

Horarios

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués - 2º curso - 1º semestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00	Lga. extr. I (Alemán) A23		Lga. extr. I (Alemán) A23		Lga. extr. I (Alemán) A23
	Lga. extr. I (Árabe) A24		Lga. extr. I (Árabe) A24		Lga. extr. I (Árabe) A24
	Lga. extr. I (Italiano) A5		Lga. extr. I (Italiano) A5		Lga. extr. I (Italiano) A5
	Lga. extr. I (Francés) A21		Lga. extr. I (Francés) A21		Lga. extr. I (Francés) A20
10:00	Morfología esp. A12	Fund. Lingüística A12	Morfología esp. A12	Morfología esp. A12	Lga. extr. I (Alemán) A23
					Lga. extr. I (Árabe) A24
					Lga. extr. I (Italiano) A5
					Lga. extr. I (Francés) A20
11:00	Morfología esp. A12	Fund. Lingüística A12	Fund. Lingüística A12	Cultura lat. (poesía) A12	Fund. Lingüística A12
12:00	Lengua Portuguesa III A22	Cultura lat. (poesía) A12		Cultura lat. (poesía) A12	Cultura lat. (poesía) A12
13:00	Lengua Portuguesa III A22	Lengua Portuguesa III A22	Lengua Portuguesa III A22		

Horarios

Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués - 2º curso - 2º semestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00	Lga. extr. II (Alemán) A23	Estudios portugueses y TICs A23	Lga. extr. II (Alemán) A23	Teoría literatura A12	Lga. extr. II (Alemán) A23
	Lga. extr. II (Árabe) A24		Lga. extr. II (Árabe) A24		Lga. extr. II (Árabe) A24
	Lga. extr. II (Italiano) A22		Lga. extr. II (Italiano) A22		Lga. extr. II (Italiano) A22
	Lga. extr. II (Francés) A21		Lga. extr. II (Francés) A21		Lga. extr. II (Francés) A21
10:00	Lit esp. Contemporánea A12	Estudios portugueses y TICs A23	Lit esp. Contemporánea A12	Lit esp. Contemporánea A12	Lga. extr. II (Alemán) A23
					Lga. extr. II (Árabe) A24
					Lga. extr. II (Italiano) A22
					Lga. extr. II (Francés) A21
11:00	Teoría literatura A12		Lit esp. Contemporánea A12	Teoría literatura SL2 A20	Estudios portugueses y TICs A1
12:00	Lengua Portuguesa IV A23	Lengua Portuguesa IV A23		Teoría literatura SL2 A20	Estudios portugueses y TICs A1
13:00		Lengua Portuguesa IV A23		Lengua Portuguesa IV A23	