

	Convocatoria reunión	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico	

Acta de la reunión extraordinaria de la Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico

Fecha:	Lugar de celebración:	Hora de comienzo:
Jueves, 06 de noviembre de 2025	Sala virtual Meet	18,00 h

Enlace para la reunión:

<https://meet.google.com/rhr-ooya-xye>

Presidente:	Secretario:
Pilar Mogollón Cano-Cortés	Vicente Méndez Hernán

Miembros de la Comisión de Calidad:

PDI: José Antonio Rubio Caballero, Pilar Mogollón Cano-Cortés y Vicente Méndez Hernán.

PTGAS: María Teresa Jiménez Redondo

Estudiante: Esther Izquierdo Sastre

En la convocatoria remitida el 4 de noviembre a los miembros de la Comisión se adjuntó la documentación correspondiente a la sesión. No habiéndose recibido observaciones ni objeciones al respecto, se procede a dar continuidad y trámite a los asuntos incluidos en el orden del día.

Orden del día:

- 1.- Revisión e informe de dos solicitudes de TFG fuera de la oferta académica.
- 2.- Aprobación, si procede, de un cambio de tutor de TFG.

Acuerdos:

1.- Revisión e informe de dos solicitudes de TFG fuera de la oferta académica.

—La Comisión acuerda dar el visto bueno al trabajo ofertado por la alumna Laura Fernández Rojo, titulado “*El videojuego como creación artística: enfoques multidisciplinares desde la Historia del Arte*”. Se considera que

	Convocatoria reunión	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico	

la propuesta presenta un enfoque actual y relevante para los estudios en Historia del Arte, al incorporar el análisis del videojuego como manifestación cultural y estética. La realización del trabajo será llevada a cabo por el alumno D. Daniel Rivero Lorish, quien asumirá su desarrollo conforme a las directrices académicas establecidas. Con ello, la Comisión autoriza el inicio del proyecto y su incorporación al plan de trabajos tutelados.

- La Comisión acuerda dar el visto bueno al trabajo propuesto por el profesor Francisco Javier Pizarro Gómez, titulado *“La poliédrica mujer victoriana. Una aproximación a Effie Gray desde el cine y la pintura”*. Se valora positivamente la pertinencia del tema y su enfoque interdisciplinar, que permite abordar la figura de Effie Gray desde una perspectiva histórica, artística y cultural, integrando la representación pictórica y su recepción e interpretación en el ámbito cinematográfico. La ejecución del trabajo será realizada por la alumna Patricia Tena Ferreira, quien desarrollará el proyecto de acuerdo con las directrices establecidas. Con ello, la Comisión autoriza el inicio del estudio.

2.- Aprobación, si procede, de un cambio de tutor de TFG.

- La Comisión acuerda aprobar el cambio de tutor solicitado por la alumna Sofía García Morels, motivado por la reciente incorporación del profesor Alejandro Jaquero Esparcia a otra universidad, lo que dificulta su dedicación exclusiva a la dirección del trabajo. No obstante, el profesor Jaquero Esparcia continuará vinculado al proyecto en calidad de *co-tutor*, con el fin de mantener la orientación inicialmente prevista. La dirección principal será asumida por la profesora Pilar Mogollón Cano-Cortés, quien se encargará de la supervisión académica y el seguimiento del desarrollo del trabajo. Con ello, la Comisión formaliza el cambio, garantizando la continuidad y calidad del proyecto.

Firmado: Pilar Mogollón Cano-Cortés Coordinadora de la Comisión	Cáceres, 06 de noviembre de 2025
	Vicente Méndez Hernán Secretario de la Comisión
Fecha de aprobación	15/enero/2026