

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500662				
Denominación (español)	Segundo Idioma (Extranjero) I (Inglés)				
Denominación (inglés)	Second (Foreign) Language I (English)				
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación Moderna				
Materia	Idioma Moderno				
Carácter	Básica	ECTS	6	Semestre	3º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Sara Díaz Sierra		292		sarads@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Competencias					
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA					
1. BÁSICAS Y GENERALES					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía					
CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares					
2. TRANSVERSALES					
CT1 - Conocimiento de una segunda lengua					
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad					
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural					
CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo					
CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios					
CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente					
3. ESPECÍFICAS					
CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.					
CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.					
CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.					
CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.					
CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales					

de la sociedad actual.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología

CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística

CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología

CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo

CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.

CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación

CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar reseñas

CT8 - Planificación y gestión del tiempo

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma Seleccione un valor

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.

CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor

CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad

CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

3. ESPECÍFICAS

CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción

CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo.

Contenidos
Descripción general del contenido Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua (i.e. inglés), haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).
Temario
Denominación del tema 1: All about me! (Giving personal information and being at school) Contenidos del tema 1: – Gramática: modales y diferencias entre el presente simple y el presente continuo – Vocabulario: Vocabulario relacionado con la educación – Writing: Email informal Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing). Denominación del tema 2: Winning and losing (Sport, hobbies and leisure) Contenidos del tema 2: – Gramática: Diferencias entre el pasado simple y el pasado continuo – Vocabulario: Verbos frasales con 'in', vocabulario relacionado con la personalidad y con ganar y perder. – Writing: Escribir una historia Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing). Denominación del tema 3: Let's shop (Clothes and shopping) Contenidos del tema 3: – Gramática: Orden de adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos. – Vocabulario: Vocabulario relacionado con la ropa y con comprar. – Writing: Escribir un artículo informal Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing). Denominación del tema 4: Star quality (Personal feelings, entertainment and media) Contenidos del tema 4: – Gramática: Diferencia entre adjetivos acabados en -ing y en -ed y el presente perfecto – Vocabulario: Vocabulario relacionado con el entretenimiento – Writing: Escribir una historia sobre sentimientos Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing). Denominación del tema 5: Extreme diets (Food and health) Contenidos del tema 5: – Gramática: Futuros y modales – Vocabulario: Vocabulario relacionado con la comida – Writing: Aprender estructuras para sugerir y solicitar información. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing).

Denominación del tema 6: My home

Contenidos del tema 6:

- Gramática: Used to y diferencia entre verbos seguidos de -ing o infinitivo
- Vocabulario: Vocabulario relacionado con casas y lugares
- Writing: Escribir una historia sobre un viaje

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing).

Denominación del tema 7: In the wild (The natural world and the environment)

Contenidos del tema 7:

- Gramática: Pasado perfecto
- Vocabulario: Vocabulario relacionado con el medio ambiente
- Writing: Escribir un artículo

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Prácticas de comprensión oral (listening) y escrita (reading) y prácticas de producción oral (speaking) y escrita (writing).

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	21	4				5		12
2	22	4				5	1	12
3	20	4				4		12
4	20	4				4		12
5	19	2				4	1	12
6	18	2				4		12
7	18	3				4		11
Evaluación	12	5						7
TOTAL	150	28				30	2	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

FILOLOGÍA CLÁSICA

– Exposición oral del profesor. Explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal; aprendizaje, en ocasiones, a partir del comentario de textos, de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de

planos, mapas, documentos históricos, filosóficos, literarios, etc.).

– Realización de clases o seminarios prácticos. Planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos, así como de familiaridad con tecnologías y prácticas concretas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).

– Resolución de problemas. Búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

– Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. Realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/ o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos).

– Tutorización. Atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje; orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

– Propuestas para el Aprendizaje autónomo. Consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias en español o en otros idiomas- y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en español como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates.

FILOLOGÍA HISPÁNICA

– Exposición oral del profesor. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede

apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

- Realización de clases o seminarios prácticos. Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

- Tutorías. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

- Aprendizaje autónomo. Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Resultados de aprendizaje

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor

durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

- El **30 %** de la nota se obtendrá a partir de:
 - Una redacción que se realizará en clase durante el período lectivo (**10 %**)
 - Una presentación oral sobre un tema que indicará el profesor y que se realizará en clase durante el período lectivo (**10 %**)
 - Asistencia y participación activa en el aula. (**10 %**)
- El **70 %** restante se obtendrá de un examen final escrito que se realizará durante el período de exámenes. El examen final constará de las siguientes partes: **Reading and Use of English (15 %)**, **Listening (15 %)**, **Writing (20 %)** y **Speaking (20 %)**. Estas partes seguirán el modelo de exámenes Cambridge.

1.2. Criterios de evaluación

Criterios para evaluar la redacción

- El estudiante no comete errores gramaticales o de vocabulario graves.
- La organización del texto en párrafos es adecuada.
- El contenido de la redacción es acorde a lo que se pide.

Criterios para evaluar la presentación oral

- El estudiante utiliza la lengua inglesa con fluidez.
- La exposición de las ideas es clara y ordenada.
- Buen uso de la voz y del lenguaje corporal.

Criterios para evaluar la asistencia y participación

- El estudiante asiste con regularidad a clase.
- El estudiante pregunta dudas y participa en debates que se puedan generar en clase.
- El estudiante le entrega al profesor tareas realizadas en clase.

Criterios para evaluar el examen final

- Las diferentes partes se resuelven de forma correcta según el modelo Cambridge.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las actividades de evaluación continua son **NO RECUPERABLES**

En la **convocatoria extraordinaria**, se podrá elegir una de las dos opciones siguientes:

- a) Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 30 % obtenido en las actividades de evaluación continua durante el curso.
- b) Si así lo desea, el alumno podrá solicitar a la profesora que el 100 % de su nota salga del examen final que será similar al de convocatoria ordinaria. El alumno deberá comunicar esta elección por email tan pronto como sepa que tiene que presentarse a la convocatoria extraordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura.

El 100 % de la nota se obtendrá de un examen final constará de las siguientes partes: **Reading and Use of English (20 %)**, **Listening (20 %)**, **Writing (30 %)** y **Speaking (30 %)**

2.2. Criterios de evaluación

- Las diferentes partes del examen se resuelven de forma correcta según el modelo Cambridge.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Elliot, Sue, & Amanda Thomas (2019): *Compact Preliminary for Schools*. Cambridge University Press. Segunda edición.

2. Complementaria

- Murphy, Raymond (2004): *English Grammar in Use*. Cambridge, CUP. ISBN: 9780521532907.
- Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use*. Nivel Pre–intermediate and Intermediate. 3rd edition. ISBN: 9780521149891.

DICCIONARIOS

1. Monolingües:

- Cambridge English Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/us/>
- Oxford Learner's Dictionary. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- Merriam-Webster Dictionary. <https://www.merriam-webster.com/>
- The Oxford English Dictionary. <https://www.oed.com/>

2. Bilingües:

- Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español (2007). Oxford, OUP
- Cambridge Dictionary: Inglés-Español
<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>
- Collins Diccionario: inglés-español
<https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles-espanol>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

British Council Podcasts

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/podcasts>

British Council, LearnEnglish YouTube Channel

<https://www.youtube.com/user/BritishCouncilLE/playlists>