

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500633					
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas II					
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology II					
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Obligatorio					
Materia	Lengua Inglesa					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	5º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Sara Díaz Sierra		292		sarads@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa					
Departamento	Filología Inglesa					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.						
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).						
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.						
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.						
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.						
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.						
CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.						
2. TRANSVERSALES						
CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.						
CT2 - Planificación y gestión del tiempo.						

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Contenidos

Descripción general del contenido

Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En la primera asignatura se aborda la fonética segmental del inglés para mejorar el dominio de aspectos de la pronunciación del inglés que afectan a la inteligibilidad de palabras o frases sueltas. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés oral: ritmo, acentuación y entonación en las unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos afectan, entre otras cosas, la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. Por lo tanto, el dominio de estos aspectos del inglés es imprescindible para la comunicación oral con hablantes nativos y no-nativos de la lengua.

Temario

Denominación del tema 1: Phonemic and phonetic transcription

Contenidos del tema 1:

- Differences between phonemic and phonetic transcription
- Short vowels, long vowels, diphthongs, consonants
- Sound/spelling correspondences

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Phonemic transcription of words, short texts and dialogues, phonemic transcription of longer texts, reading of phonemic transcriptions, dictations.

Denominación del tema 2: Stress

Contenidos del tema 2:

- Strong and weak syllables
- Strong and weak forms of function words
- Stress in simple and complex words
- Sentence stress

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Transcription exercises, reading of phonemic transcriptions and dictations.

Denominación del tema 3: Aspects of connected speech

Contenidos del tema 3:

- Assimilation
- Elision
- Linking

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Transcription exercises, reading of phonemic transcriptions and dictations.

Denominación del tema 4: Intonation

Contenidos del tema 4:

- Stress, rhythm and pitch
- Tone units
- Intonation patterns: The fall, rise, fall-rise, rise-fall tones

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Transcription exercises, reading of phonemic transcriptions and dictations.

Denominación del tema 5: An introduction to sociophonetics

Contenidos del tema 5:

- Production versus perception
- Acoustic analysis and the use of Praat
- Measuring sociophonetic variables (vowels, consonants and intonation)

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: learning the basics of Praat, reading and discussing academic papers on sociophonetic studies.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	6				6		16
2	28	6				6		16
3	28	6				6		16
4	27	5				6		16
5	27	5				6		16
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- De las cuatro horas semanales de clase, tres (las denominadas “Grupo Grande”) se dedicarán a los contenidos del programa, mientras que la cuarta hora, de tipo “Seminario / Laboratorio”, tendrá un carácter más práctico.
- Las clases de tipo “Grupo Grande” se impartirán con arreglo al siguiente esquema general: cada tema contará con una presentación teórica de los conceptos objeto de estudio por parte del profesor. En dicha presentación, que será sobre todo de tipo deductivo, se prestará atención especial, aunque no exclusiva, a aquellos aspectos concretos que a juicio del profesor no hayan sido asimilados correctamente por los alumnos en su formación previa. Las explicaciones irán acompañadas de un número abundante de ejemplos y ejercicios con los que se asegurará la comprensión y la absorción de los conocimientos requeridos.
- Por su parte, las clases de tipo “Seminario / Laboratorio” tendrán un contenido más variable, pues éste se ajustará a las necesidades concretas de los alumnos. Con este fin, se dedicarán algunas de las horas iniciales del semestre a realizar pruebas de diagnóstico que permitan al profesor conocer las “debilidades” de la formación previa de los alumnos que no están previstas en el temario de la asignatura. Posteriormente, el profesor preparará explicaciones y ejercicios específicos que permitan a los alumnos eliminar las carencias detectadas en su formación.
- Dado que el examen final será de tipo exclusivamente práctico, el trabajo del alumno, tanto dentro como fuera del aula, habrá de concentrarse sobre todo en la práctica y consolidación de los conceptos estudiados.

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
- Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y suprasegmentales de la fonología y fonética del inglés.
- Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
- Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un **30%** del trabajo realizado a lo largo del curso (**actividades no recuperables** en convocatoria ordinaria, descritas más abajo); y un **70%** del examen final.
- Evaluación global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

- El **30%** de la nota se obtendrá a partir de:
 - Una prueba de transcripción fonémica que se realizará en clase durante el período lectivo (**10%**).
 - Una presentación oral de un proyecto de investigación para el que se utilizará Praat sobre un tema consensuado entre profesor y alumno. Las presentaciones se realizarán durante el período lectivo. (**10%**).
 - Asistencia y participación activa en el aula. (**10%**)
- El **70%** restante se obtendrá de un examen final escrito que se realizará durante el período de exámenes. El examen final constará de tres ejercicios: lectura en voz alta de una transcripción y un texto (**20%**), un listening (**10%**), una transcripción de un texto (**30%**) y un ejercicio de preguntas cortas de teoría (**10%**).

1.2. Criterios de evaluación

Criterios para las transcripciones fonémicas:

- El estudiante conoce los fonemas y los utiliza correctamente al transcribir textos.
- El estudiante coloca los acentos en las sílabas correctas.

Criterios para la presentación oral de un proyecto de investigación:

- El estudiante utiliza la lengua inglesa con fluidez
- La exposición de las ideas es clara y ordenada
- Buen uso de la voz y del lenguaje corporal
- El proyecto sigue una estructura adecuada
- El contenido del proyecto es interesante y se desarrolla adecuadamente

Criterios para el dictado y el listening:

- El estudiante es capaz de reconocer los sonidos y escribir las palabras que escucha correctamente.
- El estudiante es capaz de identificar si se están produciendo aspectos de “connected speech”

Criterios para la lectura de una transcripción:

- El estudiante es capaz de reconocer los fonemas y producirlos adecuadamente
- El estudiante le da la entonación adecuada a las palabras y frases
- El estudiante lee la transcripción con cierta fluidez y ritmo

Criterios para la lectura de un texto:

- El estudiante está lo suficientemente familiarizado con las correspondencias entre grafía y sonidos.
- El estudiante es capaz de leer el texto con una entonación adecuada.
- El estudiante acentúa las palabras correctamente.

Criterios para la evaluar la asistencia y la participación activa:

- El estudiante asiste con regularidad a clase
- El estudiante pregunta dudas y participa en debates que se puedan generar en clase
- El estudiantes le entrega al profesor tareas realizadas en clase

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El **10%** corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (**actividad no recuperable**).
- El **10%** correspondiente a la nota de la presentación oral de un proyecto de investigación (**actividad no recuperable**).
- El **10%** correspondiente a la prueba de transcripción fonémica (**actividad recuperable**) podrá computarse de una de dos maneras:
 - a) Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 10% obtenido en este apartado en la convocatoria ordinaria
 - b) El alumno podrá mejorar esa nota haciendo una transcripción fonémica extra en el examen.
- El **70%** restante se obtendrá de un examen escrito que constará de las mismas partes que el examen de la convocatoria ordinaria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL**2.1. Estructura**

El **100%** de la nota se obtendrá de un examen final similar al de alumnos de evaluación continua. El examen final constará de tres ejercicios: lectura en voz alta de una transcripción y un texto (**25%**), un listening (**15%**), una transcripción de un texto (**40%**) y un ejercicio de preguntas cortas (**20%**).

2.2. Criterios de evaluación

Los criterios para el examen de los alumnos de evaluación global serán los mismos que rigen el examen de evaluación continua y que se han detallado en el punto 1.2.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

– Roach, Peter (2000): *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge University Press.

2. Complementaria

– Hancock, Mark (2003): *English Pronunciation in Use (Self-study and classroom use)*. Cambridge, Cambridge University Press.

– Hewings, Martin (2007): *English Pronunciation in Use: Advanced*. Cambridge, Cambridge University Press.

– Schulte, Marion (2023): *The Sociophonetics of Dublin English: Phonetic realisation and sociopragmatic variation*. John Benjamins Publishing Company.

– Thomas, Erik (2017): *Sociophonetics: An introduction*. Bloomsbury Publishing.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Campus Virtual

El material básico de la asignatura estará disponible en el apartado correspondiente del Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>).

Diccionarios de uso general

Software para transcribir:

– <https://ipa.typeit.org/>

– <https://tophonetics.com/>

– <https://www.seeingspeech.ac.uk/>