

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	402280				
Denominación (español)	Iniciación a la Investigación				
Denominación (inglés)	Introduction to Research				
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación Metodológica				
Materia	Iniciación a la Investigación				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Carolina P. Amador Moreno		281		camador@unex.es	
María Amparo López Arandia		225		malopezarandia@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa Historia				
Departamento	Historia Filología Inglesa				
Profesora coordinadora	Carolina P. Amador Moreno				
Resultados de aprendizaje					
CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS					
C08 – Identificar las técnicas estadísticas adecuadas para el análisis de datos propios en la investigación en el ámbito de estudio y adquirir las técnicas y conocimientos básicos necesarios para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.					
C09 – Conocer el funcionamiento de archivos, bibliotecas, museos, repositorios documentales físicos y digitales, y otros medios útiles para la investigación en Humanidades.					
COMPETENCIAS					
COM06 – Desarrollar la capacidad de destacar el valor y la necesidad de nuevas técnicas experimentales para la obtención de respuestas a cuestiones científicas.					
COM07 – Desarrollar la capacidad de acceder y utilizar los recursos tecnológicos disponibles.					
HABILIDADES O DESTREZAS					
HB09 – Analizar y leer críticamente los métodos estadísticos utilizados en la literatura científica.					
HB10 – Conocer el funcionamiento de software especializado para la adquisición, el análisis y la presentación de los datos obtenidos a partir de la investigación en humanidades.					

Contenidos
Descripción general del contenido: Esta asignatura se centra en el aprendizaje del Método científico y la Ética y deontología de la investigación junto con el diseño de experimentos y la planificación de la investigación, que concluye normalmente en una tesis doctoral. También aborda los conceptos de Investigación, innovación y transferencia y la protección de resultados de investigación. La asignatura aborda cuestiones de Emprendimiento y transferencia de conocimiento y se tratan temas relativos a la pertenencia a redes de investigadores (ResearchGate, Scopus, Orcid, etc.).
Temario
Denominación del tema 1: Integridad académica y ética de la investigación Contenidos del tema 1: La integridad académica es esencial en la investigación, lo que implica evitar el plagio, citar adecuadamente y representar honestamente los datos. Esta parte del curso se centra en el desarrollo de hábitos de investigación éticos. La ética de la investigación implica el desarrollo responsable de la investigación, el respeto a los participantes y la prevención de malas prácticas. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Revisión de la literatura académica sobre el tema; propuesta de análisis desde estudios de caso. Denominación del tema 2: Diseño de la investigación. Contenidos del tema 2: El diseño de la investigación implica la planificación y estructuración de un proyecto de investigación. En esta parte de la asignatura se enseñará a los alumnos a desarrollar un diseño de investigación, incluyendo la selección de métodos de investigación, estrategias de muestreo y técnicas de análisis de datos. Este concepto es crucial para producir un proyecto de investigación bien estructurado. Esta unidad se centrará en la formulación de preguntas de investigación, la formulación de hipótesis y la identificación de un nicho de investigación. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Revisión de la literatura académica sobre el tema; formulación práctica de las preguntas de investigación; elaboración de un plan de investigación. Denominación del tema 3: Análisis e interpretación de datos Contenidos del tema 3: El análisis y la interpretación de datos son componentes críticos del proceso de investigación. Los estudiantes aprenderán a recopilar, analizar e interpretar datos, extrayendo conclusiones significativas de los hallazgos de su investigación. Trabajaremos la diferencia entre el análisis cualitativo y el cuantitativo, con ejemplos diferentes aplicados al estudio lingüístico y histórico e histórico-artístico. Estos conceptos son esenciales para producir resultados de investigación válidos y fiables. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis práctico de datos utilizando herramientas propias del estudio lingüístico, histórico, e histórico-artístico. Denominación del tema 4: Técnicas del trabajo de investigación en Humanidades Contenidos del tema 4: En este tema, y como complemento, de las cuestiones analizadas en el tema 3, atenderemos a las fuentes (primarias y secundarias) con las que podemos contar al realizar un trabajo de investigación. Abordaremos los diversos fondos documentales a los que podemos acudir para realizar una investigación en el área humanística, analizando ejemplos de trabajo en archivos o respecto a técnicas de información bibliográfica y recursos en internet disponibles.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Trabajo práctico de una aproximación a una búsqueda de documentación, tanto primaria como secundaria, sobre un posible tema de investigación a elección por el alumnado

Denominación del tema 5: La transmisión y difusión de resultados de investigación

Contenidos del tema 5: En este tema atenderemos a las diversas posibilidades que se ofrecen al investigador para difundir sus trabajos (desde la participación en seminarios y congresos, a través de diversas posibilidades: ponencias, comunicaciones o pósters), pasando por la pertenencia a redes de investigadores de consulta pública (Orcid, WoS, Scopus, ResearchGate, Academia.edu, etc.) o la existencia de aplicaciones de gestión bibliográfica y de documentos de investigación, como Mendeley.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Trabajo práctico de creación, por parte del alumnado, de sus perfiles propios en algunas de las redes de investigadores en red existentes y realización de un pequeño trabajo de búsqueda de documentación en las mismas sobre un tema de libre elección por el alumnado.

Actividades formativas

		Actividades Presenciales (AP)					Actividades Virtuales (AV)					
TEMA	TOTAL	GG	CH	L	O	S	CST	CSP	CAT	CAP	TP	TA
1	27						5	3	2	1		16
2	28						6	3	2	1		16
3	28						6	3	2	1		16
4	28						6	3	2	1		16
5	27						5	3	2	1		16
Evaluación	12						2					10
Totales	150						30	15	10	5		90
% Presencialidad							% Virtualidad					

Actividades Presenciales (AP)

Actividades que se desarrollan en un único espacio físico y que implican interacción física entre estudiante y docente:

- GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
- CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
- L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
- O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
- S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

Actividades Virtuales (AV)

Actividades que no se desarrollan en un espacio físico común. Pueden ser síncronas (implican interacción estudiante / docente) o asíncronas:

- CST: Clase síncrona teórica.
- CSP: Clase síncrona práctica.
- CAT: Clase asíncrona teórica.
- CAP: Clase asíncrona práctica.

- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

Metodologías docentes

1. Clase magistral. Exposición de contenidos por parte del profesor mediante videoconferencia o materiales audiovisuales.
2. Aprendizaje práctico directo en espacios con equipamiento especializado (laboratorios, aulas informáticas, trabajo de campo).
3. Desarrollo, redacción y análisis, individualmente o en grupo, de trabajos, memorias, ejercicios, problemas, y estudios de caso, sobre contenidos y técnicas, teóricos y prácticos, relacionados con la materia.

Resultados de aprendizaje

- Desarrollar la capacidad de destacar el valor y la necesidad de nuevas técnicas experimentales para la obtención de respuestas a cuestiones científicas.
- Desarrollar la capacidad de acceder y utilizar los recursos tecnológicos disponibles.
- Analizar y leer críticamente los métodos propios de las ciencias humanas utilizados en la literatura científica.
- Conocer el funcionamiento de software especializado para la adquisición, el análisis y la presentación de los datos obtenidos a partir de la investigación en humanidades.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final se compone de tres partes: 1º) asistencia y participación, 2º) tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura y 3º) el examen final.

1º) La asistencia y participación se valora con un 10%. La asistencia, que se recogerá diariamente, se valora hasta un 5%; la participación activa en clase, en las actividades programadas y en las tareas de mantenimiento, edición y divulgación del portfolio digital se valora hasta un 5%.

2º) Resolución y entrega de actividades destinadas a comprobar el progreso del alumnado, valorado en un 60%.

3º) La prueba final será un examen en línea con el valor de un 30%, cuyas particularidades se especificarán durante la presentación de la asignatura.

1.2. Criterios de evaluación

De acuerdo con las distintas actividades, los criterios de evaluación serán los siguientes: 1º) La asistencia se computará de forma proporcional. Contará igualmente la actitud participativa en las clases, en particular cuando se generen temas de discusión o debate.

2º) Con respecto a los trabajos orales o escritos se valorará la aplicación de los conocimientos adquiridos en clase, el correcto desempeño del vocabulario técnico y el manejo de la bibliografía y fuentes adecuadas, junto a la aportación crítica personal. En los trabajos o ejercicios prácticos se valorará la capacidad de síntesis, análisis, comprensión y expresión.

3º) La información sobre la prueba final se proporcionará a comienzos del curso y será publicada en el campus virtual.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

- La asistencia y participación no son recuperables.
- Las tareas y actividades desarrolladas durante los distintos temas no son recuperables. La entrega del proyecto final sí es recuperable en la convocatoria extraordinaria.
- El examen final es recuperable en la convocatoria extraordinaria.

1.4. Observaciones

Uso de equipos electrónicos:

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Arte y Ciencias del Territorio, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

No se permitirá el uso de programas o dispositivos de grabación sonora e imagen, así como la toma de fotografías del material que el profesor emplee en sus clases.

Advertencia sobre plagio:

Todas las tareas que los alumnos realicen a lo largo del curso deben ser originales y adjuntar la relación de las fuentes y bibliografía que realmente se han utilizado. En el caso de reproducir textualmente fragmentos de trabajos de otros autores deberán citarse correctamente: entrecomillando y especificando su procedencia. En caso contrario se considerará un plagio, es decir un acto delictivo por lo que no se procederá a su valoración positiva. Se penalizará el uso injustificado de herramientas de creación de textos e IA en aquellos trabajos de análisis y desarrollo personal.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la nota es el resultado de una prueba global.

2.2. Criterios de evaluación

La evaluación le permitirá al alumno demostrar:

- a. su conocimiento general de la asignatura en los contextos tratados en clase.
- b. sus habilidades analíticas y argumentativas, utilizando un lenguaje adecuado;
- c. su comprensión de los temas clave tratados en clase
- d. su capacidad para analizar diferentes textos y presentar sus ideas de una manera clara y concisa

La evaluación de esta asignatura tiene como objetivo comprobar todos los resultados del aprendizaje.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Brinton, Laurel J. (2001). "Historical Discourse Analysis". *The Handbook of Discourse Analysis* ed. by Deborah Schiffrin, Deborah Tannen & Heidi E. Hamilton, 138–160. Oxford: Blackwell.
- Cardoso, C. F. S. (1981). *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona, Crítica.
- Litosseliti, L. (2010). *Research Methods in Linguistics* (pp. 9-28). London and New York: Continuum
- Wallerstein, I. (1999). *Abrir las Ciencias Sociales*. Madrid, Siglo XXI.
- Wray, A., & Bloomer, A. (2013). *Projects in Linguistics and Language Studies: A Practical Guide to Researching Language*. London and New York, Routledge.

COMPLEMENTARIA

- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica
- Brezina, V. (2018) *Statistics in Corpus Linguistics*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Burke, P. (1977). *Formas de hacer historia*. Barcelona, Alianza Ed.
- Drager, K. (2018). *Experimental research methods in sociolinguistics*. London and New York, Bloomsbury.Lit
- Hernández Sandoica, E. (1995). *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Síntesis.
- Lago, I. (2008). *La lógica de la explicación en las ciencias sociales: una introducción metodológica*. Madrid, Alianza.
- Moradiellos, E. (2004). *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<https://www.english-corpora.org/coha/>

https://corviz.h.uib.no/index_convert.php

Dialnet. Recurso para la localización de artículos sobre variados temas humanísticos.

<http://dialnet.unirioja.es/>

Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia.

<http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>

Red de bibliotecas universitarias españolas. Permite localizar las obras de cualquier autor o título en las bibliotecas de todas las universidades españolas: www.rebiun.org