

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500657					
Denominación (español)	Lengua Griega I					
Denominación (inglés)	Greek Language I					
Titulaciones	Filología Clásica					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Obligatorio					
Materia	Filología Griega					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º	
Profesor						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Ramiro González Delgado		303		rgondel@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Griega					
Departamento	Ciencias de la Antigüedad					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología.						
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre Filología Clásica y su aplicación a las distintas profesiones relacionadas con ella.						
CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología.						
CG10 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.						
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.						
2. TRANSVERSALES						
CT2 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.						
CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.						

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones.

CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis.

CT8 - Planificación y gestión del tiempo.

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.

CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.

CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CT16 - Capacidad de autocomplacere con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

3. ESPECÍFICAS

CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos.

CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción.

CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo.

CE8 - Conocimiento general de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.

CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.

Contenidos

Descripción general del contenido

Estudio de la gramática griega en sus diferentes aspectos (fonología, morfología, sintaxis y léxico), con el objetivo de iniciar al alumno en la traducción y comentario de textos de autores antiguos, sin olvidar los aspectos literarios y culturales de dichos textos.

Temario

Denominación del tema 1: Gramática Griega

Contenidos del tema 1:

- El alfabeto. Fonética griega. Transcripción de términos griegos al castellano.
- Características generales de la declinación. El artículo. La flexión nominal.
- El adjetivo: comparativo y superlativo. Los numerales.
- Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Demostrativos. Indefinidos.
- Los pronombres relativos. Oraciones adjetivas de relativo.
- Los pronombres interrogativos. Las oraciones interrogativas.
- Características generales del sistema verbal griego. El verbo εἶμι.
- Los verbos temáticos (conjugación en -ω).
- Infinitivo y participio: oraciones de infinitivo y de participio.
- Léxico: aprendizaje de un vocabulario de 300 palabras.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios gramaticales en el aula

según la teoría explicada por el profesor.

Denominación del tema 2: Traducción

Contenidos del tema 2:

- Oraciones y textos adaptados.
- Esopo.
- Apolodoro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Se trabajarán en el aula textos que el alumno habrá preparado previamente. Además, los alumnos deberán traducir de forma particular una selección de textos facilitada por el profesor (que la irá controlando a través de tutorías).

Denominación del tema 3: Literatura, historia, cultura y tradición

Contenidos del tema 3:

- Visión general de la Literatura griega (características de la literatura griega, etapas y principales autores).
- Lecturas obligatorias en traducción: *Odisea*, *Himno a Deméter*, selección de *Teogonía* y *Trabajos y días* (mito de Prometeo).
- El *Himno a Deméter* y los misterios eleusinos.
- Interpretación estructuralista del mito de Prometeo.
- Autores traducidos: Esopo y Apolodoro.
- Pervivencia de autores y obras vistos en la literatura posterior.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: El alumno realizará por su cuenta las lecturas obligatorias y el cuadernillo de trabajo.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumnado por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	51	23				10		18
2	51					20		31
3	38	5						33
Evaluación	10	2						8
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

– Realización de clases o seminarios prácticos: realización de clases o seminarios prácticos:

planificación de actividades de diverso tipo donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos.

- Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
- Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.
- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.
- Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.
- Aprendizaje autónomo. Descripción: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.
- Evaluación: realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Análisis gramatical, traducción y comentario filológico de textos griegos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico, filosófico y literario.
- Dominio de la lengua griega clásica.
- Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega.
- Conocimiento general de la fortuna y pervivencia de la literatura de la antigüedad griega.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en sus distintas modalidades.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrá

por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de “Filología Griega” del Grado de Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura:

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %.
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %.

Las pruebas de desarrollo escrito se corresponden con los temas 1 (30 %) y 2 (40 %). El tema 3 se evalúa a través de un cuadernillo de trabajo.

1.2. Criterios de evaluación

a) Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70 %):

- Gramática griega (30 %): se puede ir superando a través de cuatro pruebas parciales. En caso contrario, habrá una única prueba final. El examen será de respuestas cortas (20 en las parciales, 40 en la final) para que el alumno, a partir del análisis morfológico de una forma, la identifique correctamente en griego. La calificación, las respuestas o están bien o están mal, corresponderá al número de aciertos, cuya tabla el alumno conocerá a través del campus virtual. En líneas generales, el 40 % de aciertos corresponde a un 3/10; el 50 %, a un 4/10; el 60 %, a un 5/10, el 70 % a un 6,5/10; el 80 % a un 8/10; el 100 % a un 10/10.
- Traducción (40 %): el alumno hará un examen de traducción con diccionario de uno de los autores propuestos en el programa (20 %) y otro sin diccionario tanto de los textos que ha tenido que traducir de forma individual (16 %) como de los que se han visto en clase (4 %). En la corrección del texto griego, éste se parcelará en varios sintagmas, proposiciones u oraciones a fin de llevar a cabo una evaluación detallada y rigurosa del mismo.
- Se valorará la capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones, la acertada comprensión de los valores morfosintácticos de las distintas unidades lingüísticas, la adecuada selección léxica y la fluidez y elegancia de la traducción castellana.

b) Evaluación de trabajo (30 %):

Literatura, historia, cultura y tradición se evaluará a través de un trabajo obligatorio cuya fecha tope de entrega es el miércoles 9 de diciembre de 2026. Dicho trabajo es un cuadernillo de actividades centrado en la épica griega que el alumno ha de realizar a mano. Cada actividad recibe una puntuación según su importancia.

- Se valorará, en las actividades teóricas, la capacidad de síntesis y la acertada selección de los contenidos; en las actividades prácticas, el correcto análisis y la coherencia en la interpretación de los textos y la realización de las lecturas obligatorias. También se tendrá en cuenta su cuidada presentación.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

El cuadernillo de trabajo es una actividad recuperable en la convocatoria extraordinaria, entregando un nuevo trabajo el día del examen.

1.4. Observaciones

a) recomendamos la Gramática de Berenguer Amenós.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Dicha prueba contendrá tres partes:

- a) Morfología: con 40 preguntas de respuesta corta (3 puntos).
- b) Traducción: tres textos, dos sin diccionario (de los que se han tenido que preparar) y uno con diccionario (4 puntos).
- c) Prueba escrita (teórica y práctica) del tema de Literatura, historia, cultura y tradición (3 puntos).

2.2. Criterios de evaluación

Cada parte se valora y se pondera según los criterios ya señalados para la evaluación continua de la asignatura.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Berenguer Amenós, Jaime (1983): *Gramática griega*. Barcelona, Bosch (31 ed.).
- *Diccionario griego-español* (J. M. Pabón y E. Echauri). Barcelona, Vox.
- Para la traducción, los textos originales serán facilitados por el profesor.
- Para las lecturas obligatorias se recomiendan las traducciones publicadas en la Biblioteca Clásica Gredos, Alianza Editorial o Akal Clásica.

2. Complementaria

1. GRAMÁTICA

- Rojas Álvarez, Lourdes (2005): *Gramática griega*. México, Herder.
- Sanz Ledesma, Manuel (2005): *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Clásicas.

2. LITERATURA, HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN

- Easterling, P. E. & Knox, B. M. W. (eds.) (1990): *Historia de la literatura clásica*. Vol. I: *Literatura griega*. Madrid, Gredos.
- Hualde Pascual, Pilar & Sanz Morales, Manuel (eds.) (2008): *La literatura griega y su tradición*. Madrid, Akal.
- Lesky, Albin (1976): *Historia de la literatura griega*. Madrid, Gredos.
- López Férez, Juan Antonio (ed.) (1998): *Historia de la literatura griega*. Madrid, Cátedra.
- Romilly, Jacqueline de (2016): *Compendio de literatura griega*. Madrid, Universidad San Dámaso.
- Signes Codoñer, Juan (2019): *Breve guía de la literatura griega*. Madrid, Cátedra.
- Torres Guerra, José Bernardino (2019): *Introducción a la Literatura Griega Antigua*. Madrid, Síntesis.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Todos los materiales (textos, cuadernillos, lecturas, actividades) están disponibles en el Campus Virtual de la UEX, así como enlaces a diferentes web y recursos virtuales (conversor de teclado en alfabeto griego, instalación de fuentes griegas, etc.). Entre los recursos web disponibles en el CVUEX destacamos Dicciogriego (diccionario y compendio gramatical): <http://www.dicciogriego.es>.