

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500691					
Denominación (español)	Fonética y Morfología Latinas					
Denominación (inglés)	Latin Phonetics and Morphology					
Titulaciones	Grado en Filología Clásica					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Optativo					
Materia	Latín					
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	6º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Victoria Manzano Ventura		251		victoriamv@unex.es		
Área de conocimiento	Filología latina					
Departamento	Ciencias de la Antigüedad					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre Filología Clásica y su aplicación a las distintas profesiones relacionadas con ella						
CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística						
CG6 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía, etc.).						
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.						
2. TRANSVERSALES						
CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis						
CT8 - Planificación y gestión del tiempo						
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma						
CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas						
CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos						
3. ESPECÍFICAS						
CE1 - Dominio de las lenguas griega y latina clásicas						

CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos CE3 - Conocimiento de la historia y las diferentes variantes de las lenguas griega y latina CE10 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística griega y latina CE11 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis CE16 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos
Contenidos
Descripción general del contenido – Principios teóricos sobre fonética y morfología nominal, pronominal y verbal del latín clásico, enfocados a una mejor formación para la lectura, traducción y comentario lingüístico, métrico y prosódico de los textos latinos.
Temario
Denominación del tema 1: El alfabeto y la pronunciación. El acento. Contenidos del tema 1: – Origen y desarrollo del alfabeto latino. – Pronunciación del latín clásico. – El acento latino. Naturaleza y posición. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Estudio de casos prácticos en relación con el alfabeto latino, su pronunciación y el acento, desde sus orígenes y a lo largo de toda la Latinidad. Denominación del tema 2: Las vocales y los diptongos. Contenidos del tema 2: – Evolución de las vocales desde el indoeuropeo hasta el latín. – Sistema fonológico de las vocales latinas: oposiciones de timbre y cantidad. – Evolución de los diptongos desde el indoeuropeo hasta el latín arcaico y clásico. Valor fonológico de los diptongos latinos. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Estudio de casos prácticos relativos a vocales y diptongos latinos concretos, así como su evolución desde el indoeuropeo y a lo largo de la Latinidad. Denominación del tema 3: Las consonantes. Contenidos del tema 3: – Estudio fonológico de las consonantes latinas: inventario de consonantes y oposiciones fonológicas. – Estudio fonético de las consonantes latinas: evolución, desde el indoeuropeo hasta el latín, de semivocales, líquidas, vibrantes, nasales, oclusivas y fricativas. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Estudio de casos prácticos relativos a consonantes latinas concretas, así como su evolución desde el indoeuropeo y a lo largo de la Latinidad. Denominación del tema 4: La flexión nominal. Contenidos del tema 4: – Las categorías de género, número y caso. – Los temas en –ō / ē–.

- Los temas en –ā y los temas en –ē.
- Los temas en consonante.
- Los temas en –y y en –w.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Estudio de casos prácticos pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión nominal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 5: El adjetivo latino

Contenidos del tema 5:

- Tipos de adjetivos latinos.
- Grados del adjetivo. Comparativo y superlativo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Estudio de casos prácticos relativos a formas concretas de adjetivos latinos, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 6: La flexión pronominal.

Contenidos del tema 6:

- Los pronombres personales, el reflexivo y los adjetivos posesivos.
- Los pronombres demostrativos, fóricos y enfáticos.
- Los pronombres interrogativo–indefinidos y relativos

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Estudio de casos prácticos pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión pronominal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Denominación del tema 7: La flexión verbal.

Contenidos del tema 7:

- Las categorías de voz, tiempo, aspecto, modo, persona.
- El tema del *infectum*: formaciones radicales (sin y con alargamiento) y formaciones sufijales.
- El tema del *perfectum*: formaciones radicales y formaciones sufijales (el perfecto en –s y en –w).

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de formas concretas pertenecientes a los distintos paradigmas de la flexión verbal latina, desde el indoeuropeo y a lo largo de todas las épocas de la Latinidad.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	16	7						9
2	16	6						10
3	30	12						18
4	34	14						20
5	12	6						6
6	12	6						6
7	22	7						15
Evaluación	8	2						6
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.
- Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
- Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.
- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.
- Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.
- Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.
- Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.
- Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en sus distintas modalidades.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30 % de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su asistencia y participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación de trabajos acordados entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable). En concreto, se prevé la realización de dos trabajos durante el curso: 1) Elaboración de un resumen, esquema o mapa conceptual de uno de los temas del programa (10 %). 2) Elaboración de un comentario fonético y morfológico sobre una veintena de formas arcaicas latinas, extraídas de un texto determinado que el profesor facilitará a los alumnos al comienzo del semestre (10 %).
- El 70 % de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de preguntas teóricas y prácticas sobre el temario desarrollado en clase a lo largo del semestre.

1.2. Criterios de evaluación

Evaluación final (70 % de la calificación). La evaluación final consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen escrito sobre diversas cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos. En la corrección y evaluación del examen se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- El grado de conocimiento demostrado por el alumno en relación con los contenidos del temario de la asignatura.
- La corrección estilística y claridad expositiva.

Evaluación de trabajos (20 % de la calificación). En la valoración de los dos trabajos previstos se considerarán los criterios detallados a continuación:

- El adecuado resumen de los contenidos.
- La capacidad de síntesis.

- El orden y la claridad de la exposición.
- La correcta redacción.

Asistencia a clase y participación activa (10 % de la calificación). La asistencia regular a clase, con participación activa en el aula, haciendo preguntas, exponiendo dudas y objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o los compañeros, etc. La asistencia a clase y participación activa en el aula se evaluará a partir de los siguientes criterios:

- Asistencia superior al 90 %: 1 punto
- Asistencia superior al 85 %: 0,8 puntos.
- Asistencia superior al 80 %: 0,5 puntos
- Asistencia superior al 75 %: 0,3 puntos.
- Asistencia inferior al 75 %: 0 puntos.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

- **Actividad no recuperable:** asistencia a clase y participación activa: 10 %
- **Actividades recuperables:** todas las demás actividades.

1.4. Observaciones

- Dado el gran volumen de material teórico que supone una asignatura como la presente, se prevé la realización de uno o varios exámenes parciales, que sirvan para eliminar materia. En ese caso, la nota final de este apartado se correspondería con la media aritmética de las notas obtenidas en el conjunto de parciales realizados durante el curso.
- Dada la naturaleza teórica y abstracta de la asignatura, y el consiguiente volumen de material de estudio y la abundancia de datos (leyes fonéticas, diversas teorías explicativas, multitud de ejemplos, etc.) se recomienda que el alumno lea diariamente, de un modo comprensivo, los apuntes recogidos en clase, organizando la estructura de cada tema, subrayando las ideas más importantes y memorizando progresivamente los contenidos claves, a fin de evitar la acumulación del material de estudio.
- Se recomienda, asimismo, la asistencia regular a clase, ya que muchos de los contenidos de la asignatura requieren de la oportuna explicación del profesor para su cabal comprensión, así como la participación activa del alumno, ya sea preguntando, exponiendo dudas u objeciones o solucionando cuestiones planteadas por el profesor

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

La prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad 1, con un valor de 100 % de la calificación.

2.2. Criterios de evaluación

La evaluación final consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen escrito sobre diversas cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos. En la corrección y evaluación del examen se tendrá en cuenta:

- El grado de conocimiento demostrado por el alumno en relación con los contenidos del temario de la asignatura.
- La corrección estilística y claridad expositivas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Ernout, Alfred (1953): *Morphologie historique du latin*. París, Klincksiek (versión online en la página: <https://archive.org/details/morphologiehisto00erno>).
- Meillet, Antoine – Vendryes, Joseph (1968⁴): *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. París, Champion.
- Molina Yébenes, José (1993): *Iniciación a la Fonética, Fonología y Morfología*. Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Monteil, Pierre (1992): *Elementos de fonética y morfología del latín*. Sevilla, Universidad de Sevilla (traducción de Concepción Fernández Martínez).
- Palmer, Leonard R. (1974): *Introducción al latín*. Barcelona, Ariel (traducción y notas de Juan José y José Luis Moralejo).

2. Complementaria

- Ballester, Xaverio (1996): *Fonemática del latín clásico. Consonantismo*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- Bassols de Climent, Mariano (1992): *Fonética latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1ª ed. 1962).
- Buck, Carl Darling (1984): *Comparative Grammar of Greek and Latin*. Chicago, University of Chicago Press.
- Dessau, Hermann (1962): *Inscriptiones Latinae selectae*. Berlín, Ares Publishers (versión online en la página: <https://archive.org/details/inscriptioneslat01dessuoft>).
- Enríquez, José Antonio (1986): *Introducción a la lingüística latina*. Madrid, Coloquio.
- Ernout, Alfred (1973²): *Recueil de textes latins archaïques*. París, Klincksiek (versión online en la página: <https://archive.org/details/recueildetextesl00ernouoft>).
- Grammont, Maurice (1933): *Traité de phonétique*. París, Ch. Delagrave (versión online en la página: <https://archive.org/details/MauriceGrammontTraiteDePhonetique>).
- Pisani, Vittore (1962³): *Grammatica latina storica e comparativa*. Turín, Rosenberg & Sellier.
- Pisani, Vittore (1975³): *Testi latini arcaici e volgari*. Turín, Rosenberg & Sellier.
- Touratier, Christian (2005): *Essais de phonologie latine*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- <https://academialatin.com/curso/historia-fonetica-morfologia-latin/introduccion-fonetica-latina/>. Página de Javier Álvarez, con vídeos y contenidos sobre lengua latina.
- <http://dnghu.org/>. Página muy completa sobre gramática indoeuropea.
- [Thesaurus Indogermanischer Text- und Sprachmaterialien \(TITUS\)](https://www.titulus.uni-leipzig.de/). Materiales online sobre lingüística indoeuropea.
- <http://clasicas.usal.es/recursos/>. Autor: Francisco Cortés Gabaudán, de la Universidad de Salamanca. Portal muy completo, con múltiples recursos y enlaces.
- <http://interclassica.um.es/>. Universidad de Murcia. Autor: Miguel E. Pérez Molina. Incluye, entre otros, información bibliográfica y acceso en línea a artículos de una selección de revistas.

- <http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm/>. Univ. Málaga. Autores: Cristóbal Macías y José Luis Jiménez. Colaboradores: José M. Ortega Vera y Ana Cristina Gámez.
- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>. Tufts University. Uno de los portales más usados y útiles. Además de una importante biblioteca digital, incluye muchos más materiales.
- [Google Books Search](#). Se pueden encontrar abundantes documentos sobre aspectos específicos relacionados con la fonética y la morfología latinas.
- <https://indo-european.info/pokorny-etymological-dictionary/index.htm>. Versión online del *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, diccionario de indoeuropeo elaborado por Julius Pokorny.

Otros

Campus virtual: Parte del material entregado en clase estará disponible también en el Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>). Para acceder a dicho material, así como para entregar las traducciones del Trabajo personal diario, el alumno tan sólo necesitará identificarse ante el sistema utilizando su cuenta de correo electrónico (obligatoriamente la del dominio @alumnos.unex.es).