

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

INFORME ANUAL DE CALIDAD **GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y** **PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO** **(0429, 0441)** **CURSO 2024-2025**

Elaborado y aprobado por la Comisión de Calidad del Título Fecha: 29-1-2026	Revisado y aprobado por la Comisión de Calidad del Centro Fecha: 2-2-2026	Revisado y Aprobado por la Junta de Centro Fecha: 6-2-2026
Firma: Yolanda Fernández Muñoz Coordinadora de la Comisión de Calidad del Título	Firma: José Carlos Martín Camacho Responsable de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras	Firma: Pablo Ruano San Segundo Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Índice

1. Datos identificativos de la titulación.....	3
2. Indicadores del título	5
2.1. Indicadores de demanda universitaria	7
2.1.1. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017).....	7
2.2. Indicadores de resultados académicos.....	9
2.2.1. Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002)	9
2.2.2. Tasa de abandono (OBIN_RA-001).....	11
2.2.3. Tasa de graduación (OBIN_RA-004)	13
2.2.4. Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006).....	14
2.2.5. Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003).....	16
2.3. Indicadores satisfacción de los usuarios.....	24
2.3.1. Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001)	24
2.3.2. Satisfacción con la titulación	26
2.3.3. Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007)	28
2.4. Indicadores de proceso académico	30
2.4.1. Personas egresadas (OBIN_PA-005).....	30
2.4.2. Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010)	32
3. Valoración del título (criterios y directrices)	35
3.1. Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios.....	35
3.2. Criterio 2. Información y transparencia.....	37
3.3. Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora.....	38
3.4. Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia	39
3.5. Criterio 5. Recursos para el aprendizaje	40
3.6. Criterio 6. Resultados de aprendizaje	42
3.7. Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso	43
4. Reclamaciones.....	45
5. Plan de mejoras.....	46
5.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior	46
5.2. Plan de mejoras para el próximo curso	47

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

1. Datos identificativos de la titulación

Denominación	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Menciones/Especialidades	Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías y Mención en imagen, Arte e Historia
Número de créditos	240
Centro(s) donde se imparte	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Nombre del Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Menciones / Especialidades que se imparten en el Centro	
Modalidad(es) en la que se imparte el título en el Centro y, en su caso, modalidad en la que se imparten las menciones / especialidades	
Curso de implantación y, si procede, curso de extinción	0429 - Curso de implantación: 2009-10 - Curso de inicio de extinción: 2020-21 - Curso de extinción definitiva 2026-27 0441 (Vigente) - Curso de implantación: 2020-21
Enlace web de la titulación	0429 – https://fyle.unex.es/titulaciones/0429/#tab-presentation 0441 (Vigente) – https://fyle.unex.es/titulaciones/0441/#tab-presentation
Enlace web de la Comisión de Calidad del Título	https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/
Coordinadora de la Comisión de Calidad del Título	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Plazas de nuevo ingreso¹ (ofertadas) (Memoria verificada)	0441 (Vigente) – 40
---	-------------------------------

¹ En el caso de títulos con varios planes, si el número de plazas ofertadas es diferente en los distintos planes, conviene indicar el número de plazas ofertadas establecido para cada plan.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2. Indicadores del título

Se presentan en esta sección los datos relativos a los siguientes indicadores:

Demanda	Resultados	Satisfacción	Proceso académico
Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017) 21	Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002) PLAN 429 y PLAN 441 Media: 81,12%	Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001) Sin datos	Personas egresadas (OBIN_PA-005) 21
	Tasa de abandono (OBIN_RA-001) PLAN 429 y PLAN 441 Media: 30%	Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004) 3	Ratio de estudiante por docente (OBIN_PA-010) PLAN 429: 1,33 PLAN 441: 3,04
	Tasa de graduación (OBIN_RA-004) PLAN 429 y PLAN 441 Media: 40%	Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005) 4	
	Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006) PLAN 429 y PLAN 441 Media: 91,64%	Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006) 4,22	
	Tasa de éxito (OBIN_RA-003) PLAN 429: 78,57% PLAN 441: 91,23%	Satisfacción del alumnado con las instalaciones y los recursos (OBIN_SU-007) 3	

La definición y el cálculo de cada indicador está detallada en el Catálogo de indicadores de la UEx.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

La relación completa de indicadores universitarios (por plan de estudios de cada centro, por departamentos y por asignaturas) se puede consultar en el [Observatorio de Indicadores de la UEx²](https://utec.unex.es/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios/).

En la información de cada indicador se mostrará un gráfico que contiene los datos de los distintos planes que coexisten en el periodo de cursos analizado. Para los indicadores DU-017, RA-001 y RA-004 solo existe un plan en cada curso académico, mientras que en el resto de indicadores es posible que haya información de distintos planes por lo que, en esos casos, se mostrará un gráfico conjunto con la información de todos ellos y gráficos individuales para desagregar cada plan.

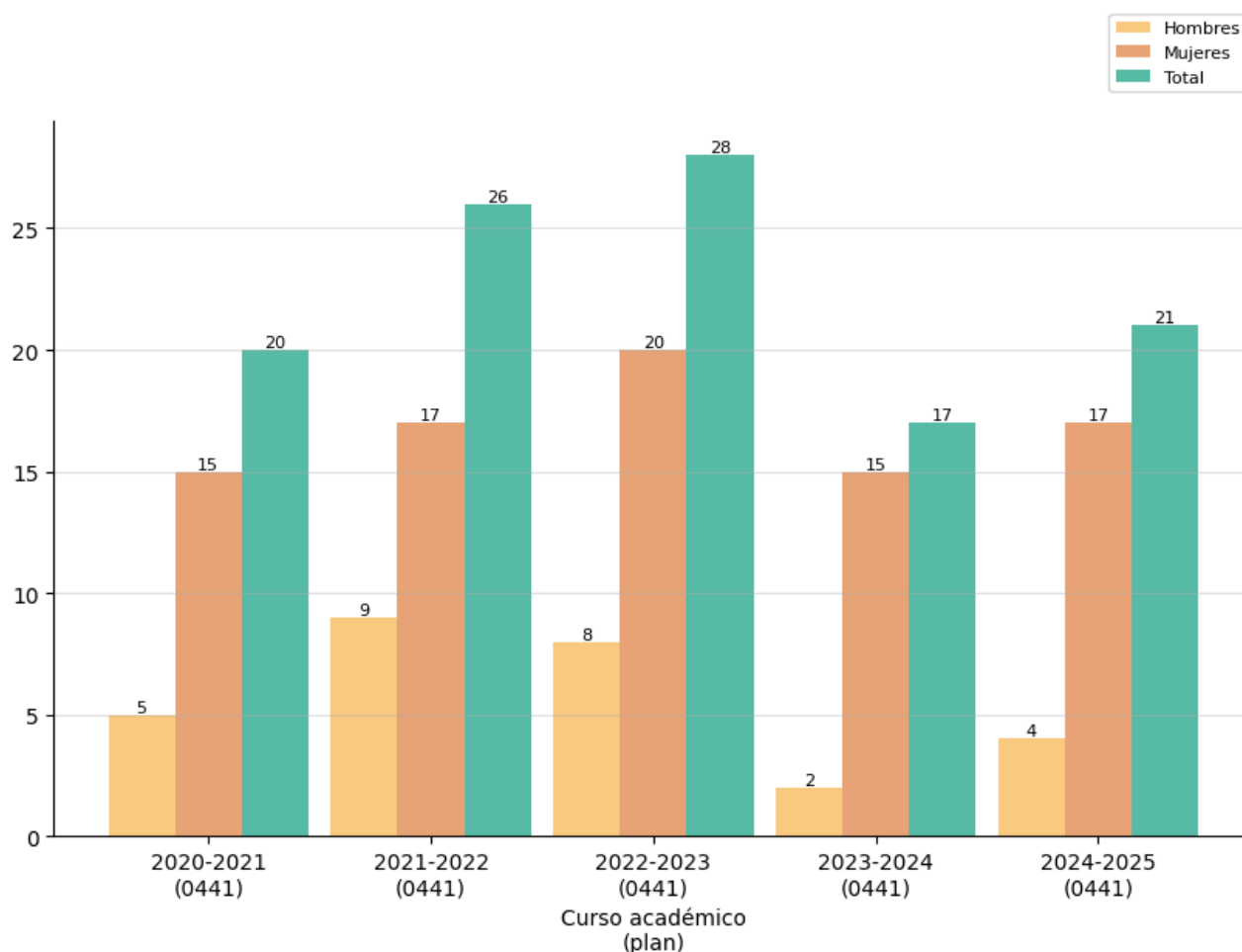
² <https://utec.unex.es/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios/>

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.1. Indicadores de demanda universitaria

2.1.1. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017)

Los datos de este indicador, procedentes de los diferentes planes, se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico de forma consecutiva.



Reflexión sobre el indicador

Durante el curso 2024-2025 se observa un **notable aumento en el número de alumnos de nuevo ingreso** (21) con respecto al curso anterior, volviendo al umbral habitual de los 20 alumnos. Sin embargo, este crecimiento todavía no es muy significativo si lo comparamos con cursos anteriores, como el 2022-2023 o el 2021-2022, donde los alumnos de nuevo ingreso fueron 28 y 26 respectivamente. El aumento de este año viene marcado **tanto en el número de hombres (4) como de mujeres (17)**, que iguala el registro de curso (2021-2022) y proporcionalmente es mucho mayor que el de hombres, una tendencia habitual de media en esta titulación. Los indicadores, por tanto,

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

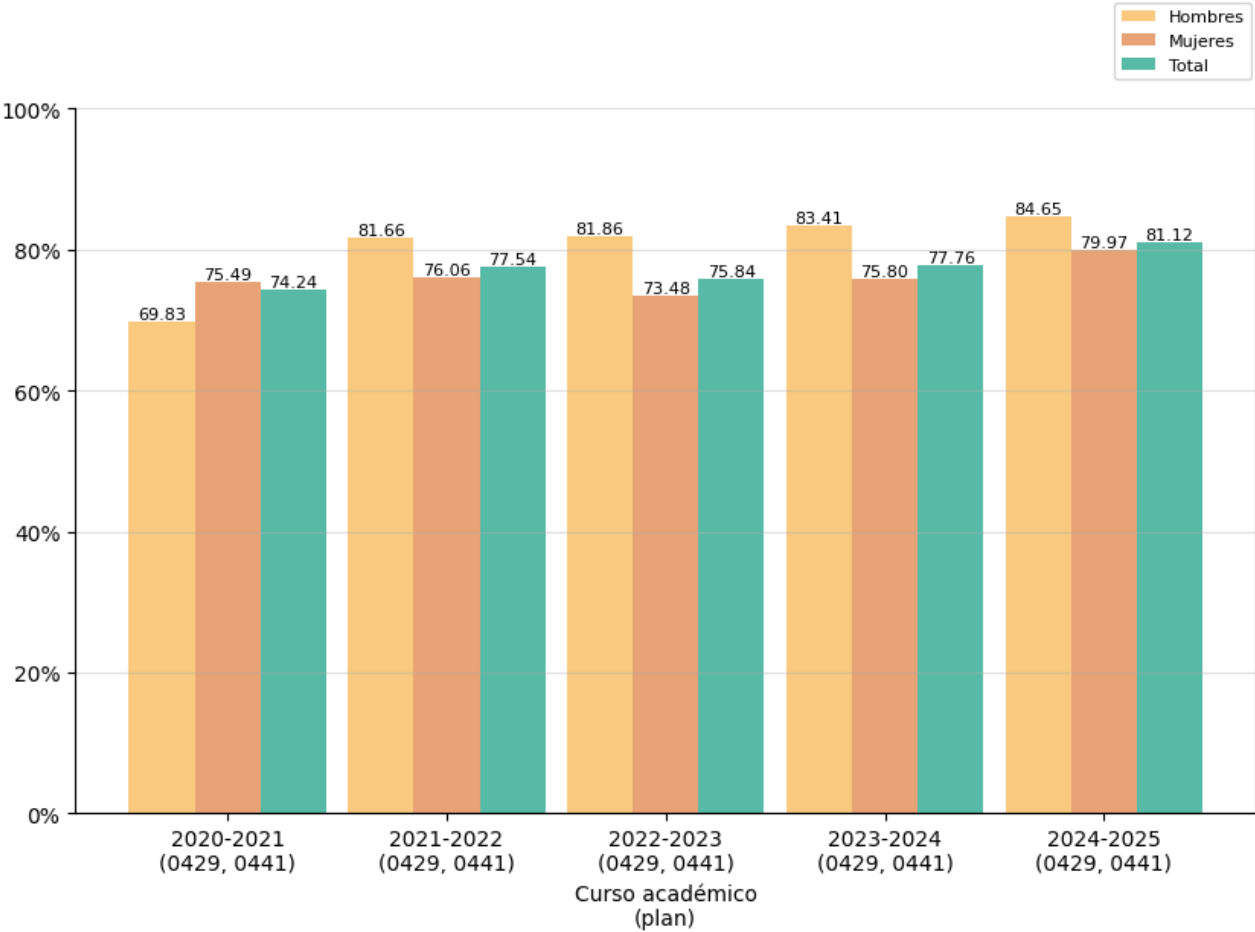
parece que **mejoran un poco este año**, a pesar del bajo número de alumnos, que parece ser un patrón habitual en muchas titulaciones de humanidades.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.2. Indicadores de resultados académicos

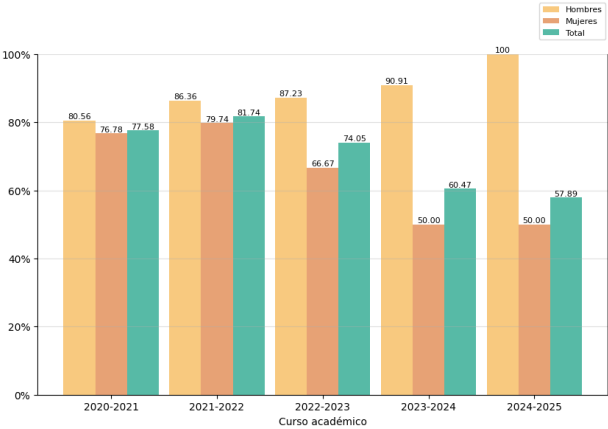
2.2.1. Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002)

La tasa de rendimiento (OBIN_RA-002) es el porcentaje entre el número total de créditos aprobados y el número de créditos matriculados en un curso académico. Los datos de este indicador, procedentes de los diferentes planes, se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico de forma acumulada.

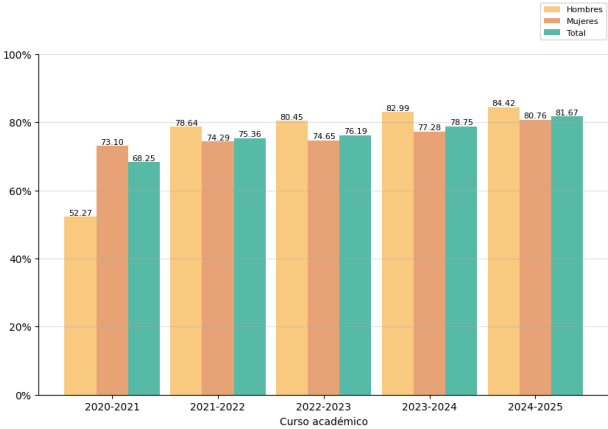


	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Plan 0429



Plan 0441



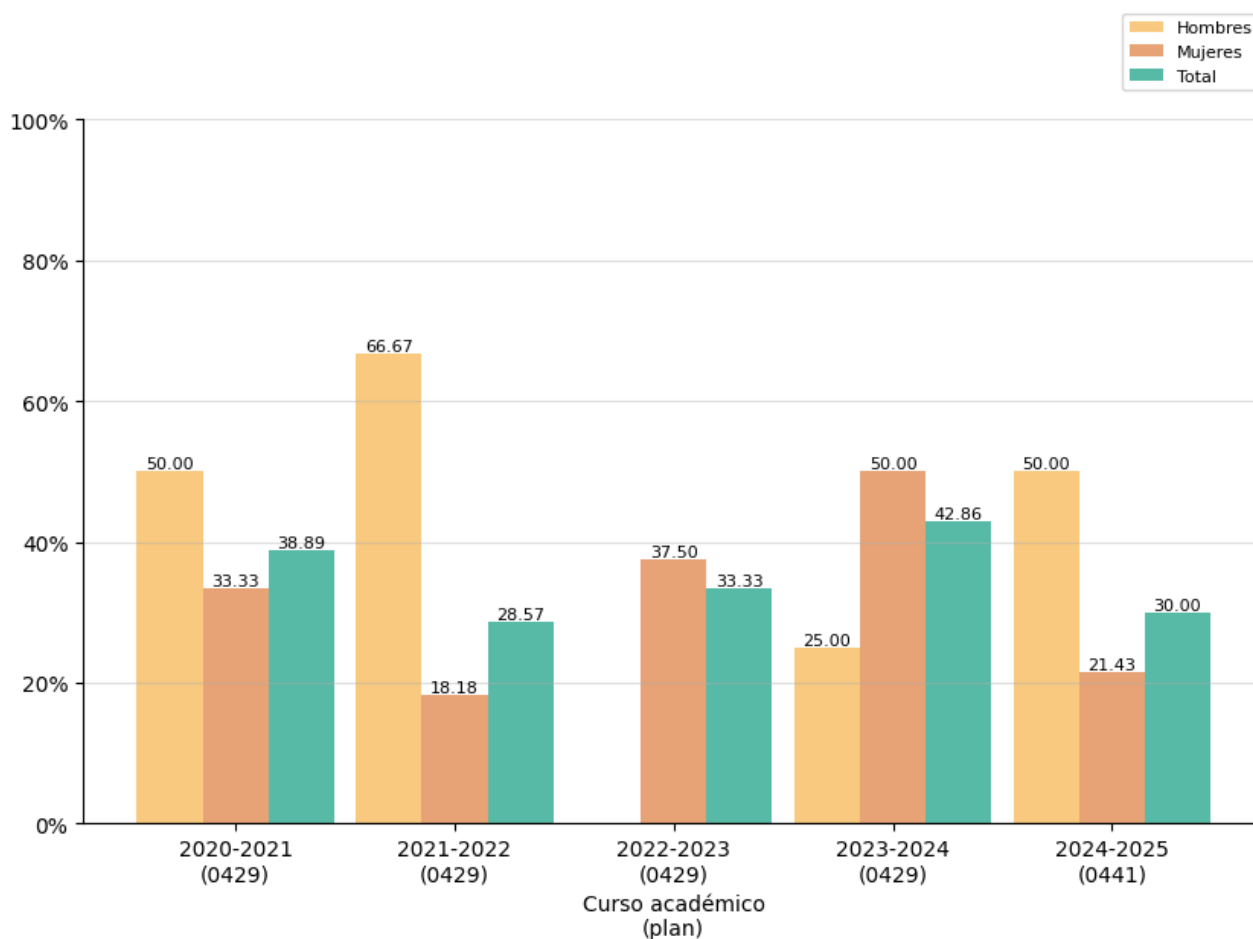
Reflexión sobre el indicador

Los **porcentajes de las tasas de rendimiento del plan conjunto son elevados** en cualquiera de los cursos analizados. En términos porcentuales globales oscilan entre el 74,24% del curso 2020-2021 y el 81,12% del curso 2024-2025 (6,88% de diferencia). Además, es reseñable el hecho de que se observa una **tendencia al alza, tanto en valores totales (+6,88%) como en los valores desagregados por sexos: mujeres (+ 4,55%) y hombres (+ 14,82%)**.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.2.2. Tasa de abandono (OBIN_RA-001)

La tasa de abandono es la relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso en primer curso que debieron finalizar la titulación en el curso anterior y que no se han matriculado ni en el curso objeto de análisis ni en el anterior (es decir, que no se han matriculado en los dos últimos cursos). La tasa de abandono se refiere, exclusivamente, al plan vigente hace $n+1$ curso académico, siendo “ n ” la duración oficial del plan.



Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2024-2025 la **tasa de abandono** se situó en el 30%, lo que supone una **disminución de algo más de 12 puntos porcentuales** con respecto al curso anterior. Si se analizan los datos por sexo, se observa que la tasa de abandono fue sensiblemente superior en los hombres, cuyos valores más que duplican a los registrados entre las mujeres. Si se analiza la serie de los últimos cinco cursos académicos, la tasa de abandono oscila entre el 28,57% del curso 2021-2022 y el 42,86 del curso 2023-2024. Si se desagregan los datos por el sexo, las tasas de abandono de

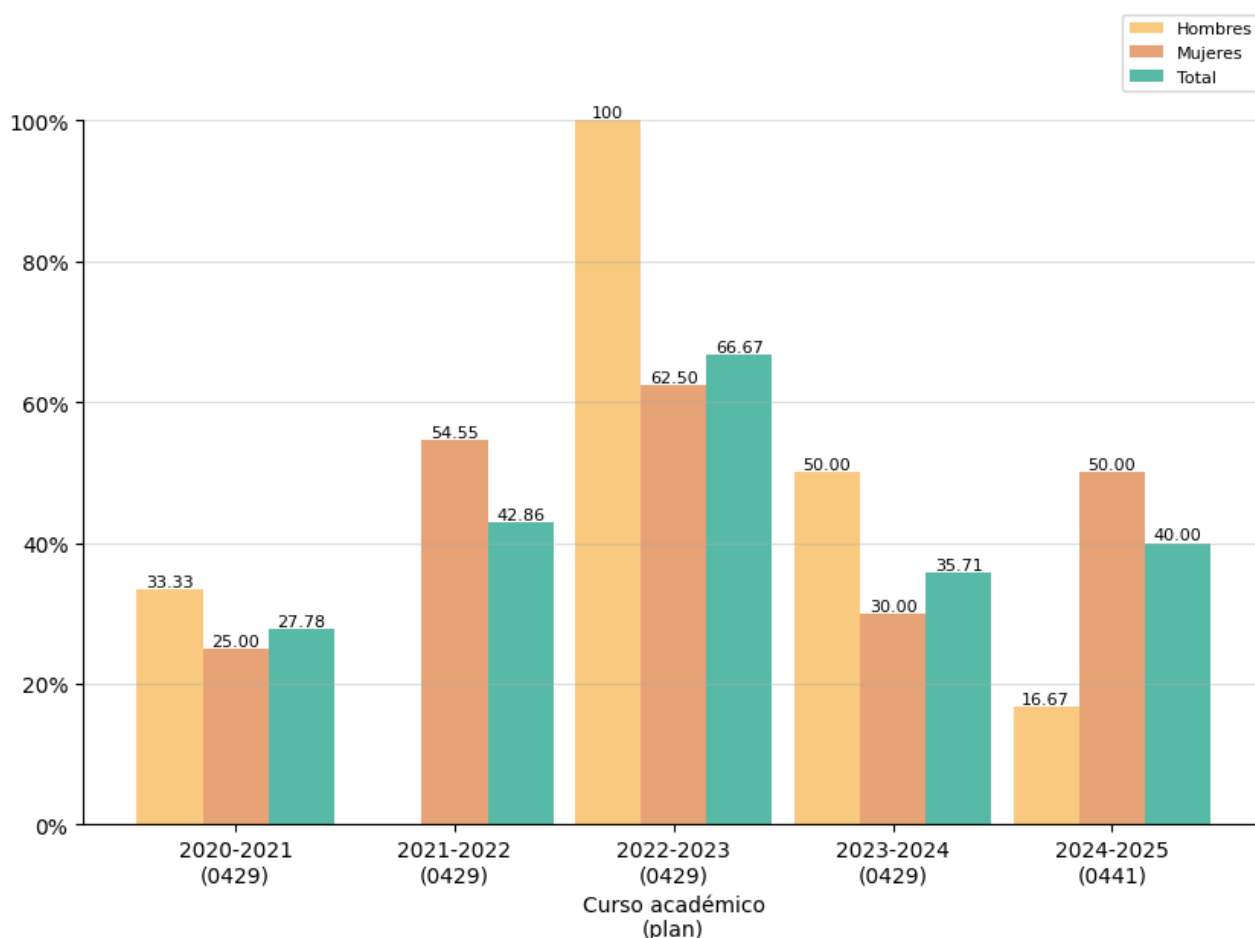
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

los hombres varían entre el 25% (curso 2023-2024) y el 66,67% (curso 2021-2022). Las mujeres, por su parte, registraron una tasa de abandono más elevada en el curso 2023-2024 con un 42,86%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.2.3. Tasa de graduación (OBIN_RA-004)

La tasa de graduación es el porcentaje de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que finalizan sus estudios antes de concluir el tiempo teórico previsto de finalización más un año. La tasa de graduación se refiere, exclusivamente, al plan vigente hace n+1 curso académico, siendo “n” la duración oficial del plan.



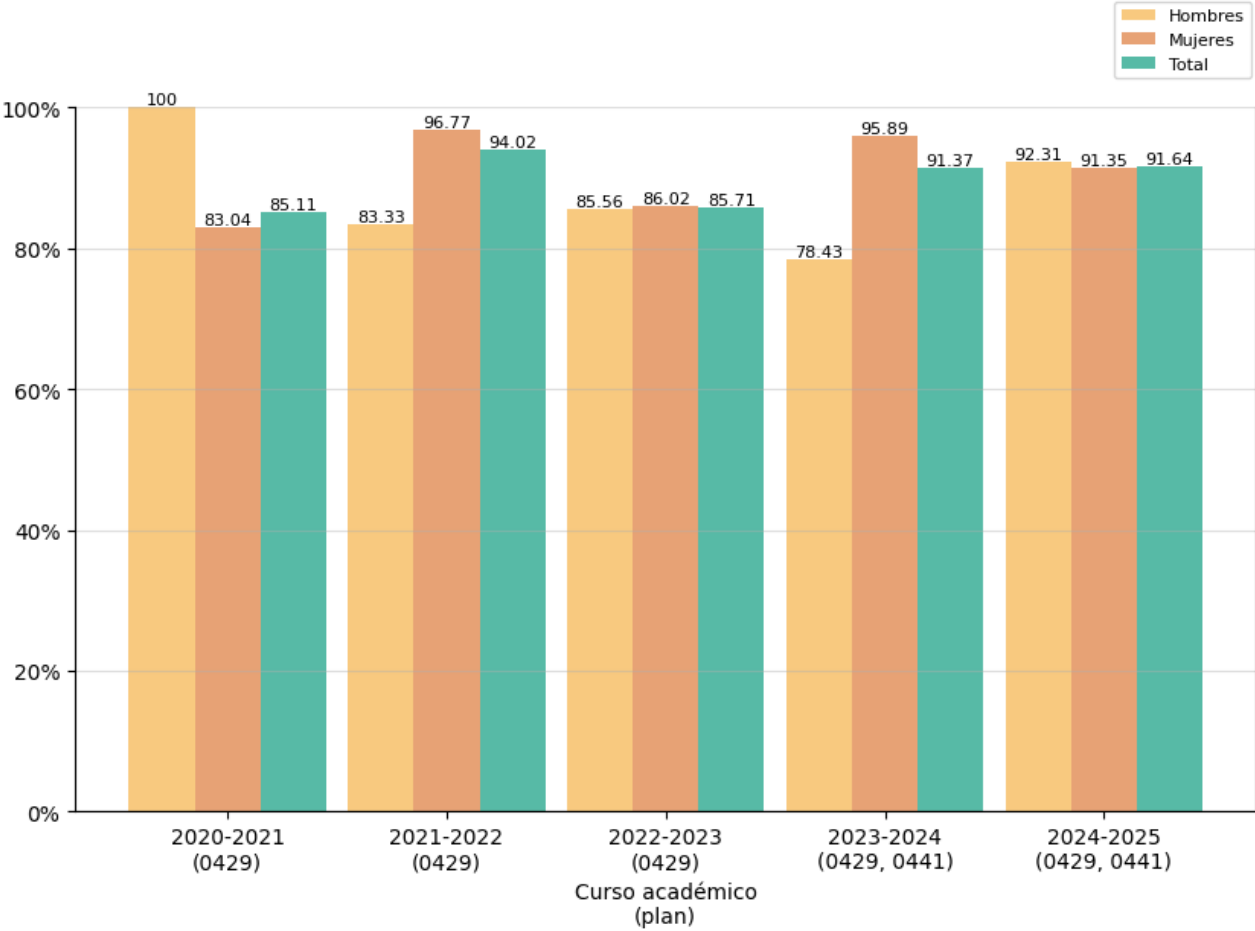
Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2024-2025 la **tasa de graduación creció**, en lo que a porcentajes totales se refiere, **en algo menos de 5 puntos** con respecto del curso anterior. Si analizamos los datos por sexo, la tasa de graduación de los hombres decrece de forma sensible, mientras que la de las mujeres se incrementa de forma sobresaliente. Los cambios porcentuales a lo largo de los diferentes cursos académicos recogidos en el gráfico no muestran tendencias claramente definidas, dado que experimentan cambios sensibles de unos cursos a otros.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

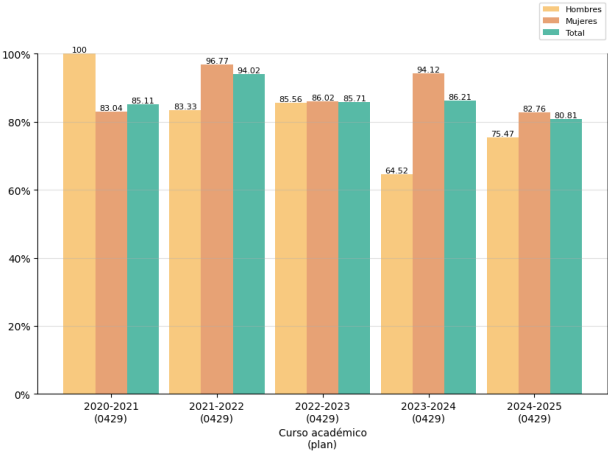
2.2.4. Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006)

La tasa de eficiencia (OBIN_RA-006) indica la efectividad del alumnado que termina sus estudios, así como el grado de complejidad que puede tener la Titulación. Los datos de este indicador correspondientes a los diferentes planes se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico de forma acumulada.

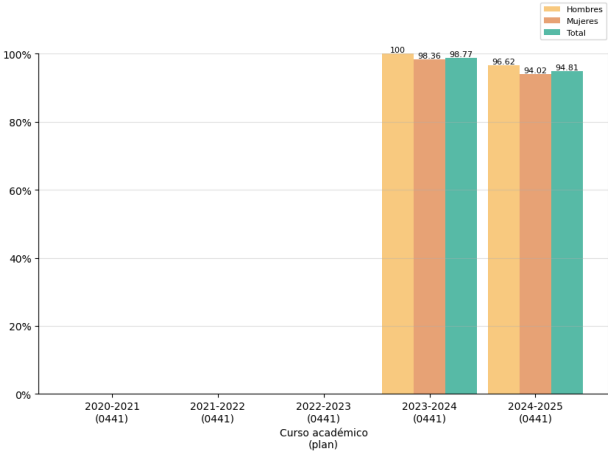


	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Plan 0429



Plan 0441



Reflexión sobre el indicador

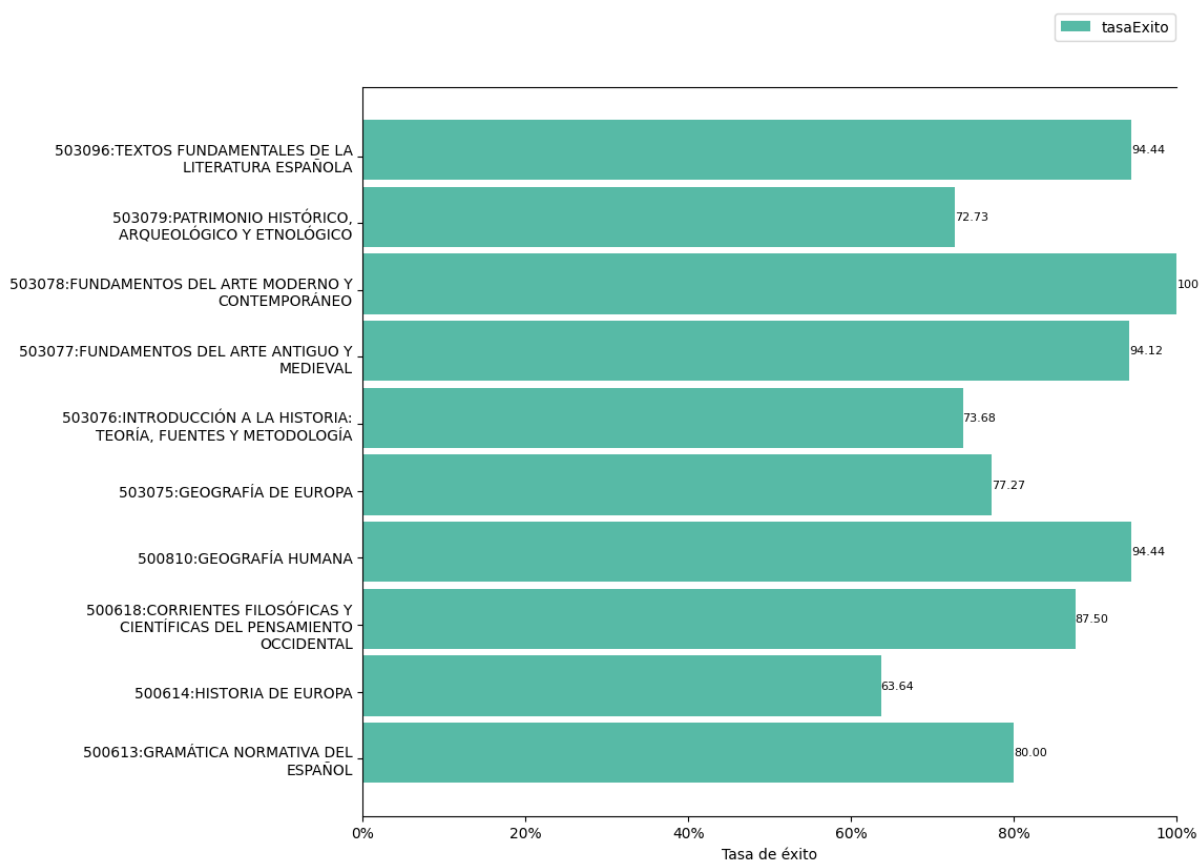
La tasa de eficiencia experimenta, en sus valores totales, algunos cambios en el curso académico 2024-2025, con respecto del curso anterior (2023-2024). Estos cambios se observan especialmente en el grupo de mujeres matriculadas, al pasar de un 78% de tasa de eficiencia (curso 2023-2024) a un 92% (curso 2024-2025). En sentido contrario, el grupo de hombres registra un descenso de algo más del 4% en la tasa de eficiencia durante el curso 2024-2025. En cualquier caso, los valores registrados a lo largo de los cinco cursos académicos representados en el gráfico son elevados, dado que en todos ellos se supera prácticamente el 80%. En cuanto a los comentarios que cabe la posibilidad de realizar por sexos, con la excepción de los cursos académicos 2020-2021 y 2024-2025, hay que señalar que la tasa de eficiencia fue superior en el grupo de mujeres matriculadas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003)

Tasa de éxito de las asignaturas de 1º. Curso 2024-2025.

Plan 0441



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

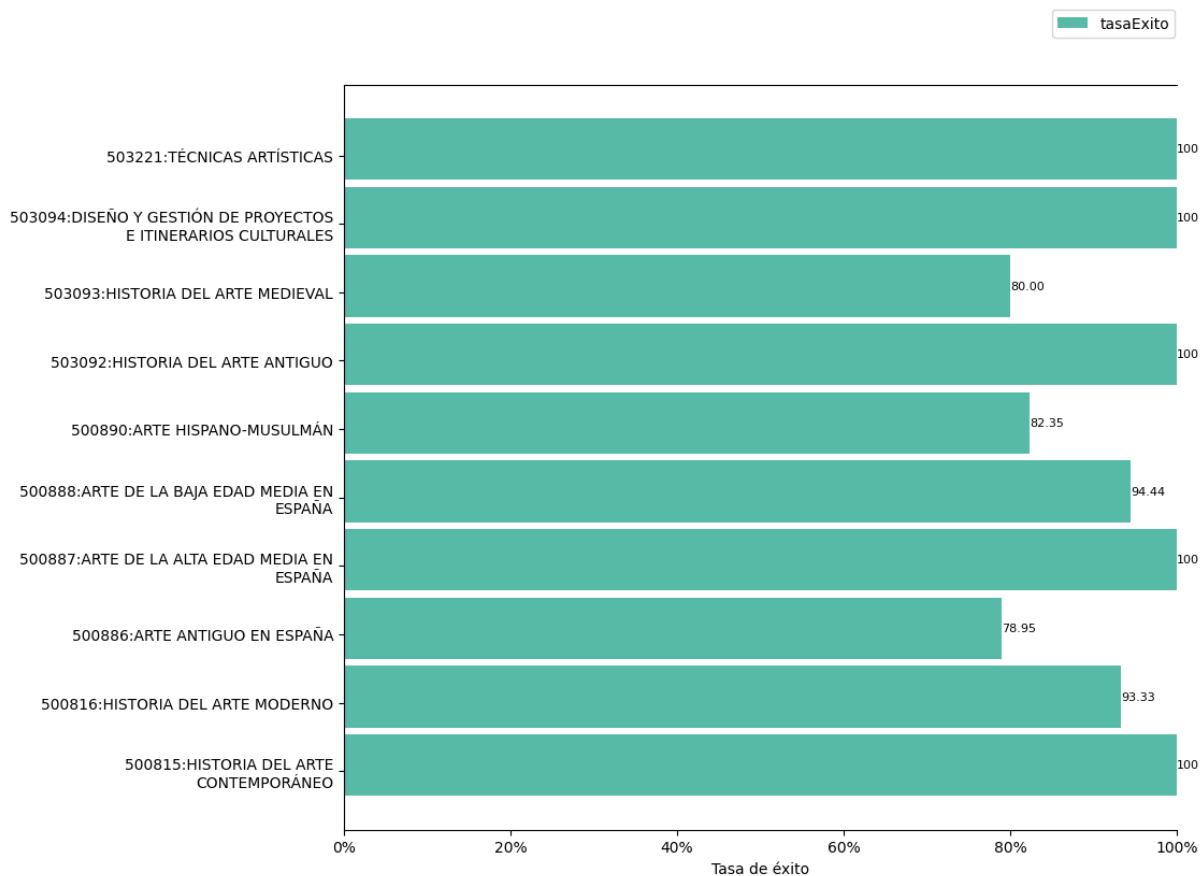
Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas se mueve entre el 63,64% (Historia de Europa) y el 100% (Fundamentos de Arte Moderno y Contemporáneo). Entre dichos valores los porcentajes se distribuyen, de menor a mayor, de la siguiente manera: Historia de Europa 63,64%; Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico 72,73%; Geografía de Europa 77,27%; Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología 73.68%; Gramática Normativa del Español 80%; Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental 87.5%; Fundamentos de Arte Antiguo y Medieval 94,12%; Geografía Humana 94,44% y Textos Fundamentales de la Literatura Española 94,44%. **Los datos reflejan que las tasas con mayor éxito se corresponden con materias relacionadas con la Historia del Arte, salvo algunas excepciones.**

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Tasa de éxito de las asignaturas de 2º. Curso 2024-2025.

Plan 0441



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

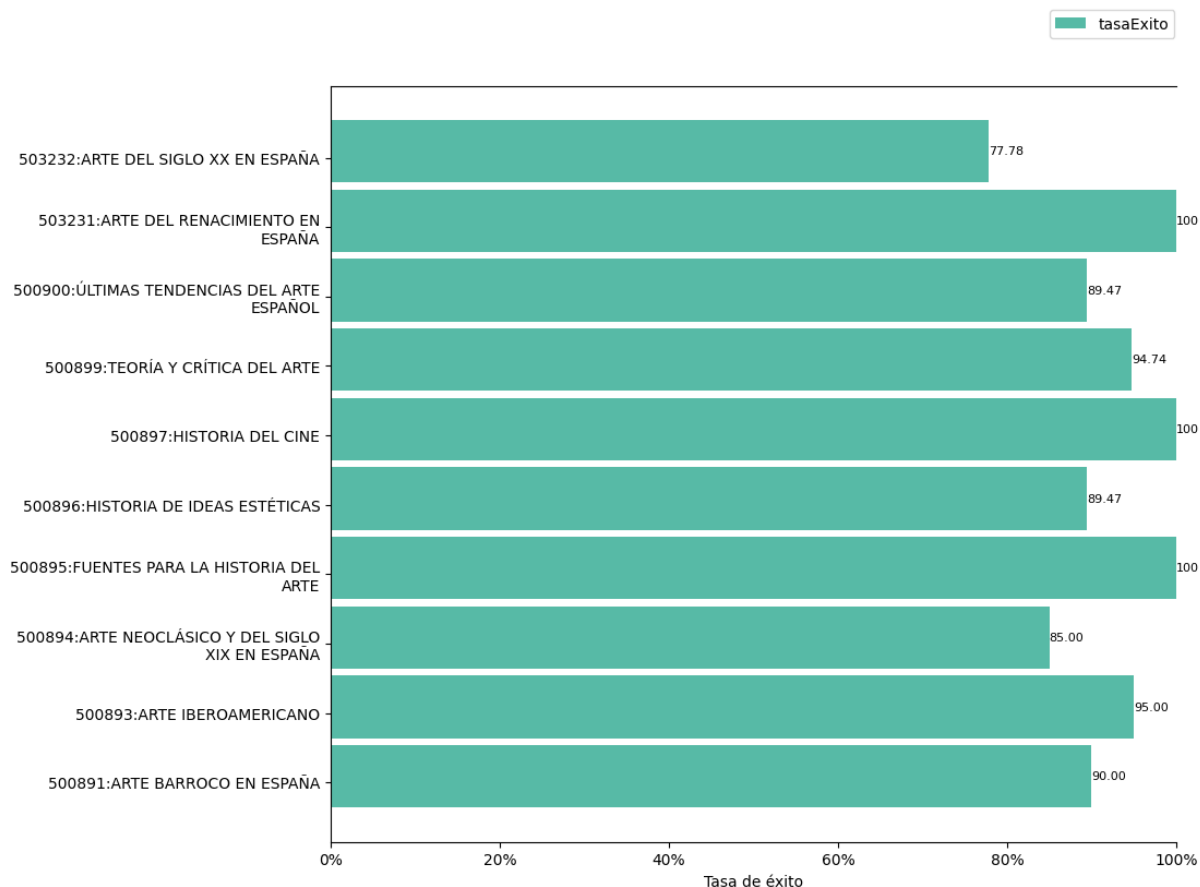
Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas osciló entre el 78,95% y el 100%. Entre dichos valores porcentuales los porcentajes se distribuyeron, de forma ascendente, de la siguiente manera: Arte Antiguo en España 79,85%; Historia del Arte Medieval 80.00%; Historia del Arte Contemporáneo 81.82%; Arte Hispano-Musulmán 82,35%; Historia del Arte Moderno 93,33%; Arte de la Baja Edad Media en España 94,44%; Historia del Arte Antiguo 100%; Arte de la Alta Edad Media en España 100%%; Arte de la Baja Edad Media en España 100%%, Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales 100% y Técnicas Artísticas 100.00%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Tasa de éxito de las asignaturas de 3º. Curso 2024-2025.

Plan 0441



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

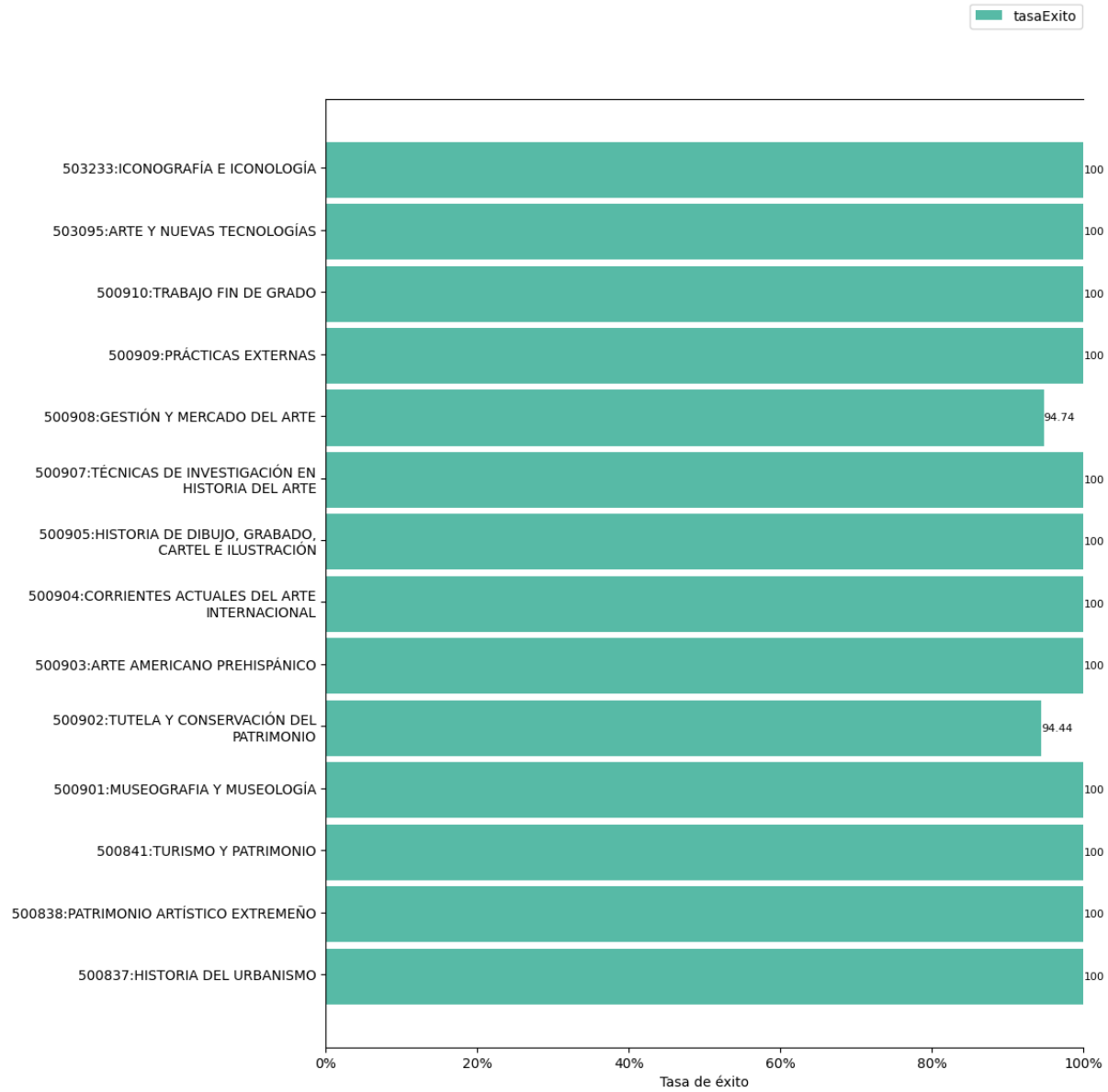
Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas de tercer curso muestra fluctuaciones entre los porcentajes obtenidos. En tal sentido, hubo tres asignaturas que obtuvieron un 100% de tasa de éxito (Arte del Renacimiento en España, Historia del Cine y Fuentes para la Historia del Arte). Por debajo de este porcentaje se situaron las asignaturas que se citan a continuación, ordenadas de mayor a menor porcentaje: Arte Iberoamericano 95%; Teoría y Crítica del Arte 94,74%; Arte Barroco en España 90%; Historia de Ideas Estéticas 89,47%; Últimas Tendencias del Arte Español 89,47%; Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España 85%; y Arte del Siglo XX en España 77,78%. En síntesis, tasas de éxito elevadas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Tasa de éxito de las asignaturas de 4º. Curso 2024-2025.

Plan 0441



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

Reflexión sobre el indicador

Excepto dos asignaturas, las restantes doce asignaturas alcanzaron un 100% de tasa de éxito. Las materias que no alcanzaron el porcentaje pleno de tasa de éxito fueron las siguientes: Gestión y Mercado del Arte (94,74%) y Tutela y Conservación del Patrimonio (94,44%). Por su parte, las asignaturas en las que se registró un 100% de tasa de éxito fueron las restantes: Museografía y Museología; Historia del Urbanismo; Arte y Nuevas tecnologías; Patrimonio Artístico Extremeño; Iconografía e Iconología; Prácticas Externas; Corrientes Actuales del Arte Internacional; Historia del Dibujo, Grabado, Cartel e Ilustración; Técnicas de Investigación en Historia del Arte; Arte Americano Prehispánico; Trabajo Fin de Grado y Turismo y Patrimonio. En conclusión, la tasa de éxito de las asignaturas de cuarto curso del plan conjunto se puede calificar de muy elevada.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

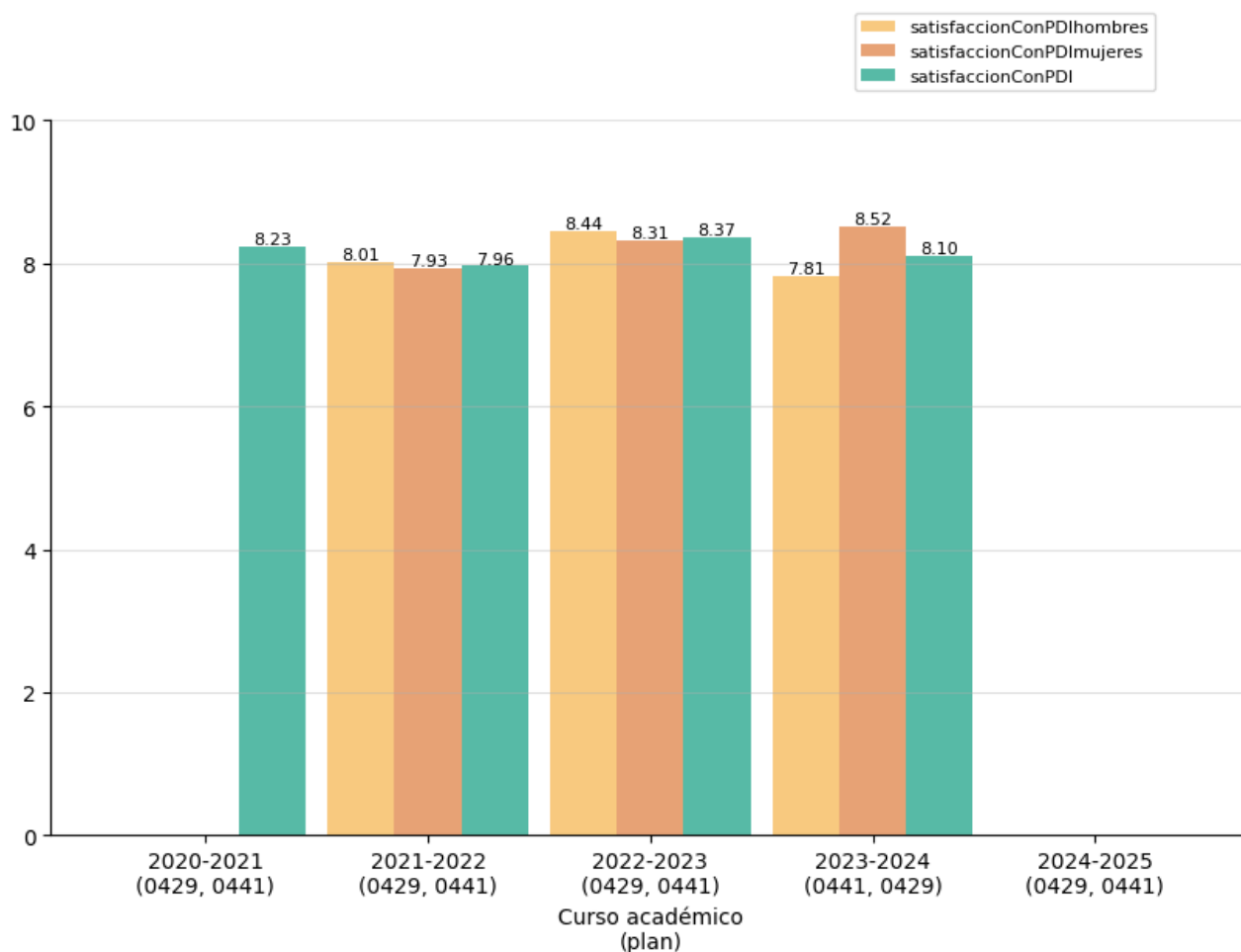
2.3. Indicadores satisfacción de los usuarios

Los indicadores de satisfacción de los usuarios (estudiantes, docentes y personal técnico, de gestión y de administración y servicios) se miden con distinta periodicidad: algunos se miden anualmente y otros bienalmente.

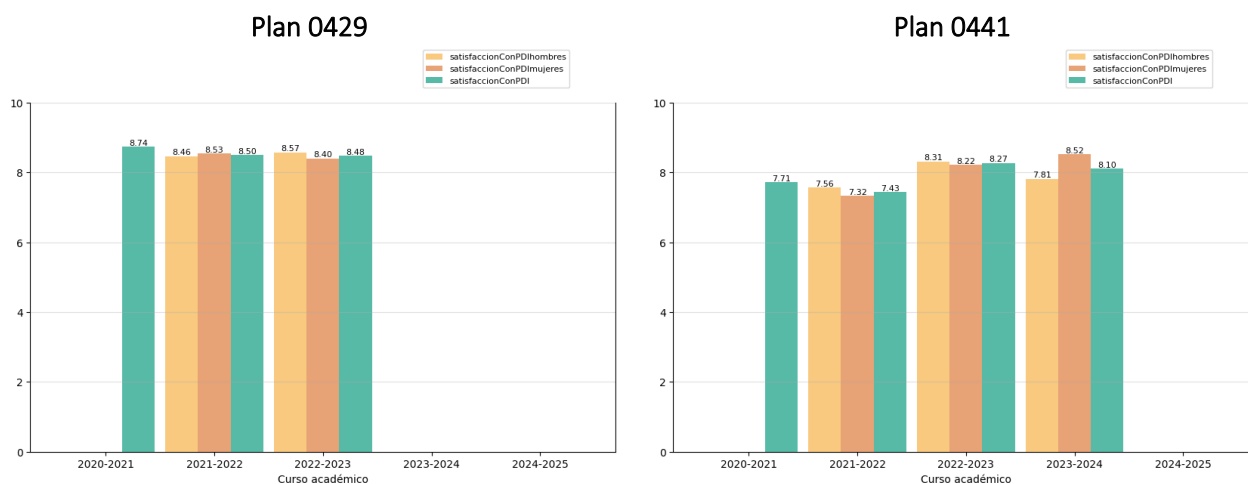
2.3.1. Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001)

La satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001) indica la media de satisfacción percibida por el alumnado en cuanto a la actuación docente del profesorado de la Universidad de Extremadura. El valor del indicador se presenta diferenciando los resultados de acuerdo al sexo del docente evaluado. Los datos de este indicador correspondientes a los diferentes planes se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico en forma de promedio.

La escala de medida es 0-10.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	



Reflexión sobre el indicador

La estadística OBIN_SU-001 relativa a la **satisfacción con la actuación docente** (escala 0–10) muestra, para los planes 0429 y 0441 del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, una **evolución global claramente positiva** en el periodo analizado. En términos generales, se aprecia una **mejora progresiva** desde el curso 2021-2022 hacia 2022-2023, alcanzando su punto más alto en 2023-2024, donde el promedio general del PDI se sitúa por encima de los cursos anteriores. Asimismo, el indicador pone de relieve una **variación por sexo del profesorado evaluado**: en **2021-2022** el PDI-hombres presenta un valor ligeramente superior al PDI-mujeres, pero esta tendencia se corrige en los cursos posteriores, especialmente en **2023-2024**, donde el **PDI-mujeres alcanza una ventaja notable** (8,52 frente a 7,81), confirmando una mejora sostenida y más destacada en la valoración de la docencia impartida por profesoras. En conjunto, los datos reflejan un **fortalecimiento de la satisfacción estudiantil** con la actuación docente, con un comportamiento especialmente favorable en el último curso consolidado.

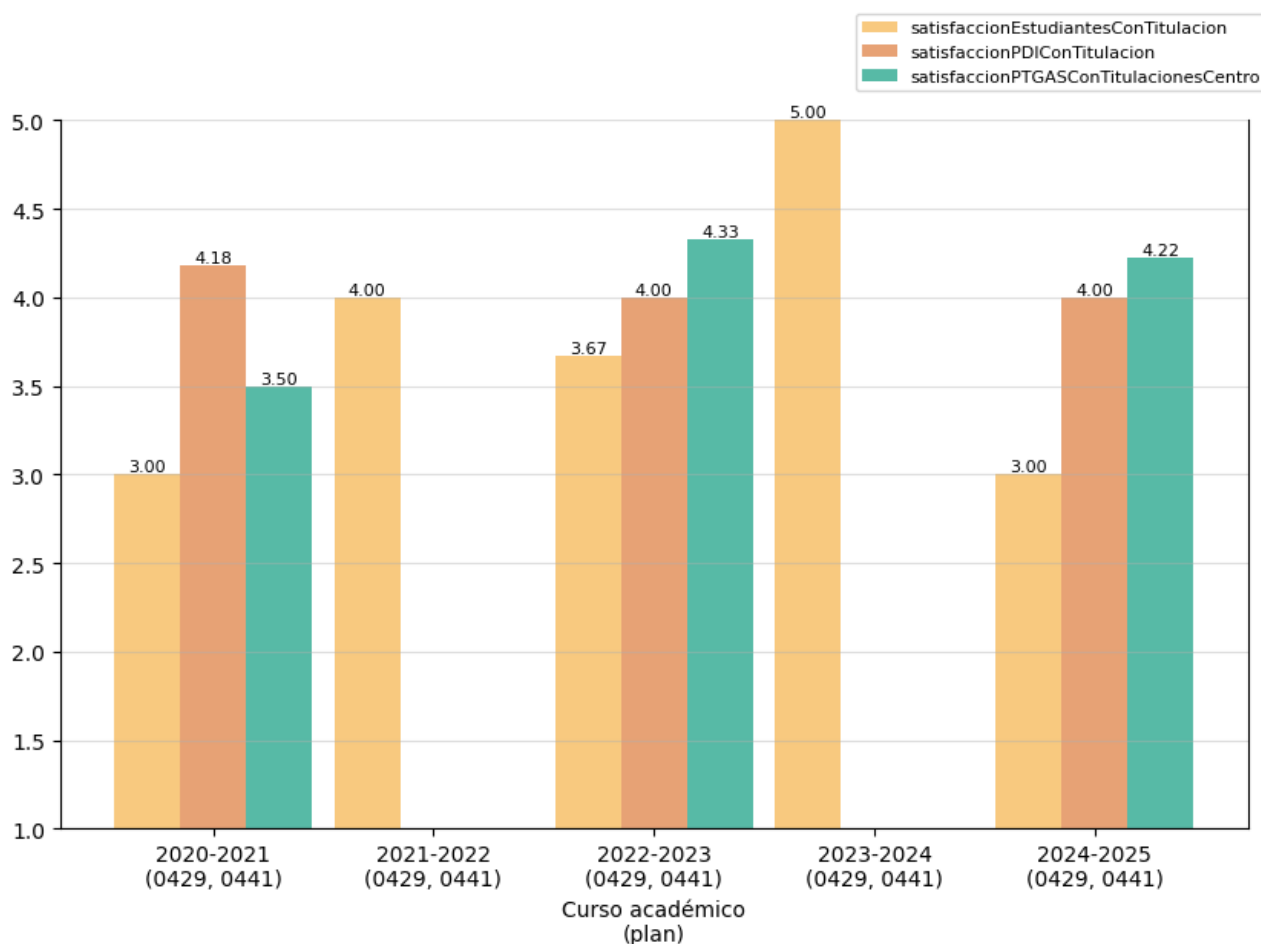
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.3.2. Satisfacción con la titulación

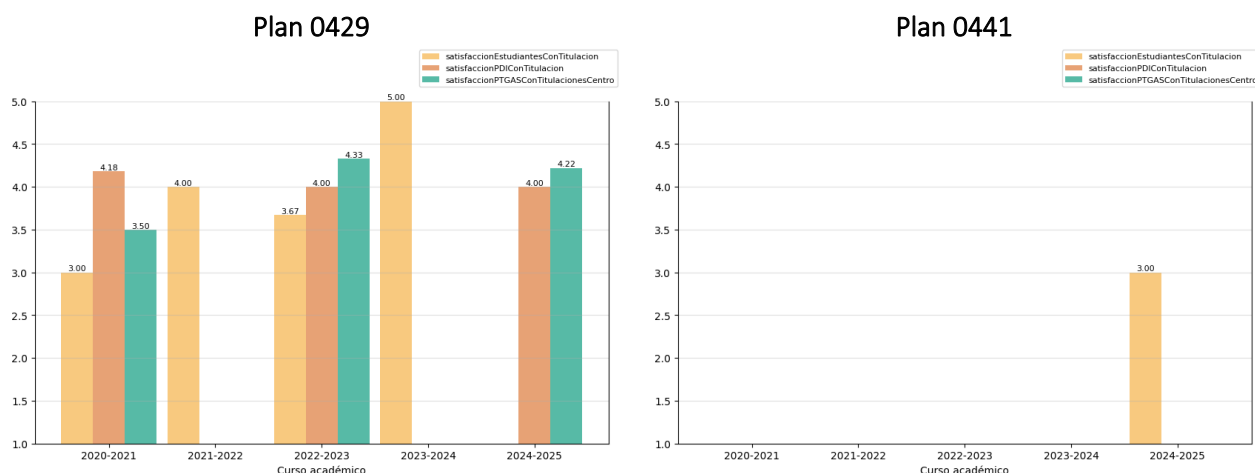
Los datos de este indicador correspondientes a los diferentes planes se reflejan conjuntamente en un gráfico en forma de media ponderada.

Se presentan a continuación los indicadores de satisfacción con la titulación de los tres colectivos implicados. La escala de medida es 1-5:

- Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004).
- Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005). El indicador se mide con una temporalidad bienal.
- Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006). El indicador se mide con una temporalidad bienal.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	



Reflexión sobre el indicador

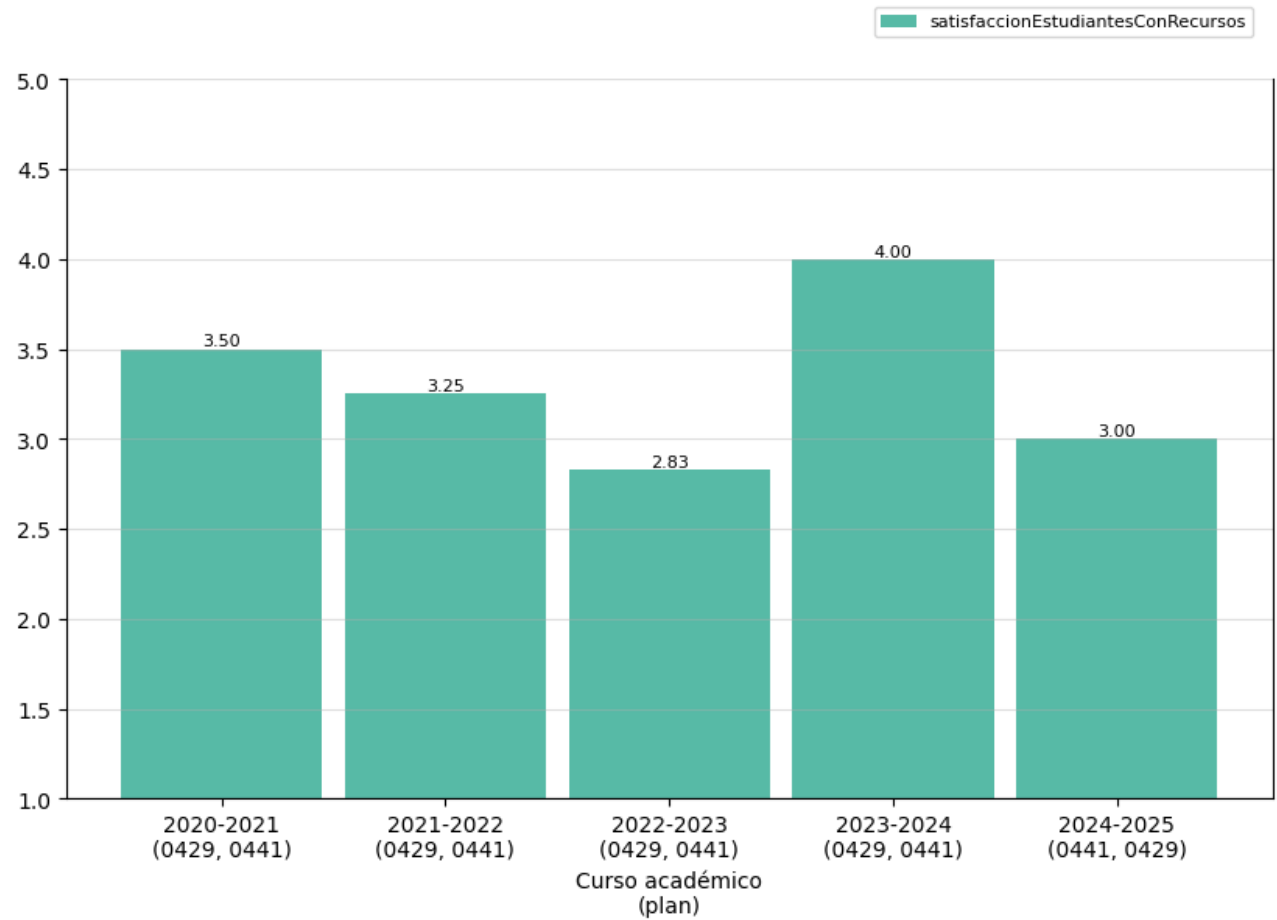
La estadística de **satisfacción con la titulación** (escala 1–5) para los planes 0429 y 0441 refleja una evolución desigual según el colectivo analizado, tal como se observa en las gráficas conjuntas y desglosadas por plan. En primer lugar, la **satisfacción del alumnado con la titulación** (OBIN_SU-004) presenta valores moderados en los cursos 2020-2021 y 2024-2025, situándose en ambos casos en 3,00, mientras que experimenta una mejora clara en 2022-2023, alcanzando el valor más alto registrado (3,67), lo que sugiere una percepción más favorable de la titulación en ese curso concreto. En segundo lugar, la **satisfacción del PDI con la titulación** (OBIN_SU-005), medida con **temporalidad bienal**, muestra un comportamiento positivo: en 2020-2021 se sitúa en 4,18, y aunque en 2022-2023 desciende levemente a 4,00, se mantiene en un nivel alto, lo que indica una valoración estable y satisfactoria por parte del profesorado. Finalmente, la **satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro** (OBIN_SU-006), también de carácter bienal, presenta una evolución de mejora, pasando de 3,50 en 2020-2021 a 4,33 en 2022-2023, con un valor igualmente elevado en **2024-2025 (4,22)**, reforzando la idea de consolidación de una percepción favorable respecto a la gestión. Asimismo, al observar el desglose por planes, la gráfica específica del **plan 0441** únicamente refleja datos en **2024-2025** (con la satisfacción del alumnado en 3,00), mientras que los valores de PDI y PTGAS aparecen representados especialmente en el plan **0429**, que concentra el seguimiento histórico completo del indicador. En conjunto, las gráficas evidencian una **mejoría apreciable en 2022-2023**, especialmente marcada en el PTGAS y en el alumnado, y una **estabilidad alta en la satisfacción del PDI**, con una situación final en **2024-2025** donde la valoración del estudiantado se mantiene en niveles aceptables, aunque con margen de mejora respecto a los máximos alcanzados en cursos anteriores.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

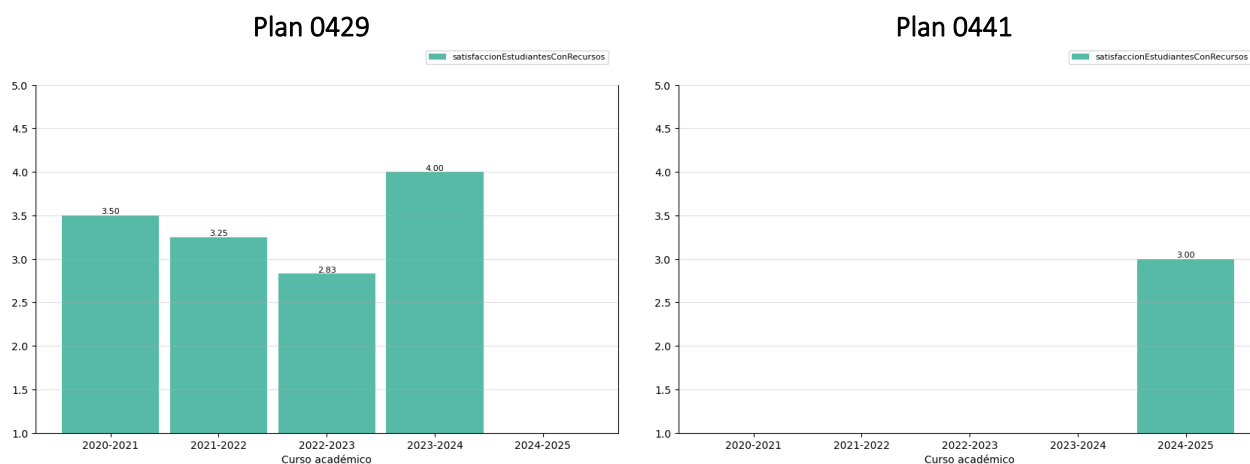
2.3.3. Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007)

El indicador refleja la satisfacción de los recién titulados con las instalaciones y los recursos. Los datos de este indicador correspondientes a los diferentes planes se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico en forma de media ponderada.

La escala de medida es 1-5.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	



Reflexión sobre el indicador

La estadística OBIN_SU-007 relativa a la **satisfacción con los recursos** (escala 1–5) —centrada en la valoración de los **recién titulados** sobre **instalaciones y recursos**— muestra una evolución con oscilaciones a lo largo del periodo analizado, tal y como reflejan las gráficas generales y por plan. En el gráfico conjunto, se observa que el indicador parte de un valor 3,50 en 2020-2021, desciende progresivamente en 2021-2022 (3,25) y alcanza su punto más bajo en 2022-2023 (2,83), lo que sugiere un empeoramiento en la percepción de los recursos en ese tramo. Sin embargo, la tendencia se revierte claramente en 2023-2024, donde se registra el valor más alto del periodo (**4,00**), evidenciando una recuperación notable de la satisfacción. En **2024-2025**, el indicador vuelve a situarse en **3,00**, lo que implica un descenso respecto al máximo del curso anterior, aunque manteniéndose en un nivel intermedio.

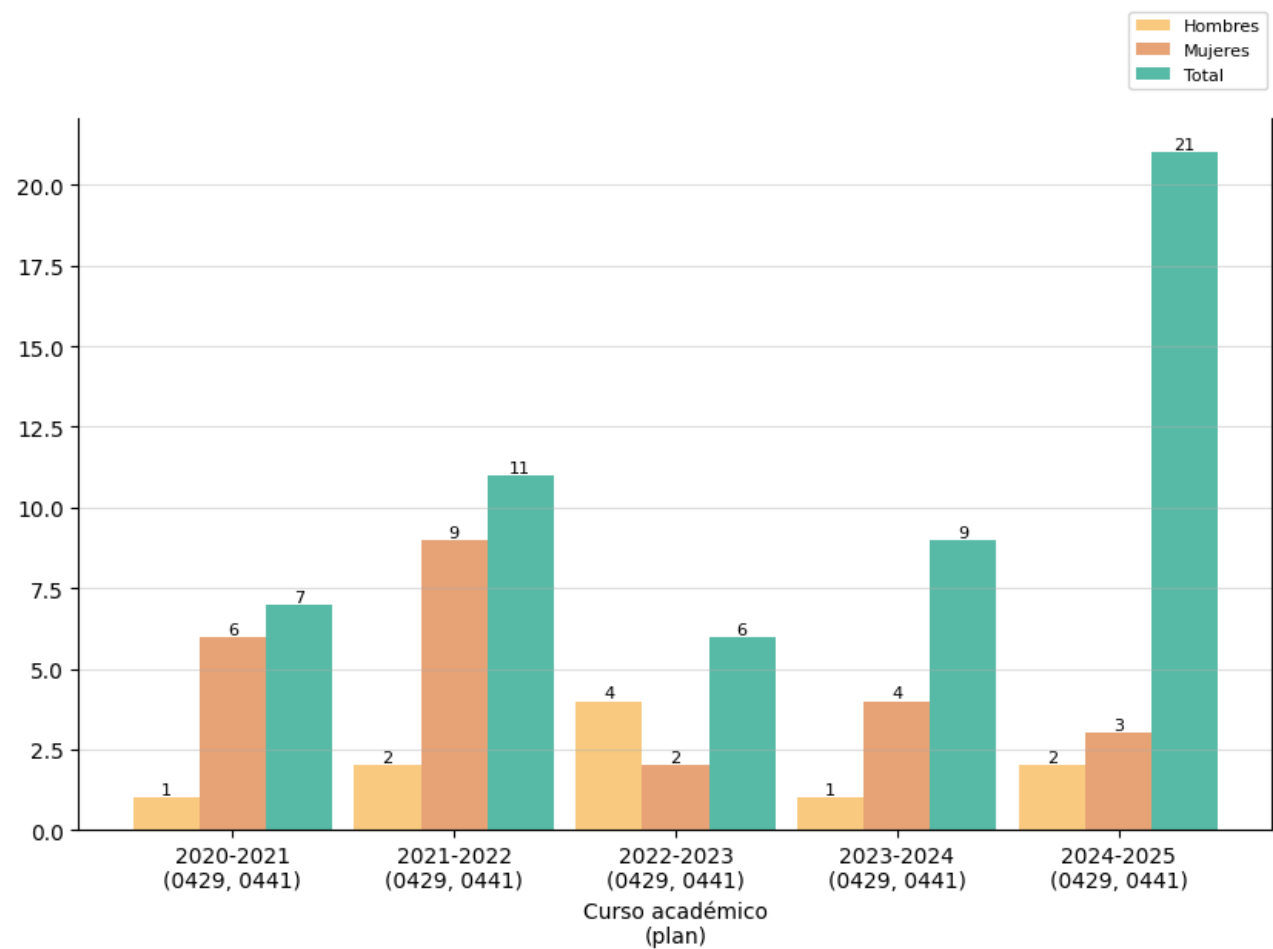
Al desglosar los datos por planes, la gráfica del **plan 0429** reproduce esta evolución completa, mostrando la misma secuencia de valores (3,50 → 3,25 → 2,83 → 4,00), mientras que en el **plan 0441** únicamente aparece reflejado el dato de **2024-2025**, con un valor de **3,00**, sin serie previa comparable. En conjunto, las gráficas permiten afirmar que la satisfacción con los recursos ha tenido un comportamiento **irregular**, con un **mínimo en 2022-2023**, una **mejora muy marcada en 2023-2024**, y una **corrección a la baja en 2024-2025**, lo que sugiere la conveniencia de seguir monitorizando el indicador para consolidar la mejora alcanzada en el curso 2023-2024 y evitar retrocesos posteriores.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

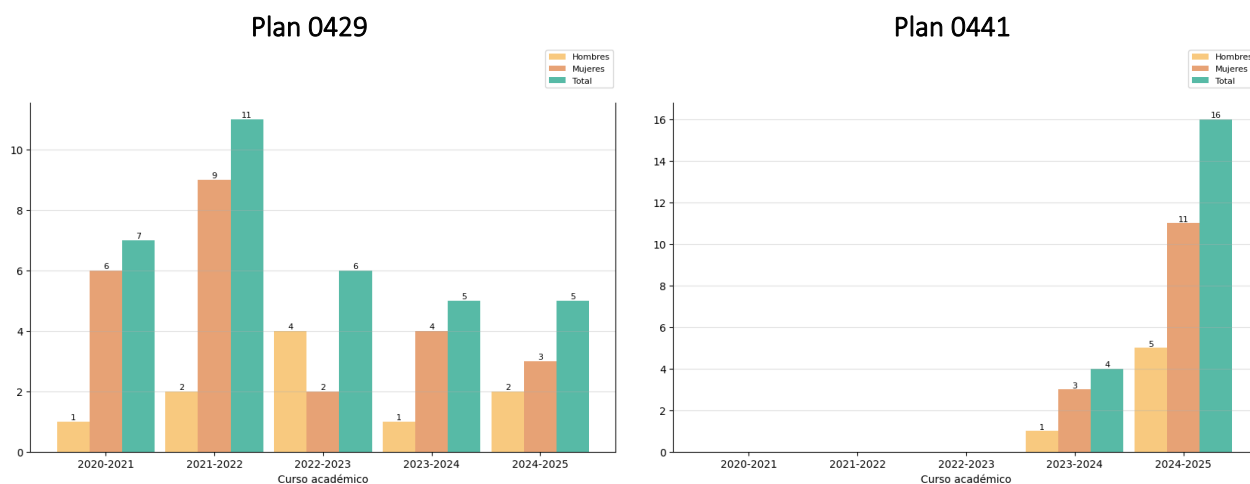
2.4. Indicadores de proceso académico

2.4.1. Personas egresadas (OBIN_PA-005)

Los datos de este indicador correspondientes a los diferentes planes se reflejan conjuntamente en el siguiente gráfico en forma acumulada.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	



Reflexión sobre el indicador

Para valorar este indicador conviene tener en cuenta, además, los datos e indicadores del [Informe de inserción laboral y del Estudio de satisfacción de las personas empleadoras](#)³, ambos elaborados por la UTEC.

En la gráfica conjunta (acumulada para ambos planes 0429 y 0441), se observa que el **total de personas egresadas** alcanza su máximo en el curso **2024-2025**, con **21 egresados/as**, claramente por encima de los cursos anteriores. Este incremento final contrasta con el comportamiento previo, donde el total pasa de 7 en 2020-2021, sube a 11 en 2021-2022, desciende a 6 en 2022-2023, vuelve a crecer a 9 en 2023-2024, y finalmente se dispara en 2024-2025.

Asimismo, el gráfico evidencia una **clara predominancia de las mujeres** en todos los cursos, siendo especialmente visible en los cursos de mayor volumen: por ejemplo, en **2021-2022** se registran **9 mujeres** frente a **2 hombres** (total 11), y en **2024-2025** aparecen **18 mujeres** frente a **3 hombres** (total 21). Esta diferencia constante sugiere un patrón estable de **mayor egreso femenino**, que se intensifica cuando aumenta el número total de titulados/as.

Por último, en el **desglose por plan** (página siguiente), se aprecia que el plan 0429 mantiene datos a lo largo de toda la serie, mientras que el plan 0441 muestra una presencia mucho más limitada hasta el final, concentrándose especialmente el incremento en **2024-2025**, donde el gráfico del 0441 refleja también un salto muy destacado del total de egresados/as. En conjunto, las gráficas permiten afirmar que el indicador apunta a una **mejora significativa del volumen de egreso en el último curso**, aunque con oscilaciones intermedias que conviene contextualizar con otros indicadores académicos y, como sugiere el propio informe, con los datos del **Informe de inserción laboral** y del **Estudio de satisfacción de las personas empleadoras** elaborados por la UTEC.

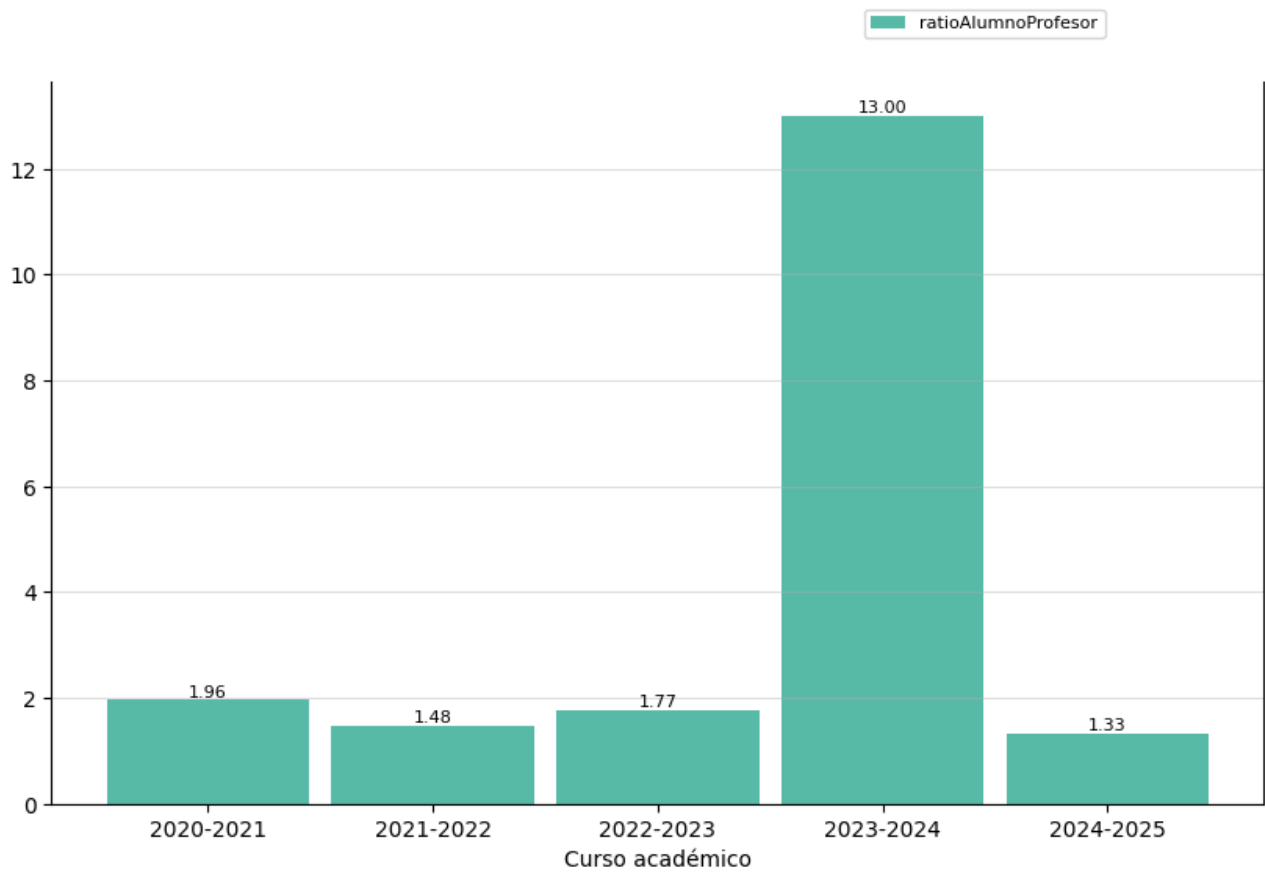
³ <https://utec.unex.es/funciones/insercion-laboral/>

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2.4.2. Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010)

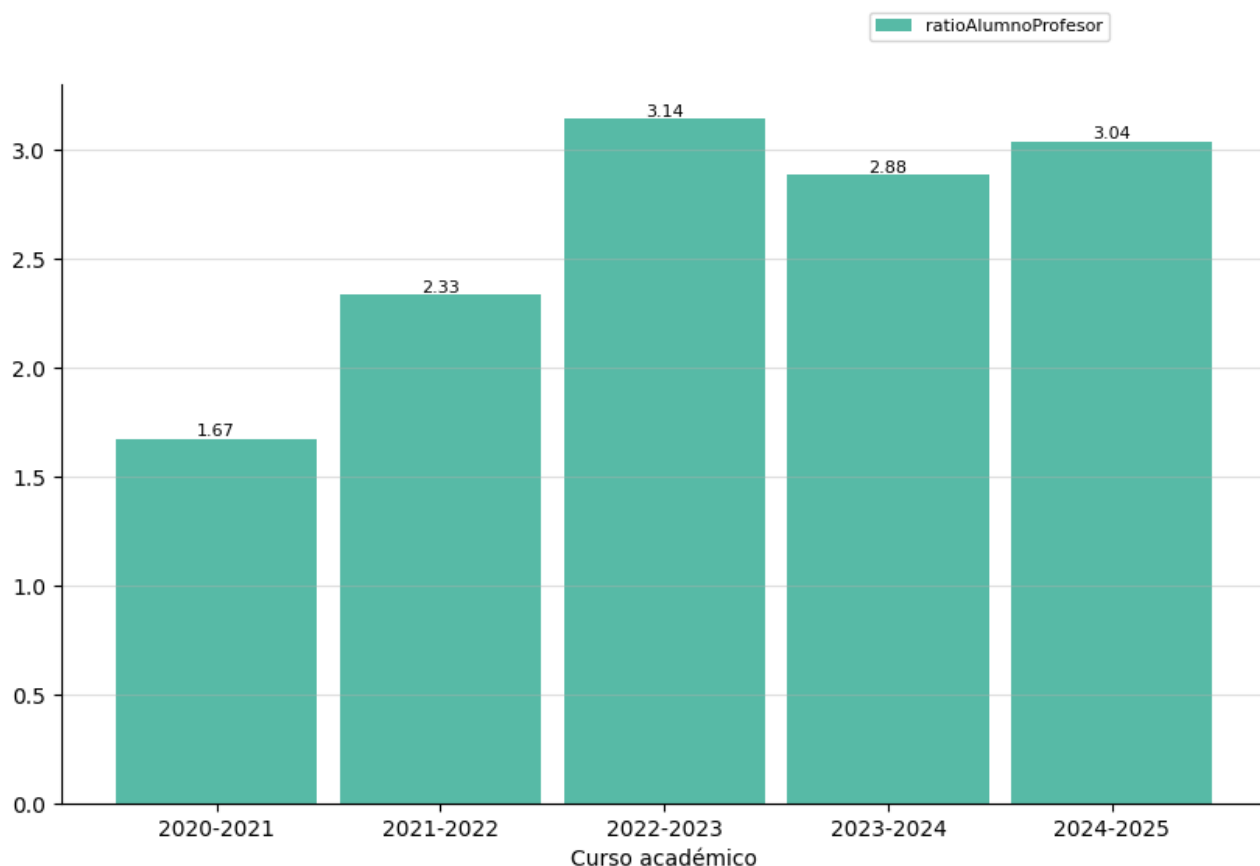
Este indicador muestra el número de estudiantes por docente en cada titulación, sin embargo, los datos se presentan de forma independiente para cada plan del título.

Plan 0429



Plan 0441

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	



Reflexión sobre el indicador

El indicador 2.4.2. **Ratio de estudiantes por docente** (OBIN_PA-010) muestra el **número de estudiantes por profesor/a**, y se presenta por separado para cada plan (0429 y 0441), por lo que conviene interpretar las dos gráficas de manera comparada.

En el caso del **plan 0429**, la ratio se mantiene en valores bajos y relativamente estables entre **2020-2021 (1,96)**, **2021-2022 (1,48)** y **2022-2023 (1,77)**, lo que indica una carga docente moderada en esos cursos. Sin embargo, en **2023-2024** se produce un **incremento excepcional**, alcanzando una ratio de **13,00**, muy por encima del resto de la serie, lo que supone un cambio brusco y claramente anómalo respecto a los años anteriores. En **2024-2025**, la ratio vuelve a descender y se sitúa en **1,33**, recuperando niveles incluso inferiores a los iniciales.

Por su parte, el plan 0441 presenta una evolución distinta: la ratio parte de 1,67 en 2020-2021, aumenta en 2021-2022 (2,33) y alcanza su valor más alto en 2022-2023 (3,14). A partir de ahí, se

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

observa una **ligera corrección a la baja** en **2023-2024 (2,88)**, seguida de un **pequeño repunte** en **2024-2025 (3,04)**, manteniéndose en todo caso dentro de un rango relativamente acotado (aprox. entre 1,7 y 3,1), sin alteraciones extremas como las registradas en el plan 0429.

En conjunto, las gráficas reflejan que la ratio alumno/docente se comporta de forma **más estable en el plan 0441**, mientras que el plan **0429 muestra un pico muy acusado en 2023-2024**, seguido de una normalización inmediata en 2024-2025. Este contraste sugiere que, para interpretar adecuadamente el indicador, resulta fundamental atender a la evolución independiente de cada plan, ya que el valor extraordinario del 0429 en 2023-2024 rompe la tendencia habitual y no se reproduce en el resto de los cursos ni en el plan 0441.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3. Valoración del título (criterios y directrices) ⁴

3.1. Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación de los diferentes módulos/materias/asignaturas, los centros y modalidades del título se ajustan a lo establecido en la memoria verificada o sus posteriores modificaciones.	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada vigente para cada curso académico.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y se ajustan a lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada y los supuestos de reconocimiento aplicados están contemplados en la memoria verificada.	X	
1.6. En su caso, la inclusión de mención dual, la incorporación de estructuras curriculares específicas y de innovación docente, o de programas académicos con recorridos sucesivos, se han desarrollado de forma adecuada y de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada.	X	

Reflexión sobre el desarrollo y despliegue del plan de estudios

El título está organizado según el acuerdo de la ANECA y la Memoria Verificada presentada a la ANECA en enero 2020. Es decir: se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. Además, el año 2020-2021 Plan 441 (anterior se implantó 2009-2010 Plan 429) 2019-2020 se implantó el título

⁴ Se puede incluir una reflexión sobre todas las directrices, pero es necesario valorar aquellas en las que se ha marcado la opción “no se ajusta totalmente”.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

conjunto con el que según la estadística se observa que las debilidades y carencias del título anterior se han superado. Se ha producido un aumento de estudiantes y una tasa de éxito adecuada a las características de la titulación.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3.2. Criterio 2. Información y transparencia

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Las personas responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre el carácter oficial del mismo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos.	X	

Reflexión sobre la información y transparencia

En consonancia con lo que viene sucediendo en los últimos años, desde la UEx se ha mejorado la divulgación del título y el sistema de acceso a nivel telemático. En este sentido, hay que recordar que la UEx está presente en el ámbito de la comunidad autónoma, nacional e internacional a través de iniciativas como la del grupo G-9 Universidades.

La información sobre la oferta educativa, divisiones jerárquicas y administrativas de la universidad implicada (vicerrectorados, unidades y servicios, facultades, departamentos, y comisiones de calidad) está disponible a través del espacio virtual institucional de la UEx (<http://www.unex.es>). Los futuros estudiantes cuentan con toda la información sobre el grado, así como de los recursos necesarios tanto en el ámbito relacionado con los procesos de seguimiento y acreditación, como de la información relevante del plan de estudios. Aunque este espacio virtual unificado cuenta con algunas fortalezas como la inmediatez, la interactividad y el fácil acceso a una ingente documentación, a veces no siempre es fácil localizar de forma intuitiva toda la documentación. Es destacable el punto de acceso *Estudiar en la UEX*, a través del cual se puede llegar a los siguientes apartados: *Información y atención universitaria* (<https://www.unex.es/estudiar-en-la-uex/informacion-y-atencion-universitaria/>), *Búsqueda de Estudios, becas, acceso, preinscripción y matrícula y otras propuestas formativas*. Desde el portal de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX los estudiantes pueden acceder a la información que se genera en las Comisiones de Calidad de las diferentes titulaciones que incorpora una página propia, del GHAPHA, dentro del SAIC de la UEx de la citada facultad (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/>).

Además, en relación con los indicadores de rendimiento del título (tasas de rendimiento, éxito, abandono, graduación, eficiencia, convocatorias medias para aprobar, duración media de los estudios, etc....), dicha información está publicada en el portal de la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC) en el subapartado Estadísticas e Indicadores Universitarios-Observatorio de Indicadores. El observatorio recoge información según diferentes niveles de detalle: plan de estudios de cada centro y por departamentos universitarios. Los indicadores y las estadísticas se

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

recogen en las Memorias Anuales del GHAPHA, disponibles en la página virtual de la Comisión de Calidad del Título (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/memoria-de-calidad/>).

Finalmente, la Comisión lleva a cabo un trabajo de supervisión, cada curso académico, de todas las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Como consecuencia de ello, el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, tiene acceso a toda la información relativa a la materia (plan de estudios, sistema de evaluación, competencias...) con el fin de lograr una mayor tasa de éxito.

3.3. Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas.	X	

Reflexión sobre la garantía de calidad, revisión y mejora

Los miembros de la Comisión de Calidad del Grado GHAPHA, durante el curso 2024/25, se han reunido de forma periódica, previa convocatoria con orden del día, para abordar las obligaciones que le son propias. Los asuntos tratados en las reuniones pueden consultarse en las actas generadas, que son accesibles en la página web de la comisión de calidad del GHAPHA, y en las que se demuestra la actividad de seguimiento y el interés por la mejora y revisión de los estudios del grado (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/actas/actas-1/>).

Como ya ha sido expuesto anteriormente, el Observatorio de Indicadores y el Observatorio de Indicadores por departamentos, elaborados por la UTEC para el curso 2024/25, ha generado una información que ha facilitado las labores de seguimiento del título. Una parte de estos datos procede de la información recogida en las encuestas de satisfacción que se han realizado para el curso 2024/25. En suma, la información sobre el grado se difunde por los mecanismos establecidos por el Sistema de Calidad de manera fácil y accesible. Además, la elaboración de toda esta documentación sirve de apoyo para detectar las debilidades y fortalezas del grado. Gracias a ello se pueden establecer sistemas de corrección y planes de mejora que de otra manera no serían factibles al carecer de mecanismos de detección.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3.4. Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a sus características, al número de estudiantes y se ajusta a lo establecido en la memoria verificada.	X	
4.2. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente, soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título y se ajusta a lo previsto en la memoria verificada.	X	

Reflexión sobre el personal académico y personal de apoyo a la docencia

La dotación de profesorado que ha participado en la impartición del título ha resultado adecuada para dar respuesta a las necesidades docentes y garantizar la cobertura de todas las materias. Aun así, seguimos insistiendo en la necesidad de continuar reforzando la plantilla mediante la incorporación de personal en formación —contratados predoctorales, ayudantes y ayudantes doctores— con el fin de atraer y consolidar talento joven. Esta medida resulta especialmente relevante en un contexto en el que es imprescindible asegurar la sustitución progresiva del profesorado que ya ha alcanzado la edad de jubilación o lo hará en un futuro cercano. Se trata, en cualquier caso, de una dificultad que trasciende a este Grado concreto y afecta al conjunto de la Universidad, constituyendo uno de los principales desafíos a corto plazo. En lo que respecta al personal de apoyo a la docencia, la Facultad de Filosofía y Letras dispone de una plantilla suficiente de funcionarios y personal laboral, con una cualificación adecuada y la preparación necesaria para desempeñar eficazmente las labores de soporte a la docencia del Grado. El Personal de Administración y Servicios (PAS) se encarga de la atención en la Secretaría y la Conserjería del Centro. Además, la Facultad cuenta con dos técnicos —uno informático y otro auxiliar— con dedicación exclusiva al mantenimiento de los recursos informáticos, así como de las tecnologías de la información y la comunicación, cada vez más imprescindibles para la actividad docente.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3.5. Criterio 5. Recursos para el aprendizaje

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. Los recursos materiales (aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas y de evaluación programadas en el título.	X	
5.2. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición del estudiantado una vez matriculados, se ajustan a las competencias y modalidad del título y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.	X	
5.3. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto en la memoria verificada y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre los recursos para el aprendizaje

Con carácter general, los recursos materiales, los servicios de apoyo y orientación al estudiantado, así como la planificación de las prácticas externas, se ajustan adecuadamente a las necesidades de la titulación y permiten el correcto desarrollo del plan de estudios. No obstante, se reitera lo señalado en memorias anteriores respecto a las deficiencias estructurales del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, derivadas de una insuficiente inversión en su conservación, si bien ello no impide la correcta impartición de las actividades formativas y de evaluación previstas. La Facultad cuenta con 33 aulas de distintas capacidades, dotadas de equipamiento tecnológico adecuado (proyector, CPU, conexión Wifi RINUEX, pizarras analógicas y, en su mayoría, recursos digitales complementarios), así como con otros espacios docentes y académicos (despachos, seminarios, laboratorios, aulas de informática, sala multimedia, biblioteca, paraninfo de gran aforo y salón de actos). Asimismo, la aplicación app Crue integra en una única plataforma los principales servicios académicos (campus virtual, la biblioteca o el expediente académico) para estudiantes y docentes.

Los servicios de apoyo, orientación académica, profesional y de movilidad se encuentran suficientemente desarrollados y coordinados desde la Universidad de Extremadura y la Facultad, con la participación del profesorado, garantizando la atención al estudiantado desde su acceso hasta la finalización de los estudios.

En relación con la movilidad, destaca la labor coordinada del Secretariado de Relaciones Internacionales, el Vicedecanato de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras,

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

el responsable de movilidad del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio —integrado en la Comisión de Movilidad del centro— y el profesorado del departamento, que ha contribuido a la firma de nuevos convenios de intercambio.

En relación con el ítem 3.5.3, las prácticas externas se ajustan a lo establecido en la memoria verificada del título y resultan adecuadas para la adquisición de las competencias previstas, siendo su gestión, seguimiento y evaluación conformes al Reglamento de Prácticas Externas de la Facultad de Filosofía y Letras.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3.6. Criterio 6. Resultados de aprendizaje

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Adecuación de las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación para que el estudiantado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje previstos en la titulación y en las materias/asignaturas, incluidos los trabajos fin de titulación.	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES.	X	

Reflexión sobre los resultados de aprendizaje

Del análisis de los planes docentes que el profesorado elabora anualmente para las distintas asignaturas del Grado se desprende una adecuada coherencia entre las actividades formativas programadas, las metodologías docentes aplicadas y los sistemas de evaluación establecidos. Dichos planes se ajustan plenamente a las directrices recogidas en el documento VERIFICA del título, así como a la normativa académica vigente de la Universidad de Extremadura.

La Comisión de Calidad del Grado ha llevado a cabo una revisión rigurosa y sistemática de las fichas docentes, velando especialmente por su adecuación y consistencia. En aquellos casos en los que se ha considerado necesario introducir mejoras, correcciones o actualizaciones, las fichas han sido devueltas al profesorado responsable para su modificación.

Asimismo, los resultados de aprendizaje alcanzados por el estudiantado del Grado pueden calificarse como satisfactorios, en la medida en que se corresponden tanto con los objetivos establecidos en el programa formativo como con el nivel exigido por el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES). Este alineamiento garantiza el adecuado reconocimiento de la formación de los egresados, incluidos aquellos que desarrollan su trayectoria académica o profesional en el ámbito internacional.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

3.7. Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. Las personas responsables del título analizan los resultados de los diferentes indicadores de rendimiento del mismo y, en su caso, establecen las acciones de mejora que traten de mejorar dichos indicadores.	X	
7.2. Los perfiles de egreso definidos y su despliegue en el plan de estudios mantienen su relevancia y están actualizados según los requisitos de su ámbito académico, científico y profesional.	X	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y personas egresadas del título.	X	

Reflexión sobre los indicadores de rendimiento y egreso

En lo que respecta a la evolución académica del título, los indicadores principales elaborados por la UTEC —tasas de éxito, rendimiento y graduación, entre otros— muestran una tendencia acorde con los criterios de calidad establecidos. Tal y como ya se puso de manifiesto en la memoria anual del curso anterior, destaca especialmente la mejora progresiva de las tasas de éxito en el marco del plan de estudios vigente. Durante el curso 2024/25, dichas tasas han experimentado un llamativo incremento, por tanto, sigue siendo imprescindible impulsar acciones orientadas a la consolidación de esta evolución positiva mediante la definición y aplicación de planes de mejora. En este sentido, adquiere especial importancia la continuidad de las estrategias de difusión y promoción del título, tales como la participación en ferias educativas, las visitas del profesorado a centros de educación secundaria y bachillerato de la región, así como la utilización de otros canales de información. Sin duda, estas actuaciones ayudarán a incrementar la captación de estudiantes potenciales y contribuir a aumentar el número de personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso. Así ha sucedido en este curso 2024/25 donde se observa un ligero aumento de matrículas que esperamos marque una tendencia en los cursos venideros, revirtiendo el descenso que se había observado en el pasado curso 2023/24.

Por otra parte, consideramos necesario continuar avanzando en el refuerzo de la coordinación docente, tanto en su dimensión horizontal como vertical, con el objetivo de optimizar los resultados asociados a las tasas de rendimiento, éxito, satisfacción y graduación del estudiantado.

En relación con el ítem 3.7.3, en la actualidad no resulta fácil realizar una evaluación de las actuaciones ni de los resultados vinculados a la empleabilidad y a la inserción laboral de las personas egresadas del título, debido a la escasez de datos disponibles. Esta circunstancia se explica por el hecho de que el plan de estudios vigente no ha podido completar su proceso de

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

implantación hasta hace dos cursos académicos (el 2023/24) un análisis que solo se podrá abordar en evaluaciones posteriores, una vez se disponga de información suficiente. A ello se suma, como dificultad añadida conocida por todos, la escasa participación de las personas tituladas en los procesos de recogida de datos impulsados por la UTEC.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

4. Reclamaciones

Reclamaciones sobre las calificaciones presentadas en el curso académico, de acuerdo con lo establecido en la normativa de evaluación vigente.

No ha habido

Valoración global de las reclamaciones presentadas

No existen reclamaciones elevadas a la Comisión de Calidad de la Titulación, un signo positivo de excelencia que refleja la buena marcha del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico de la UEx.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

5. Plan de mejoras

5.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior

Valorar el nivel de cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior teniendo en cuenta los informes de seguimiento, los informes de acreditación y las acciones realizadas. Es preciso detallar las actividades desarrolladas para abordar la acción de mejora.

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Indicadores/evidencias que permitan valorar el grado de consecución de la acción	Observaciones ⁵
		Sí	Parcial	No		
1	Formación e Innovación Docentes	x			Participación en Grupos y Proyectos de Innovación Docente (GID y PID)	El número de profesores implicados en GiD ha crecido este año y han participado en diferentes PID.
2	Coordinación horizontal y vertical		x		Reuniones de profesores	Existe buena comunicación entre los diferentes docentes para evitar solapamientos de contenidos, trabajos y salidas fuera del aula.
3	Participación en el Plan de Acción Tutorial (PAT)		x		Número de profesores participantes en el PAT 2024/2025	Varios profesores de la titulación han participado en el PAT 2024/2025.

⁵ En el caso de indicadores de carácter cuantitativo, se recomienda analizar y comparar el valor de partida que se pretendía mejorar o alcanzar y el valor alcanzado tras la realización de la acción.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

4	Difusión del título	x		OBIN_DU-017	Se ha producido un incremento en el número de ingresos.
---	---------------------	---	--	-------------	---

5.2. Plan de mejoras para el próximo curso

El plan de mejoras debe elaborarse teniendo en cuenta las valoraciones realizadas a lo largo de este informe, los informes de seguimiento y los informes de acreditación.

	Acción de Mejora (descripción)	Fuente/causa de la acción ⁶	Responsable de ejecución	Plazo o momento de ejecución	Indicadores/evidencias que permitan valorar el grado de consecución de la acción	Observaciones ⁷
1	Mejorar la Formación e Innovación del profesorado a través de cursos del SOFD, GID y nuevos PID		CC GHAPHA	2025-2026	Nº de GID y PID en los que participan los docentes del título.	Mantenimiento

⁶ Motivo por el que se propone la acción de mejora. Por ejemplo: “*tasa de abandono muy alta (OBIN_RA-001)*” o “*bajo índice de respuesta en la encuesta de satisfacción con la titulación*”. Las acciones deben estar orientadas a corregir problemas identificados a través de los indicadores de este informe, aspectos señalados en los informes de seguimiento/acreditación o problemas detectados en cualquier otra fuente de la que disponga la Comisión.

⁷ En el caso de indicadores de carácter cuantitativo se recomienda indicar el valor que se pretende mejorar o alcanzar. Por ejemplo, “*se pretende reducir la tasa de abandono, que en el último curso fue del 23%*”.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	CURSO 2024/2025	PR/SO005_FFYL_D001	

2	Mejorar la coordinación docente horizontal y vertical entre profesores con nuevas reuniones a principios y mediados del curso		CC GHAPHA	2025-2026	Nº de reuniones organizadas	Mantenimiento
3	Participación de los profesores de la titulación en el PAT para tener un mayor contacto con el alumnado desde 1º.		CC GHAPHA	2025-2026	Nº de estudiantes tutorizados	Mantenimiento
4	Difusión del título a través de los medios habituales: página web del centro, Ferias Educativas, Jornadas de Puertas abiertas y visitas a los centros.	OBIN_DU-017	CC GHAPHA	2025-2026	Número de estudiantes de nuevo ingreso	Mantenimiento