

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500624					
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas I					
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology I					
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses					
Centro	Centro Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Obligatorio					
Materia	Lengua Inglesa					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	3º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Luis J. Tosina Fernández		243		tosina@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa					
Departamento	Filología Inglesa					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.						
CG10 - Compromiso ético.						
CG2 - Habilidades de investigación.						
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).						
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.						
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.						
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.						
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.						
CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

2. TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT3 - Comunicación oral y escrita de la lengua materna.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE14 - Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
 CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.
 CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
 CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial
 CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
 CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
 CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
 CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
 CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
 CE6 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.

Contenidos

Descripción general del contenido

Esta es la primera de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los fonemas del inglés (sonidos vocálicos y consonánticos) de forma individual y combinada; y, en menor medida, a algunos aspectos suprasegmentales (en concreto, la acentuación de las sílabas), porque para entender cómo se producen y distribuyen los fonemas del inglés es prioritario comprender la función del acento. Aunque el objetivo primordial de la asignatura es mejorar las destrezas orales del alumno, también pretende sentar las bases científicas necesarias para el estudio de otras materias en el Grado de Estudios Ingleses, como pueden ser el análisis sociolingüístico del inglés o el estudio de rasgos fónicos de la poesía inglesa.

Temario

Denominación del tema 1: Introduction

Contenidos del tema 1: The scope of the module. Geographic and social factors causing variation in pronunciation

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Familiarizarse con los rasgos fonéticos principales del inglés estándar mediante la escucha de hablantes típicos de esa variedad. Familiarizarse con los antecedentes históricos y geográficos de las variedades más destacadas del inglés.

Denominación del tema 2: The production of speech sounds

Contenidos del tema 2: The organs of speech. Articulators above the larynx. Voiced and voiceless sounds.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realizar actividades para aprender a describir, localizar y usar de manera técnica las distintas partes del aparato fonador.

Denominación del tema 3: English short vowels

Contenidos del tema 3: Production of the short vowels. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 4: English long vowels and diphthongs

Contenidos del tema 4: Production of long vowels and diphthongs. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 5: English consonants

Contenidos del tema 5: Production of plosive, fricative, affricate, nasal and other consonants. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 6: Sounds in combination: the syllable

Contenidos del tema 6: The structure of the syllable. 'Legal' and 'illegal' sequences of phonemes in English. Assimilation and linking across words and morphemes. Pronunciation of -s and -ed morphemes.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Actividades para aprender a pronunciar y transcribir las sílabas de la lengua inglesa. Actividades para entender los fenómenos fonéticos que se producen en la combinación de sonidos.

Denominación del tema 7: Stress

Contenidos del tema 7: Common stress patterns in words of more than one syllable. Stress in compounds. Pronunciation of unstressed syllables. Strong and weak forms of function words.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Actividades para reconocer y situar el acento en las palabras, así como para su transcripción en notación fonética.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	15	3				2		10
2	11	1				1		9
3	19	4				4		11
4	19	4				5		10
5	28	6				7		15
6	28	6				7		15
7	18	3				4		11
Evaluación	12	3						9
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

– Exposición oral del profesor. (Descripción: presentación expositiva, explicativa y/o demostrativa de los contenidos de un tema lógicamente estructurado por parte de un profesor (lección magistral). Además del uso del lenguaje oral, puede apoyarse opcionalmente sobre otros medios y recursos didácticos (escritos, visuales, audiovisuales, etc.), así como en la participación activa de los alumnos, con el fin de facilitar una mayor recepción y comprensión de los mensajes que se pretenden transmitir. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal (lección magistral, o con una mayor implicación del alumno en caso de grupos reducido); aprendizaje, en su caso, a partir del comentario de documentos o textos).

– Realización de clases o seminarios prácticos. (Descripción: planificar, como complemento de las clases teóricas, actividades prácticas como talleres o sesiones monográficas de carácter práctico en salas de ordenadores, laboratorios, talleres o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propician la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos y de una familiaridad con tecnologías y prácticas específicas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).

– Estudio de casos. (Descripción: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. Objeto: Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados. Aplicación: metodología de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

– Resolución de problemas. (Descripción: situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

– Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. (Descripción: método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del

desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos; lecturas recomendadas u obligatorias ¿en inglés- y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en inglés como en otros idiomas, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos).

– Tutorización. (Descripción: atención personalizada al estudiante en las que un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje en un ámbito disciplinar concreto, y orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

– Aprendizaje autónomo. (Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado. En el contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en inglés como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates).

– Evaluación. (Descripción: situación en la que el alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, realiza de forma planificada algún tipo de prueba que tiene como objeto reforzar su aprendizaje, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y/o valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título).

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
- Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y suprasegmentales de la fonología y fonética del inglés.
- Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
- Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 70% de la nota saldrá de un examen que se realizará íntegramente en inglés sobre el temario al concluir el periodo de clases. El examen constará de dos partes, una de comprensión oral y otra escrita. La parte oral consistirá en la lectura en voz alta de un texto transcrito en caracteres IPA (20%) y de un dictado (15%). La parte escrita (35%) consistirá en la transcripción a alfabeto IPA de un texto.
- El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso, dividiéndose en: 10% para la participación activa y constante en las clases presenciales (actividad no recuperable) sobre los contenidos teóricos del temario o sobre las actividades prácticas realizadas a lo largo del curso; y 20% para la evaluación de un trabajo presentado por escrito y/o de forma oral en las clases presenciales (actividad no recuperable). Las características de este trabajo se detallarán al comienzo del curso. No se aceptarán actividades de evaluación continua fuera de plazo. Por último, los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio detectada en la realización de las pruebas evaluables las invalidará de inmediato.

1.2. Criterios de evaluación

- Interviene de forma activa, constructiva y respetuosa en las actividades prácticas y debates propuestos en clase, demostrando interés por el desarrollo de la asignatura y el trabajo colaborativo.
- Expone con claridad, rigor y fluidez las características lingüísticas, socioculturales e históricas de una de las variedades del inglés estudiadas, utilizando un registro académico adecuado.
- Produce de forma oral y por escrito un texto dictado, aplicando con precisión los patrones de pronunciación, acentuación, ritmo e entonación característicos del modelo *Received Pronunciation* (RP).
- Transcribe fonéticamente un texto en inglés estándar al Alfabeto Fonético Internacional (IPA), reflejando con exactitud los rasgos fonémicos y alófonos propios del modelo *Received Pronunciation* (RP).
- Decodifica y reconstruye un texto escrito en ortografía convencional inglesa a partir de su transcripción en el Alfabeto Fonético Internacional (IPA), demostrando dominio de las reglas de correspondencia grafía–fonema.
- Comprende y aplica los conceptos, terminología y fundamentos teóricos de la asignatura explicados en las sesiones de clase para resolver problemas o responder preguntas analíticas.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las actividades relativas a la modalidad de evaluación continua expuestas en el apartado 1.1. serán de carácter “no recuperable.”

1.4. Observaciones

Tanto en el caso de las convocatorias ordinarias como extraordinarias, aquellos casos en los que se acredite plagio o uso de la IA serán penalizados con la calificación de SUSPENSO en la asignatura. Tal como se recoge en el artículo 30 de la normativa de convivencia universitaria de la UEX, será considerada falta grave cometer fraude académico “en la realización de exámenes, actividades de evaluación continua o cualquier otro tipo de prueba de evaluación”.

Queda terminantemente prohibido colgar los temas y materiales del campus virtual en plataformas sin el permiso de los profesores, así como hacer uso de medios de reproducción o grabar los contenidos expuestos en clase, como también se especifica en el artículo 30 de la citada normativa de convivencia universitaria: “Se incluye en este tipo infractor, entre otras, la toma de imágenes o grabaciones de las clases sin estar expresamente autorizado y en el caso de las clases grabadas difundirlas a través de medios sociales como: redes, blogs, microblogs, comunidades de contenido”. Tanto en este caso como en el anterior se tramitarán las sanciones disciplinarias correspondientes.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el estudiante que lo desee podrá obtener el 100% de su nota de mediante un único examen, de características y formato similares al de evaluación continua. Para acogerse a esta modalidad de

evaluación, será necesario que el estudiante lo notifique por escrito al profesor de la asignatura dentro del primer cuarto del cuatrimestre. De no ser así, se entenderá que se acoge a la modalidad de evaluación descrita en los puntos 1 y 2 del apartado evaluación continua.

2.2. Criterios de evaluación

- Produce de forma oral y por escrito un texto dictado, aplicando con precisión los patrones de pronunciación, acentuación, ritmo e entonación característicos del modelo *Received Pronunciation* (RP).
- Transcribe fonéticamente un texto en inglés estándar al Alfabeto Fonético Internacional (IPA), reflejando con exactitud los rasgos fonémicos y alófonos propios del modelo *Received Pronunciation* (RP).
- Decodifica y reconstruye un texto escrito en ortografía convencional inglesa a partir de su transcripción en el Alfabeto Fonético Internacional (IPA), demostrando dominio de las reglas de correspondencia grafía–fonema.
- Comprende y aplica los conceptos, terminología y fundamentos teóricos de la asignatura explicados en las sesiones de clase para resolver problemas o responder preguntas analíticas.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

- Hancock, M. (2003). *English pronunciation in use*. Cambridge University Press.
- Jones, D., Hartman, J., and Setter, J. (2006). *English pronouncing dictionary*. Cambridge University Press.
- Mompeán González, J. A., and Cutillas Espinosa, J. A. (2022). *Fonética y fonología inglesas*. Editum

2. Complementaria

- Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. Hodder Education.
- Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 1: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 2: The British Isles*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 3: Beyond the British Isles*. Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Baker, A. (1987). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press.
- Collins, B., & Mees, I. M. (2008). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 2nd Edition. Routledge.
- Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks: A Course for Pre-Intermediate Learners*. Cambridge University Press.
- Mortimer, C. (1977). *Clusters: A Pronunciation Practice Book*. Cambridge University Press.

- Trudgill, P., Hughes, A., & Watt, D. (2005). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. Hodder Education.
- Wijk, A. (1966). *Rules of Pronunciation for the English Language: An Account of the Relationship between English spelling and Pronunciation*. Oxford University Press.