

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	502644					
Denominación (español)	Historia de la Lengua Inglesa II					
Denominación (inglés)	History of the English Language II					
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Obligatorio					
Materia	Estudio Diacrónico de la Lengua Inglesa					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	7º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Luis Javier Conejero Magro		290		conejeroluis@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa					
Departamento	Filología Inglesa					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.						
CG10 - Compromiso ético.						
CG2 - Habilidades de investigación.						
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).						
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.						
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.						
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.						
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.						
CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE14 - Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.
 CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
 CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial
 CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
 CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
 CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
 CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
 CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
 CE5 - Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua inglesa.
 CE6 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.

Contenidos

Descripción general del contenido

La asignatura aborda el análisis diacrónico de la lengua inglesa desde sus orígenes germánicos hasta 1660, mediante el estudio de sus principales sistemas lingüísticos (fonología, morfología, sintaxis y léxico) y su evolución histórica. El enfoque se basa en el análisis directo de textos representativos de las distintas etapas del inglés (Old English, Middle English y Early Modern English), integrando principios de lingüística histórica, variación dialectal, contacto de lenguas y procesos de estandarización.

Temario

Denominación del tema 1: Foundations of English: Indo-European and Germanic Origins

Contenidos del tema 1: Estudio de los fundamentos del cambio lingüístico a partir del marco indoeuropeo y germánico. Se analizan los principales procesos de reconstrucción histórica, las correspondencias fonéticas y la formación del proto-germánico. Se introduce la noción de familia lingüística y los principios básicos de la lingüística histórica comparada. Se presta especial atención a la base fonológica y léxica que dará lugar al inglés antiguo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis guiado de cognados indoeuropeos y germánicos. Identificación de correspondencias fonéticas básicas. Ejercicios de reconstrucción léxica y comparación entre formas modernas y protoformas.

Denominación del tema 2: Old English: Sound System, Writing and Morphological Structure

Contenidos del tema 2: Descripción del inglés antiguo como lengua flexiva con un sistema morfológico complejo. Estudio de la fonología, el sistema de escritura y la adaptación del alfabeto latino. Análisis de la flexión nominal y verbal, así como de la estructura sintáctica dominada por la variación del orden de palabras. Introducción al léxico de origen germánico y a los primeros textos escritos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y traducción de fragmentos de *Anglo-Saxon Chronicle* y *Cædmon's Hymn*. Identificación de formas flexivas y patrones sintácticos básicos. Ejercicios de transcripción y aproximación fonológica del inglés antiguo.

Denominación del tema 3: Contact and Transition: From Old English to Middle English

Contenidos del tema 3: Estudio del cambio lingüístico derivado del contacto con el nórdico antiguo y el francés normando. Análisis de los procesos de simplificación morfológica y reestructuración sintáctica. Se aborda la pérdida del sistema de casos y la creciente importancia del orden fijo de palabras. Se examina el papel del bilingüismo y la variación sociolingüística en la transición.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y traducción de pasajes de la *Peterborough Chronicle*. Identificación de préstamos léxicos escandinavos y franceses. Ejercicios de comparación entre estructuras del inglés antiguo y medio.

Denominación del tema 4: Middle English: Variation and Dialects, the English-Linguistic Restructuring

Contenidos del tema 4: Estudio del inglés medio como sistema altamente variable en grafía, fonología y morfología. Análisis de la diversidad dialectal y de la ausencia de estandarización. Se examinan los procesos de cambio vocálico temprano y la consolidación de estructuras analíticas. Introducción a la literatura como fuente de evidencia lingüística.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y traducción de textos de Chaucer y sus contemporáneos. Identificación de rasgos dialectales y variación ortográfica. Ejercicios de reconstrucción de formas fonológicas a partir de grafías.

Denominación del tema 5: Early Modern English: Standardisation and Linguistic Consolidation (to 1660)

Contenidos del tema 5: Estudio de la consolidación del inglés moderno temprano como lengua en proceso de estandarización. Análisis del impacto de la imprenta, la expansión de la alfabetización y la codificación gramatical. Se examinan cambios fonológicos relevantes, incluyendo procesos que conducen al sistema vocálico moderno. Se estudia la variación estilística en textos literarios y no literarios del periodo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y traducción de fragmentos de Shakespeare y textos contemporáneos. Comparación entre variantes manuscritas e impresas. Ejercicios de identificación de cambios fonológicos y sintácticos en inglés temprano moderno.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	30	9				3		18
2	30	9				3		18
3	30	9				3		18
4	29	8				3		18
5	29	8				3		18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las metodologías docentes comprenden la exposición oral del profesor para transmitir conocimientos de forma estructurada; clases prácticas y seminarios que fomentan la participación activa; el estudio de casos reales o simulados para aplicar y consolidar aprendizajes; la resolución de problemas como ejercicio práctico del conocimiento adquirido; el desarrollo de trabajos o proyectos orientados a resolver tareas específicas; la tutorización personalizada para acompañar al estudiante en su proceso formativo; el aprendizaje autónomo mediante acuerdos supervisados entre profesor y alumno; y, finalmente, la evaluación como medio para valorar el progreso y la adquisición de competencias.

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio teórico y práctico avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
- Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

– El **70%** de la nota se obtendrá del resultado de un examen escrito, de carácter teórico-práctico, que se realizará íntegramente en inglés al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de dos partes partes (cuyos ejercicios son similares a los que se habrán realizado en clase a lo largo del semestre):

- Parte A.- Análisis de texto. Se ofrecerán dos textos breves: 1 texto en inglés antiguo o en la transición hacia inglés medio (OE/early ME) y 1 texto en inglés medio o temprano moderno (ME/EModE). El alumno elegirá un texto y deberá realizar un comentario lingüístico guiado, atendiendo a rasgos fonológicos reflejados en la grafía, a la estructura morfológica (flexión/pérdida de flexión), al orden de las palabras y de las estructuras sintácticas, al léxico (origen germánico, préstamos, cambios semánticos ...), a los rasgos de variación dialectal o histórica, etc. (20%).
- Parte B.- Preguntas cortas sobre teoría de la historia de la lengua inglesa comprendida en el período estudiado en esta asignatura: fenómenos lingüísticos concretos o comparados, procesos, aplicaciones, etapas históricas, etc. (15%).
- Parte C.- Traducción y análisis comparado. Se ofrecerá un fragmento en OE, ME o EModE para que el estudiante proceda a su traducción al inglés moderno (Present-Day English), justificando las decisiones lingüísticas e identificando y comentando las dificultades estructurales/gramaticales encontradas. (35%).

Tanto la parte A como la C podrá incluir textos breves de naturaleza filológica procedentes de corpus representativos del inglés antiguo, medio y temprano moderno, tales como crónicas anglosajonas, textos literarios medievales y fragmentos de autores del periodo isabelino y jacobeo, trabajados, vistos, analizados, comentados, mencionados o citados en clase.

– El **10%** de la nota saldrá de las pruebas orales realizadas en clase. Los alumnos llevarán a cabo la preparación y exposición oral en clase de una presentación oral, en grupo, en la que se valorará su rigor, claridad y capacidad para transmitir conceptos y aplicaciones de la materia. La presentación de cada grupo irá seguida de un breve debate o preguntas por parte de sus compañeros; y se realizará en las últimas semanas de clase. Esta actividad es de evaluación no recuperable, y una vez llevada a cabo, se conservará la nota obtenida y se aplicará, con la ponderación oportuna, para el cálculo de la calificación final del estudiante que haya elegido evaluación continua.

– El **10%** de la nota saldrá de la realización de proyectos o trabajos en clase, correspondientes a tareas y resolución de casos de análisis lingüísticos desarrolladas durante el periodo de impartición de la asignatura, realizadas y evaluadas en clase. Esta actividad es de evaluación no recuperable, y una vez llevada a cabo, se conservará la nota obtenida y se aplicará, con la ponderación oportuna, para el cálculo de la calificación final del estudiante que haya elegido evaluación continua. Durante la primera semana de clase se facilitará a los alumnos un calendario con los días en los que se llevarán a cabo dichas actividades.

– El **10%** de la nota saldrá de la participación activa en clase, de cuya evaluación y constancia dejará por escrito el profesor en dos sesiones (cada una de ellas tendrá un valor de un 5%) al azar –se recuerda aquí y se hace el día de presentación de la asignatura que la asistencia es obligatoria–, en las que el profesor realizará a los alumnos presentes en el aula una serie de preguntas sobre el temario explicado hasta la fecha y tomará nota de sus respuestas, evaluándolas. Estas actividades son de evaluación no recuperable, y una vez llevadas a cabo, se conservará la nota obtenida y se aplicará, con la ponderación oportuna, para el cálculo de la calificación final del estudiante que haya elegido evaluación continua.

1.2. Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y puntualidad.
- Rigor académico y dominio del contenido trabajado en clase.
- Claridad expositiva, tanto en formato oral como escrito.
- Coherencia y profundidad en el análisis formal y temático de los textos.
- Pertinencia de ejemplos y referencias a los textos literarios, citados adecuadamente.
- Corrección gramatical, estilo académico y precisión léxica en inglés.
- Uso adecuado de terminología literaria y teórica.
- Fluidez, pronunciación y adecuación al registro académico en exposiciones orales.
- Demostración de lectura previa y conexión con los contenidos desarrollados en el curso.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Actividades recuperables:

- Examen escrito (70%)

Actividades no recuperables:

- Presentación oral (10%)
- Proyectos o trabajos en clase (10%)
- Participación activa en clase (10%)

1.4. Observaciones

Cualquier indicio de plagio en las actividades escritas u orales —incluyendo, pero sin limitarse a, la copia de fuentes sin citar, el uso no autorizado de trabajos ajenos, o la apropiación de ideas sin atribución— será penalizado con la calificación de **SUSPENSO** en la asignatura, sin posibilidad de recuperación en la convocatoria extraordinaria.

Asimismo, y aunque la utilización de instrumentos electrónicos estará permitida en ciertas actividades para ese fin –aprender a usarlos para el análisis de los textos–, el uso de IA, plagiar u ofrecer respuestas que no sean de producción propia, es decir, que salgan de él, (por ejemplo, “copiando” en el examen) constituirá motivo de suspenso de la asignatura (calificación: 0) y se informará al Departamento, al Decanato y al Vicerrectorado de Estudiantes para que tomen las medidas oportunas para con el expediente del estudiante que obre de este modo. Esto está considerado una forma de deshonestidad académica. El docente se reserva el derecho de evaluar críticamente la autenticidad del trabajo presentado, y se considera detectable el uso de estas herramientas cuando el texto evidencia frases genéricas, vacías de contenido

específico, carentes de profundidad, análisis o personalidad propia, especialmente en contraste con el rendimiento mostrado por el estudiante en clase.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El **100%** de la nota saldrá de examen escrito que constará de tres partes (cuyos ejercicios son similares a los que se habrán realizado en clase a lo largo del semestre):

- Parte A.- Análisis de texto. Se ofrecerán dos textos breves: 1 texto en inglés antiguo o en la transición hacia inglés medio (OE/early ME) y 1 texto en inglés medio o temprano moderno (ME/EModE). El alumno elegirá un texto y deberá realizar un comentario lingüístico guiado, atendiendo a rasgos fonológicos reflejados en la grafía, a la estructura morfológica (flexión/pérdida de flexión), al orden de las palabras y de las estructuras sintácticas, al léxico (origen germánico, préstamos, cambios semánticos ...), a los rasgos de variación dialectal o histórica, etc. (35%).
- Parte B.- Preguntas cortas sobre teoría de la historia de la lengua inglesa comprendida en el período estudiado en esta asignatura: fenómenos lingüísticos concretos o comparados, procesos, aplicaciones, etapas históricas, etc. (30%).
- Parte C.- Traducción y análisis comparado. Se ofrecerán dos fragmentos en OE, ME o EModE para que el estudiante proceda a su traducción al inglés moderno (Present-Day English), justificando las decisiones lingüísticas e identificando y comentando las dificultades estructurales/gramaticales encontradas. (35%).

2.2. Criterios de evaluación

- Rigor académico y dominio del contenido trabajado en clase.
- Claridad expositiva.
- Coherencia y profundidad en el análisis formal y temático de los textos.
- Pertinencia de ejemplos y referencias a los textos literarios, citados adecuadamente.
- Corrección gramatical, estilo académico y precisión léxica en inglés.
- Uso adecuado de terminología literaria y teórica.
- Fluidez, pronunciación y adecuación al registro académico en exposiciones orales.
- Demostración de lectura previa y conexión con los contenidos desarrollados en el curso.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Baugh, Albert C. y Thomas Cable (2013): *A History of the English Language*. London, Routledge [6th edition].
- Freeborn, Dennis (1998): *From Old English to Standard English*. Basingstoke, Macmillan [2nd edition].
- Hogg, Richard y David Denison, eds. (2006): *A History of the English Language*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Mitchell, Bruce y Fred C. Robinson (2012): *A Guide to Old English*. Oxford, Wiley-Blackwell [8th edition].
- Treharne, Elaine, ed. (2010): *Old and Middle English c.890–c.1450: An Anthology*. Oxford, Wiley-Blackwell [3rd edition].

2. Complementaria

- Barber, Charles, Joan C. Beal y Philip A. Shaw (2012): *The English Language: A Historical Introduction*. Cambridge, Cambridge University Press [2nd edition].

- Blake, Norman (1996): *A History of the English Language*. Basingstoke, Macmillan.
- Burrow, J. A. y Thorlac Turville-Petre (2005): *A Book of Middle English*. Oxford, Blackwell [3rd edition].
- Crystal, David (2004): *The Stories of English*. London, Penguin.
- Fennell, Barbara A. (2001): *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. Oxford, Blackwell.
- Horobin, Simon y Jeremy Smith (2002): *An Introduction to Middle English*. Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Nevalainen, Terttu (2006): *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh, Edinburgh University Press.
- Smith, Jeremy J. (1999): *Essentials of Early English*. London, Routledge.
- Swan, Mary y Elaine M. Treharne, eds. (2014): *Rewriting Old English in the Twelfth Century*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Upward, Christopher y George Davidson (2011): *The History of English Spelling*. Chichester, Wiley-Blackwell.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Además de los recursos y materiales que se indiquen en clase, deben tenerse en cuenta los siguientes.

Textos primarios y materiales recomendados para análisis en clase:

- Campbell, Gordon, ed. (2010): *The Holy Bible: King James Version*. Oxford, Oxford University Press [1611 text edition].
- Chaucer, Geoffrey (2005): *The Canterbury Tales*. London, Penguin Classics [Edited by Jill Mann; General Prologue].
- Clark, Cecily, ed. (1970): *The Peterborough Chronicle 1070–1154*. Oxford, Clarendon Press.
- Mitchell, Bruce y Fred C. Robinson, eds. (2012): *Cædmon's Hymn*. En *A Guide to Old English*. Oxford, Wiley-Blackwell [8th edition, selected texts and glossary].
- Shakespeare, William (2006): *Hamlet*. London, Arden Shakespeare [Edited by Ann Thompson and Neil Taylor].
- Swanton, Michael, ed. (1998): *The Anglo-Saxon Chronicle*. London, Routledge [New translated edition].

Recursos virtuales recomendados:

Inglés Antiguo:

<https://bosworthtoller.com/>

<https://www.toebi.org.uk/resources/>

<http://www.omniglot.com/writing/oldenglish.htm#oe>

<http://www.tha-engliscan-gesithas.org.uk/old-english-readings>

Inglés Medio:

<http://faculty.winthrop.edu/kosterj/archives/LitClasses/midengres.htm>

<http://quod.lib.umich.edu/m/mec/>

<https://quod.lib.umich.edu/m/middle-english-dictionary>

Los materiales seleccionados permiten trabajar de forma progresiva la evolución histórica de la lengua inglesa desde el periodo anglosajón hasta el inglés moderno temprano mediante el análisis filológico de textos representativos. La selección combina textos históricos, literarios y religiosos con distintos grados de complejidad

lingüística, favoreciendo el análisis de fenómenos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos en contextos reales de uso.

Las ediciones escogidas incorporan introducciones lingüísticas, anotaciones y glosarios que facilitan el trabajo autónomo del estudiante y el comentario guiado en el aula.