemas: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
- Elaboración y realización de proyectos: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
- Tutorías académicas y profesionales: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
- Aprendizaje autónomo: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
- Actividades de evaluación: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

- Comprensión y expresión básica en una segunda lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.
- Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de las distintas materias y asignaturas.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

- Participación continuada en las actividades de clase. Se valorará la capacidad del alumno para resolver ejercicios, participar en debates, hacer exposiciones orales y realizar actividades de mediación, demostrando de esa manera un atento seguimiento de la clase: 10% de la nota.
- Registro de actividades parciales a lo largo del curso: hasta 10% por la participación en un *clube de conversa* programado como trabajo en sesiones específicas.
- Realización, de manera individual o en grupos, de ejercicios, resolución de casos, tareas de mediación, comentarios de texto y elaboración de proyectos propuestos por la profesora con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante: 20% de la nota.
- Prueba final de desarrollo escrito. El 40% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen evaluará el nivel en las actividades de recepción oral, producción escrita, mediación oral y, u escrita, así como los contenidos gramaticales trabajados durante el semestre.
- Prueba final de realización oral. El restante 20% de la nota se obtendrá de un examen oral, en el que se evaluará la capacidad del alumno para la mediación y la producción orales. Se llevarán a cabo diálogos sobre temas vinculados con la materia, presentaciones, etc.

1.2. Criterios de evaluación

- El 40% de la nota (4 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno a lo largo del semestre.
De estos 4 puntos, el estudiante podrá obtener hasta 1 por su participación en clase; hasta 1 punto por la participación en un *clube de conversa* programado como trabajo en sesiones específicas y hasta 2 puntos por la realización de las actividades de mediación, expresión escrita y oral propuestas en cada uno de los temas.
- El 40% de la nota saldrá del examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases.
- El restante 20% de la nota se obtendrá del examen oral.

Para la evaluación de la prueba escrita, se tendrá en cuenta:

- la capacidad de comprensión de enunciados orales (documentos auténticos de dificultad equivalente a los trabajados en clase y a los que forman parte del método recomendado, *Entre Nós 1 (unidades 1 a 5)* (cf. Bib.): Parte I, comprensión oral.
- la capacidad de comprensión de un texto escrito sobre uno de los temas estudiados: Parte II, comprensión escrita.
- la corrección en el uso de las estructuras gramaticales estudiadas y capacidad de reflexión sobre algunos fenómenos fonéticos, morfológicos y sintácticos característicos del portugués: Parte III, competencia estructural (ejercicios gramaticales).
- capacidad de mediación escrita: Parte IV.1.
- capacidad de desarrollo escrito de un tema (50–100 palabras): Parte IV.2.
- corrección lingüística, en todo el examen. Un número elevado de fallos puede bajar significativamente la nota o ser motivo de suspenso.

Para la evaluación de la prueba oral, se tendrá en cuenta:

- la capacidad de comprensión e interacción;
- la pronunciación, en particular de los sonidos estudiados en clase, y la prosodia;

- la capacidad para contestar a preguntas sobre los contenidos estudiados y las lecturas recomendadas.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

La participación en clase (hasta 10%) y en el *clube de conversa* (hasta 10%) son actividades no recuperables. Las actividades de mediación, expresión escrita y oral propuestas en cada uno de los temas son actividades recuperables. El 20% correspondiente a esas actividades recuperables podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.
2. El alumno podrá mejorar esa nota elaborando 3 trabajos que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora; Para acogerse a cualquiera de estas dos opciones, el estudiante tendrá que comunicárselo a la profesora, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- Un 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación en clase (actividad no recuperable).
- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación en el *clube de conversa* (actividad no recuperable).
- El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:
 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.
 2. El alumno podrá mejorar esa nota elaborando 3 trabajos que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora; Para acogerse a cualquiera de estas dos opciones, el estudiante tendrá que comunicárselo a la profesora, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario.
- El 40% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.
- El restante 20% de la nota corresponderá a un examen oral cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.4. Observaciones

- Esta asignatura será impartida íntegramente en lengua portuguesa y va dirigida a hablantes de español LM, por lo que se adopta un enfoque contrastivo.
- Todos los trabajos, escritos y orales, serán realizados obligatoriamente en portugués. Es imprescindible una correcta expresión y presentación, pues un exceso de faltas puede conllevar una considerable bajada de nota o, incluso, implicar el suspenso.
- El uso de traductores automáticos o de Inteligencia Artificial en la producción escrita será considerado plagio y la nota de los trabajos donde se detecte será equivalente a cero.
- El rigor y la regularidad en el trabajo continuo y en la lectura de los textos sugeridos serán aspectos fundamentales en la valoración final de la asignatura.

- Se recomienda que el alumno lleve a clase el manual propuesto para el trabajo diario en clase y el trabajo autónomo indicado por la profesora.
- La asistencia a clases es obligatoria. La acumulación de más de un 20% de faltas supondrá la pérdida del 50% de la nota por asistencia, y superior al 40% de faltas supondrá la pérdida del total de la calificación.
- Se recomienda a los alumnos que se presenten en la convocatoria extraordinaria que comuniquen previamente a la profesora qué modalidad de evaluación eligen, puesto que pueden tener la modalidad de evaluación continua en la convocatoria ordinaria y de evaluación global en la convocatoria extraordinaria. Comunicarlo con antelación permite preparar el examen de la forma más adecuada.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final, con la estructura que se indica a continuación:

- Examen escrito (60%): I – Comprensión oral; II – Comprensión escrita; III – Competencia estructural (ejercicios gramaticales, que comprenden el estudio de los sonidos que constan del temario, léxico, morfología y sintaxis); IV – a) Ejercicios de mediación escrita; b) Producción escrita.
- Examen oral (40%): Estará compuesto por diálogos y respuesta a preguntas formuladas por la profesora con el propósito de averiguar conocimientos relacionados con los contenidos temáticos trabajados a lo largo del semestre y el grado de corrección en la producción de los sonidos estudiados.

2.2. Criterios de evaluación

Para la evaluación de la prueba escrita, se tendrá en cuenta:

- la capacidad de comprensión de enunciados orales (documentos auténticos de dificultad equivalente a los trabajados en clase y a los que forman parte del método recomendado, *Entre Nós 1 (unidades 1 a 5)* (cf. Bib.): Parte I, comprensión oral.
- la capacidad de comprensión de un texto escrito sobre uno de los temas estudiados: Parte II, comprensión escrita.
- la corrección en el uso de las estructuras gramaticales estudiadas y capacidad de reflexión sobre algunos fenómenos fonéticos, morfológicos y sintácticos característicos del portugués: Parte III, competencia estructural (ejercicios gramaticales).
- capacidad de mediación escrita: Parte IV.1.
- capacidad de desarrollo escrito de un tema (50–100 palabras): Parte IV.2.
- corrección lingüística, en todo el examen. Un número elevado de fallos puede bajar significativamente la nota o ser motivo de suspenso.

Para la evaluación de la prueba oral, se tendrá en cuenta:

- la capacidad de comprensión e interacción;
- la pronunciación, en particular de los sonidos estudiados en clase, y la prosodia;
- la capacidad para contestar a preguntas sobre los contenidos estudiados y las lecturas recomendadas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Dias, Ana Cristina (2011): *Entre Nós 1: Método de Português para Hispanofalantes, Níveis A1/A2*, Lisboa, Lidel.

– Dias, Ana Cristina (2012): *Entre Nós 1: Método de Português para Hispanofalantes, Níveis A1/A2*. (Caderno de exercícios), Lisboa, Lidel.

– Espada, Francisco (2018): *Manual de Fonética. Exercícios e explicações*, Lisboa, Lidel.

– Oliveira, Carla e Coelho, Luísa (2013): *Gramática Aplicada. Português língua estrangeira*, níveis A1, A2, B1. Lisboa, Textos Editores.

Leituras obrigatórias: “Pequenos textos” disponíveis em:

http://cvc.instituto-camoes.pt/a-ler/pequenos-textos.html#XP_kX49rQ1l

Pires, Jacinto Lucas, “As minhas férias”, conto disponível em: <http://cvc.instituto-camoes.pt/aprender-portugues/a-ler/contos-e-pequenas-narrativas.html>

2. Complementaria

– Carrasco González, Juan M. (1994): *Manual de Iniciación a la Lengua Portuguesa*, Barcelona, Ariel.

– Coelho, Luísa e Oliveira, Carla (2014): *Manual de Pronúncia e Prosódia*, Lisboa, Lidel Edições.

– Coelho, Luísa e Oliveira, Carla (2015): *Português em foco 1. Livro do aluno*, Lisboa, Lidel Edições.

– Coimbra, Isabel, Coimbra, Olga Mata (2000): *Gramática Activa, 1*. Lisboa, Lidel.

– Kuzka, Robert e Pascoal, José (2014): *Passaporte para Português 1, Livro do aluno*. Lisboa, Lidel.

– Perdigão, Fernando, Candeias, Sara, Veiga, Arlindo (2015): *Pronúncia de verbos portugueses*, Lisboa, Lidel.

– Ventura, Helena e Caseiro, Manuela (2004): *Guia Prático de Verbos com Preposições*. Lisboa, Lidel.

– AAVV (2012): *Dicionário de Português Língua Estrangeira*, Serve os níveis A1-C2 segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, Alfragide, Leya.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

– Instituto Camões

Página Principal: www.instituto-camoes.pt

– Língua portuguesa, oceano de culturas:

<http://www.instituto-camoes.pt/cvc/oceanoculturas/index.html>

– Centro virtual Camões: <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/>

– Centro de Língua Portuguesa / Instituto Camões de la Universidad de Extremadura: <http://www.centrolenguaportuguesacc.blogspot.com/>.

– GramaTICa.pt: http://area.dgidc.min-edu.pt/GramaTICa/5_matdidactic.htm

– Gramática Universal: <http://www.priberam.pt/dlpo/gramatica/gramatica.aspx>

– Ciberdúvidas da Língua Portuguesa: <http://ciberduvidas.sapo.pt/>

– Ciberescola: www.ciberescola.com

APPEX (Asociación del Profesorado de Portugués de Extremadura): <http://www.badajoz.org/appex/>.

– Gabinete de Iniciativas Transfronterizas:

http://www.gitextremadura.com/index.php?modulo=gabinete&id_area=4

– Televisão: www.rtp.pt, www.sic.pt, www.tvi.pt

– Rádio: <http://ww1.rtp.pt/radiosonline/index.php>, <http://tv1.rtp.pt/antena1/>

– Jornais on-line: www.dn.pt, www.jn.pt, www.expresso.pt, www.publico.pt, www.visaoline.pt

