

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura						
Código	500616					
Denominación (español)	Literatura Inglesa I					
Denominación (inglés)	English Literature I					
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Obligatorio					
Materia	Literatura					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Noelia Carmona Rivero		133		noeliacr@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa					
Departamento	Filología Inglesa					
Competencias						
1. BÁSICAS Y GENERALES						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.						
CG2 - Habilidades de investigación						
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).						
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.						
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.						
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.						

CG8 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG10 – Compromiso ético.

2. TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis. CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
CT7 - Capacidad de liderazgo.
CT8 - Diseño y gestión de proyectos.
CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.
CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

3. ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
CE12 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos. CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos

Descripción general del contenido

En esta asignatura se trata, desde una perspectiva histórica y filológica, la literatura escrita en inglés en las Islas Británicas desde sus inicios en la Edad Media hasta el

presente. Para ello, se prestará atención a los movimientos y autores más importantes, así como a algunos de los textos de mayor relevancia.

Temario

Denominación del tema 1: Approaching Literature in English

Contenidos del tema 1:

- a) Writing about Literature in English
- b) Introduction to Basic Literary Theory

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Los alumnos aprenderán sobre estilos de citación y distintas teorías básicas que podrán usar cuando trabajen con los textos de la asignatura. Para ello, se procederá a la lectura y análisis de artículos académicos relacionados con la asignatura y adecuados a su nivel.

Denominación del tema 2: Medieval Literature

Contenidos del tema 1:

- a) Old English Literature
- b) Middle English Literature

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.

Denominación del tema 3: Renaissance and Restoration Literature

Contenidos del tema 2:

- a) The Renaissance; Elizabethan and Stuart Literature
- b) The Restoration

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.

Denominación del tema 4: 18th century: Augustan and Romantic Literature

Contenidos del tema 4:

- a) The Augustan Poets
- b) The Rise of the Novel
- c) The Romantics

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura crítica y comentario de textos recomendados pertinentes al periodo literario específico.

Denominación del tema 5: 19th century: Victorian Literature

Contenidos del tema 5:

- a) Early 19th century poets
- b) Late 19th century poets
- c) 19th century novelists
- d) Other 19th century prose

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura crítica y comentario de textos pertinentes al periodo literario específico.

Denominación del tema 6: The Twentieth Century

Contenidos del tema 6:

- a) War poetry and War poets
- b) Modernism
- c) Post-Modernism

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura crítica y comentario de textos pertinentes al periodo literario específico.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	20	4						11
2	24	7						15
3	24	7						15
4	24	7						15
5	24	7						15
6	24	7						15
Evaluación	10	6						4
TOTAL	150	45						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- La docencia de esta materia será enteramente en lengua inglesa. Los estudiantes serán instruidos en el conocimiento de los diferentes períodos, géneros literarios, y obras, así como los autores principales pertinentes a cada uno de ellos. Al mismo tiempo, los estudiantes recibirán información sobre las corrientes críticas modernas que estudian los períodos y obras que conforman la asignatura desde distintas ópticas.
- Esta asignatura es de carácter teórico-práctico. Así pues, la parte práctica dedicada al análisis de los textos irá precedida de las correspondientes consideraciones teóricas, que servirán como introducción a los distintos temas y obras. La metodología docente empleada en esta asignatura busca la mayor implicación posible del alumnado en su propio aprendizaje y dominio progresivo tanto de la lengua inglesa como de su capacidad crítica a la hora de acercarse a un texto literario para su posterior análisis. Por tanto, lo ideal es que el alumno se interese por la asignatura en su tiempo libre, no sólo realizando las lecturas obligatorias sino buscando expandir sus conocimientos a través de otras lecturas independientes.
- Las tutorías individuales sirven para que el estudiante pueda consultar al/a la profesor/a sobre cualquier dificultad experimentada con la asignatura, y para que el/la profesor/a ayude a orientar al alumnado en su aprendizaje de manera individualizada, proporcionando bibliografía o recursos especializados, así como otros consejos para mejorar su rendimiento académico en esta asignatura.

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.

- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, siendo válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 40% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso, dividiéndose en: 10% para la participación activa y constante en las clases presenciales (actividad no recuperable) sobre los textos que se trabajen o sobre los contenidos teóricos del temario a lo largo del curso; 10% para la evaluación de trabajos presentados por escrito en las clases presenciales (actividad recuperable), 10% por la elaboración de un trabajo que será presentado de forma oral en las clases presenciales (actividad recuperable), y 10% de un examen práctico sobre un libro de lectura que se asignará al comienzo del curso (actividad recuperable).
- El 60% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de dos partes, la primera teórica en la que habrá preguntas a elegir por el alumno, y la segunda práctica, que presentará un ejercicio y/o comentario de texto similar a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).
- El 30% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de los modos siguientes:
 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 30% obtenido en la convocatoria ordinaria.
 2. El alumno podrá elaborar un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con la profesora coordinadora al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que se le asigne el citado trabajo.
- El 60% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

El alumno debe mostrar en todos sus trabajos rigor académico y dominio del contenido trabajado en clase, así como suficiente coherencia y capacidad crítica para analizar textos y contextos literarios. Asimismo, se espera del alumno un buen nivel de inglés – y buena fluidez y pronunciación en el caso de presentaciones orales – y dominio de la terminología necesaria para escribir o hablar sobre literatura y textos literarios.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Recuperables: exámenes escritos, presentación oral, trabajos escritos en clase.

No recuperables: participación activa en clase.

1.4. Observaciones

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán actividades y/o trabajos fuera de plazo. De igual manera, las actividades recuperables se podrán recuperar durante el cuatrimestre siempre y cuando se justifique la ausencia del alumno durante la prueba mediante justificante médico o similares.

Los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio o uso de IA detectada en la realización de cualquier prueba evaluable las invalidará de inmediato. De existir sospecha de uso de IA, el docente se reserva el derecho de evaluar críticamente la autenticidad del trabajo presentado, y se considera detectable el uso de estas herramientas cuando el texto evidencia frases genéricas, vacías de contenido específico, carentes de profundidad, análisis o personalidad propia, especialmente en contraste con el rendimiento mostrado por el estudiante en clase.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL:

2.1. Estructura

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria** la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a).

2.2. Criterios de evaluación.

Serán los mismos que para el alumnado de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

1. Básica

Al comienzo del curso, se proporcionará a los estudiantes una lista de lecturas obligatorias seleccionadas de acuerdo con el temario de la asignatura.

Lectura independiente: Al comienzo del semestre se asignará un libro de lectura apropiado al nivel del curso.

2. Complementaria

- Evans, I. (1990). A Short History of English Literature. Penguin Group.
- Thornley, G. C., & Gwyneth, R. (2008). An Outline of English Literature. Longman Group Ltd.
- Sanders, A. (2004). The Short Oxford History of English Literature. Oxford University Press.
- Stonyk, M. (1983). Macmillan History of Literature Nineteenth-Century English Literature. Macmillan Press Ltd.
- Rickword, E. (1982). The New Pelican Guide English Literature. Penguin Group

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Los alumnos deberán usar los textos obligatorios (bibliografía básica) para preparar y reforzar los contenidos de la asignatura en sus horas de trabajo no presencial. Los demás materiales de referencia, de carácter complementario, podrán consultarse en la biblioteca, en Internet o mediante los documentos que se facilitarán a través del Campus Virtual. El resto de bibliografía (literatura científica) que los alumnos necesiten para el desarrollo de la asignatura les será facilitado mediante esta misma vía.

Se habilitará un espacio en el aula virtual de la asignatura en el que se almacenarán recursos de interés para el alumnado.