

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500680				
Denominación (español)	Historia de Grecia y Roma				
Denominación (inglés)	History of Greece and Rome				
Titulaciones	Grado de Filología Clásica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Obligatorio				
Materia	Historia Antigua Grecia y Roma				
Carácter	Obligatoria	ECT S	6	Semestre	5º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Juan Carlos Iglesias Zoido		299		iglesias@unex.es	
M. Luisa Harto Trujillo		258		mlharto@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Griega y Filología Latina				
Departamento	Ciencias de la Antigüedad				
Profesor coordinador	María Luisa Harto Trujillo				
Competencias					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CG1. Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.					
CG6. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía, etc.)					
CG8. Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.					
2. TRANSVERSALES					
CT4. Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs,					

etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

CT6. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones.

CT7. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13. Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.

CT14. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CT15. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

3. ESPECÍFICAS

CE18. Conocimiento general de la historia antigua de Grecia y Roma.

Contenidos

Descripción general del contenido

Estudio panorámico de la historia antigua de Grecia y Roma, poniendo énfasis en la periodización (periodo arcaico, clásico, helenístico e imperial, en el caso de Grecia; y Monarquía, República e Imperio, en el caso de Roma) y en las formas de gobierno (aristocracia, tiranía, democracia, en el caso de Grecia; monarquía, república e imperio en el caso de Roma), especialmente en las principales ciudades-estados (Atenas y Esparta en Grecia; y Roma), con un enfoque sociopolítico conducente a una mejor comprensión de la realidad social y política de los distintos géneros literarios grecolatinos (historiografía, oratoria, épica, poesía didáctica, etc.).

Temario

Denominación del tema 1: Los orígenes de Grecia.

Contenidos del tema 1: La Grecia primitiva y el medio natural. Micenas y la cultura Minoica. La Época Oscura. El proceso de consolidación de la *pólis* en la Época Arcaica. El pensamiento arcaico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos.

Denominación del tema 2: La Época Clásica.

Contenidos del tema 2: Regímenes políticos e Instituciones del mundo griego. Atenas y el establecimiento de la democracia. Las Guerras Médicas. La Pentecontecia y la Guerra del Peloponeso. La crisis del siglo IV. El pensamiento durante el clasicismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de textos.

Denominación del tema 3: La Época Helenística.

Contenidos del tema 3: Macedonia y la transformación del estado-ciudad. Filipo II y Alejandro Magno. La monarquía universal y la formación de los estados helenísticos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de textos.

Denominación del tema 4: Los comienzos de Roma.

Contenidos del tema 4: La formación de Roma. La Monarquía.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de textos.

Denominación del tema 5: La República romana.

Contenidos del tema 5: Evolución del estado romano en las distintas fases de la República.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de textos.

Denominación del tema 6: El Alto Imperio. Principado de Augusto.

Contenidos del tema 6: El fin de la República y la concentración del poder en manos del emperador.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis de textos.

Denominación del tema 7: El Bajo Imperio.

Contenidos del tema 7: La fase final del Imperio romano.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de textos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	18	8						10
2	18	8						10
3	18	7						11
4	18	8						10
5	19	8						11
6	20	8					2	10
7	18	8						10
Evaluación	21	3						18
TOTAL	150	58					2	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

– Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

– Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados

problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.
- Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.
- Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.
- Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para elaborar recensiones.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

En la **convocatoria ordinaria**: la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 70 % de la nota se obtendrá de dos exámenes escritos, que se realizarán al concluir el periodo de clases y en los que se valorará el conocimiento teórico de los temas abordados en el curso, tanto en el apartado de Grecia como en el de Roma. La calificación corresponderá a la nota media entre los dos exámenes.
- El 30 % de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por una prueba basada en el comentario de una serie de textos propuestos por los profesores de la asignatura (actividad recuperable). En esos textos figurará alguno perteneciente a la lectura obligatoria: Eramo, I., *El mundo antiguo en 20 estratagemas*, Madrid: Crítica, 2025.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 10 % corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)
- El 20 % correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota repitiendo la prueba basada en el comentario de textos.
- El 70 % de la nota corresponderá a dos exámenes escritos (uno sobre Grecia y el otro sobre Roma) cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se regirá por los siguientes criterios:

- Se valorará la participación en los debates planteados diariamente en clase, en los que se tendrá en cuenta la expresión oral de los contenidos.
- El alumno deberá tener el adecuado conocimiento de los contenidos de la asignatura, sabiendo expresar adecuadamente dicho conocimiento.
- De igual modo, se pide una correcta expresión escrita como corresponde a un nivel universitario, en el que se penalizarán las faltas de ortografía.
- En la prueba de comentario de textos, se valorará la capacidad de entender y relacionar dichos textos con el contenido teórico del programa.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

No se considera recuperable, por su propio carácter, el 10 % de la nota obtenido en la convocatoria ordinaria por la participación activa en clase.

Sí será recuperable el 20 % obtenido por la prueba de comentario de textos.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

De acogerse al sistema de evaluación global, el 80 % de la nota será obtenido con la realización de los mismos exámenes que los realizados por los alumnos de evaluación continua (y rigiéndose la calificación por los mismos criterios que en esa evaluación

continua).

El 20 % restante corresponderá a la prueba de comentario, en la que se valora la capacidad de relacionar textos con el contenido teórico de la asignatura.

2.2. Criterios de evaluación

La calificación se registrará por los mismos criterios que en la evaluación continua:

- El alumno deberá demostrar el adecuado conocimiento de los contenidos de la asignatura y la capacidad de saber expresarlos con claridad.
- Asimismo, se pide una correcta expresión escrita como corresponde a un nivel universitario, por lo que se penalizarán las faltas de ortografía.
- En la prueba de comentario de textos, se valorará la capacidad de entender y relacionar dichos textos con el contenido teórico del programa.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Grecia

- Barceló, P. & Hernández de la Fuente, D. (eds.) (2014): *Historia del pensamiento político griego. Teoría y Praxis*. Madrid, Trotta.
- Boardman, J. y otros (eds.) (2022): *Historia Oxford de Grecia y el mundo helenístico*. Madrid, Esfera de los Libros.
- Canfora, L. (2003): *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza Editorial.
- Domínguez Monedero, A. y otros (1999): *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*. Madrid, Alianza.
- Gómez Espelosín, F. J. (2024): *La Antigua Grecia: De los orígenes legendarios a Alejandro Magno*. Barcelona, Shackleton.
- Mangas, J. (1978): *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Cátedra.
- Pomeroy, S. y otros (2001): *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona, Crítica.

2. Roma

- Bravo, G. (2001): *La caída del Imperio romano*, ed. Complutense, Madrid.
- Brown, P. (1989): *El mundo en la Antigüedad tardía*. Taurus, Madrid.
- Kovaliov, S. I. (1999): *Historia de Roma*. Akal, Madrid.
- Mangas, J. (1999): *Roma*, Historia Universal. Vicens Vives, Barcelona.
- Mangas, J., & Bajo, F. (1989): *Los orígenes de Roma*, Historia 16. Madrid.
- Pina Polo, F. (1999): *La crisis de la República (133–44 a.C.)*. Madrid, Síntesis.
- Roldán, J. M. (1986): *Historia de Roma*. Universidad de Salamanca.

3. Lectura del alumno

- Eramo, I. (2025): *El mundo antiguo en 20 estratagemas*. Madrid, Crítica.

Otros recursos y materiales docentes complementarios