

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	402281					
Denominación (español)	Técnicas de la Comunicación y la Documentación Científicas					
Denominación (inglés)	Techniques of Communication and Scientific Documentation					
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación metodológica					
Materia	Técnicas de la Comunicación y la documentación científica					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
José Carlos Martín Camacho		134		jcmarcam@unex.es		
Rocío Velasco de Castro		108		rvelde@unex.es		
Áreas de conocimiento	Lingüística General Estudios Árabes e Islámicos					
Departamentos	Filología Hispánica y Lingüística General Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas					
Profesora coordinadora	Rocío Velasco de Castro					
Resultados de aprendizaje						
CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS C01: Buscar, clasificar y comprender la literatura científica en el ámbito de estudio. C02: Conocer los diferentes apartados, fases y el procedimiento para la redacción de trabajos científicos y la difusión de los resultados de la investigación en medios especializados o de difusión general en algún campo de estudio de la Rama de Humanidades, así como los objetivos y retos de trabajos científico-académicos.						
COMPETENCIAS COM01: Asimilar la bibliografía de referencia e interpretar críticamente sus métodos y sus resultados. COM02: Desarrollar la capacidad de expresión escrita, oral y visual y comunicar adecuadamente sus conocimientos y juicios en el ámbito de estudio.						
HABILIDADES O DESTREZAS HB01: Utilizar y gestionar información bibliográfica, utilizando las bases de datos adecuadas, y recursos informáticos para analizarlos con una actitud crítica en el ámbito de estudio. HB02: Sintetizar la información a transmitir y presentar, tanto en forma escrita como oral, material y argumentación científica a una audiencia especializada.						

Contenidos
Descripción general del contenido En esta asignatura se revisarán las diferentes fuentes de información y cómo realizar la búsqueda de referencias documentales mediante el manejo de herramientas TIC (Mendeley, Refworks, entre otros). También se estudiarán los indicadores de producción y calidad científica y se trabajará la comunicación oral y escrita mediante la preparación de artículos, presentaciones, posters para su presentación en congresos científicos específicos o medios de comunicación generalistas. Se tratarán cuestiones de acceso a la información (recursos bibliotecarios). Fuentes de información, repositorios y bases de datos para humanidades, así como los distintos sistemas de citación. Documentación Acceso a la información (recursos bibliotecarios y archivísticos). Fuentes de información, repositorios y bases de datos para humanidades. Sistemas de citación. Comunicación Comunicación oral. Técnicas de debate, argumentación y refutación. Comunicación escrita. Redacción de resúmenes científicos. Características del estilo académico. Preparación de artículos, presentaciones y pósters científicos.
Temario
Denominación del tema 1: Tipos de documentos: archivos, bibliografía y webgrafía Contenidos del tema 1: 1.1. Definiciones básicas: formatos, origen, naturaleza y estructura 1.2. Tipología y características de las fuentes bibliográficas 1.3. Tipología y características de las fuentes hemerográficas, fotográficas y cartográficas 1.4. Tipología y características de las fuentes orales y audiovisuales Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección, identificación, análisis e implementación de diferentes tipos de documentos. Denominación del tema 2: Búsqueda de información en el ámbito de las Humanidades Contenidos del tema 2: 2.1. Archivos y bibliotecas públicos y privados 2.2. Bases de datos y repositorios 2.3. Otros recursos online Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección de un tema u objeto de investigación y la configuración de un listado de referencias bibliográficas y recursos online para su estudio. Denominación del tema 3: Índices de calidad bibliográfica en Humanidades Contenidos del tema 3: 3.1. Calidad editorial e índices de impacto 3.2. Sistemas de citación más empleados Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Aplicación práctica del marco teórico mediante la selección de una revista adecuada al tema de investigación sobre el que se quiere publicar, analizando sus características, línea editorial, alcance, normas de estilo y condiciones formales y de contenido requeridas a los originales enviados por los autores.

Denominación del tema 4: El lenguaje científico. Rasgos generales

Contenidos del tema 4:

- 4.1. Delimitación del concepto “lenguaje científico”
- 4.2. Propiedades formales y semánticas del lenguaje científico
- 4.3. Comunicación científica vs. divulgación científica. Formas de divulgación

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de rasgos formales y semánticos de textos científicos.

Denominación del tema 5: La comunicación científica oral

Contenidos del tema 5:

- 5.1. Géneros
- 5.2. Propiedades formales
- 5.3. La comunicación a congresos como género científico

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de pautas de la comunicación científica oral

Denominación del tema 6: La comunicación científica escrita

Contenidos de tema 6:

- 6.1. Géneros
- 6.2. Propiedades formales
- 6.3. El artículo como género científico

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis de pautas de la comunicación científica

Actividades formativas

TEMA	TOTAL	Actividades Presenciales (AP)					Actividades Virtuales (AV)				TP	TA
		GG	CH	L	O	S	CST	CSP	CAT	CAP		
1	24						5	2	2	1		14
2	24						5	3	2	0		14
3	24						5	3	1	1		14
4	24						5	3	1	1		14
5	24						5	2	2	1		14
6	24						5	2	2	1		14
Evaluación	6											6
Totales	150						30	15	10	5		90
0 % Presencialidad							100 % Virtualidad					

Actividades Presenciales (AP)

Actividades que se desarrollan en un único espacio físico y que implican interacción física entre estudiante y docente:

- GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
- CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
- L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
- O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
- S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

Actividades Virtuales (AV)

Actividades que no se desarrollan en un espacio físico común. Pueden ser síncronas (implican interacción estudiante / docente) o asíncronas:

- CST: Clase síncrona teórica.
- CSP: Clase síncrona práctica.
- CAT: Clase asíncrona teórica.
- CAP: Clase asíncrona práctica.

- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

Metodologías docentes

1. Clase magistral. Exposición de contenidos por parte del profesor mediante videoconferencia o materiales audiovisuales.
2. Aprendizaje práctico directo en espacios con equipamiento especializado (laboratorios, aulas de informática, trabajo de campo).
3. Desarrollo, redacción y análisis, individualmente o en grupo, de trabajos, memorias, ejercicios, problemas, y estudios de caso, sobre contenidos y técnicas, teóricos y prácticos, relacionados con la materia.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para esta asignatura, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables:

1. Pruebas y cuestionarios: los profesores ofrecerán actividades de pruebas y cuestionarios que serán evaluadas a lo largo del curso, de acuerdo con lo indicado en el apartado *Temario*. El total de esas actividades corresponderá al 30% de la calificación.
2. Trabajo final: el alumno tendrá que elaborar un esbozo de un artículo científico siguiendo las pautas indicadas por los profesores. Esta actividad corresponderá al 70% de la calificación.

1.2. Criterios de evaluación

- Conceptuales: Conocimiento de los contenidos teóricos del programa.
- Procedimentales: Comprensión práctica de los diferentes temas, aplicada a los diversos ejercicios y comentarios lingüísticos.
- Actitudinales: Interés en la materia, seguimiento de la misma y asistencia y participación en clase y demás actividades programadas.
- Aprendizaje autónomo: Estrategias personales de trabajo, búsqueda de información y petición de materiales adicionales.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Todas las actividades descritas serán recuperables en la convocatoria extraordinaria. Los profesores consensuarán con el alumnado implicado las fechas de entrega de dichas actividades.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

En la prueba global el sistema de evaluación será el siguiente:

El 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final que constará de dos partes:

- Prueba escrita específica para los alumnos que han elegido esta opción: 75%
- Prueba de expresión oral a través de Zoom: 25%

2.2. Criterios de evaluación

- Conceptuales: Conocimiento de los contenidos teóricos del programa.
- Procedimentales: Comprensión prácticas de los diferentes temas, aplicada a los diversos ejercicios y comentarios lingüísticos.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, clasificar, utilizar y gestionar información bibliográfica, utilizando las bases de datos adecuadas, y los recursos informáticos para analizarlos con una actitud crítica en el ámbito de estudio.
2. Conocer los diferentes apartados, fases y el procedimiento para la redacción de trabajos científicos y la difusión de los resultados de la investigación en medios especializados o de difusión general en algún campo de estudio de la Rama de Humanidades, así como los objetivos y retos de trabajos científico-académicos.
3. Desarrollar la capacidad de expresión escrita, oral y visual y comunicar adecuadamente sus conocimientos y juicios en el ámbito de estudio.
4. Sintetizar la información a transmitir y presentar, tanto en forma escrita como oral, material y argumentación científica a una audiencia especializada.

Bibliografía (básica y complementaria)

BLOQUE 1

- Gracia Armendáriz, Juan, “Marco conceptual para el estudio de la información y documentación en Humanidades y Ciencias Sociales”, en Isabel Villaseñor Rodríguez (ccord.), *Homenaje a Juan Antonio Sagredo Fernández: Estudios de Bibliografía y Fuentes de Información*, Madrid, Editorial Complutense, 2001, pp. 307-331.
- Maroto Blanco, José Manuel y Segovia Ganivet, Antonio (coords.), *Investigar a pie de campo: problemas y desafíos en investigaciones críticas de Humanidades y Ciencias Sociales*, Madrid, Dykinson, 2023.
- Pons, Anacleto, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Madrid, Siglo XXI, 2013.
- Somoza Fernández, Marta, *Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica*, Gijón, Trea, 2015.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2009.

BLOQUE 2

- Cabré, María Teresa (1999): *La terminología: Representación y comunicación. Elementos para una teoría de base comunicativa y otros artículos*. Barcelona, Universidad Pompeu Fabra.
- Coseriu, Eugenio (1977): *Principios de semántica estructural*. Madrid, Gredos.
- Galán Rodríguez, Carmen y Montero Melchor, Jesús (2002): *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*. Madrid, Arco / Libros.
- Gutiérrez Rodilla, Bertha (1998): *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*. Barcelona, Península.
- Gutiérrez Rodilla, Bertha (2005): *El lenguaje de las ciencias*. Madrid, Gredos.

- Martín Camacho, José Carlos (2004): *El vocabulario del discurso tecnocientífico*. Madrid, Arco / Libros.
- Vivanco Cervero, Victoria (2006): *El español de la ciencia y la tecnología*. Madrid, Arco / Libros.

Los profesores ofrecerán listados de bibliografía más exhaustivos en el campus virtual

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Calidad de revistas científicas españolas: FECYT
<https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt>
- Base de datos WoS y medición de impacto: JCR
A través de la UEX: <https://biblioteca.unex.es/seccion-servicios/mas-servicios/>
- Base de datos SCOPUS y métricas de impacto: SJR, SNIP y CITESCORE
<https://www.scimagojr.com/>
- Indicadores para editoriales académicas. Scholarly Publishers Indicators: SPI
<https://spi.csic.es/>