



Oferta académica TFG curso 2025/2026

Titulación: FILOLOGÍA HISPÁNICA

Tutor/a: Miguel Becerra Pérez

Título del trabajo: Variación fonética y morfosintáctica en las hablas extremeñas: estudio diatópico y/o diastrático.

Descriptor: El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación de uno o varios aspectos fonéticos o morfosintácticos variables en las hablas en español y en las hablas extremeñas (origen del fenómeno y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y/o diastrática). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una o varias localidades extremeñas y ceñida a uno o varios fenómenos. Las conclusiones tratarán de establecer y sintetizar la distribución diatópica y diastrática, y enmarcar la variación observada en la variable (o en las variables), también desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

Tutor/a: Miguel Becerra Pérez

Título del trabajo: Variación de la norma regional extremeña del español en los medios audiovisuales de comunicación.

Descriptor: El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la norma estándar del español actual, y sus distintas variantes, tanto españolas como hispanoamericanas, así como, si es posible, de la manifestación de esta norma en los medios audiovisuales de comunicación españoles. Además de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una investigación personal de análisis de la norma regional extremeña, en lo que respecta a uno o varios fenómenos, fonéticos o morfosintácticos, en los medios de comunicación audiovisuales, sirviéndose de una muestra de programas de radio de diverso tipo, de difusión no nacional, de programas de canales de televisión, regionales y/o locales, y de contenidos de otros medios de difusión audiovisuales que puedan considerarse importantes para el estudio de la norma estándar extremeña del español.

Tutor/a: José Luis Bernal Salgado

Título del trabajo: Literatura de la Edad de Plata

Descriptor: Se propone con este TFG un estudio de carácter bibliográfico sobre el estado de los estudios sobre un autor del primer tercio del Siglo XX. El trabajo se puede abordar desde el estudio general de un autor, de una obra o de uno de los géneros de la producción literaria de una de las figuras estudiadas.

Tutor/a: José Luis Bernal Salgado

Título del trabajo: Escritores extremeños contemporáneos

Descriptor: Este TFG se centrará en el estudio del eco crítico que un autor nacido en Extremadura ha tenido en los últimos veinte años del siglo XX y lo que llevamos del siglo presente. El trabajo se puede abordar desde el estudio general del autor o de uno de los

géneros de su producción literaria.

Tutor/a: David Carmona Centeno

Título del trabajo: Las construcciones de *Accusativus cum Infinitivo* (AcI) en textos literarios de los siglos XV y XVI.

Descriptor: El estudio del latinismo sintáctico adolece aún de una deficitaria atención en los estudios románicos. Uno de los esquemas sintácticos a los que con mayor unanimidad se le ha otorgado el atributo de latinizante es el de las llamadas construcciones de *Accusativus cum Infinitivo*. Con mucha frecuencia, los autores muestran una tendencia más hiperlatinizante que latinizante, de ahí que el estudio de este latinismo sintáctico no pueda limitarse a los contextos concretos de traducción. Por ello, investigaciones que combinen el análisis de textos traducidos y textos no traducidos en un corpus más o menos homogéneo de autores del siglo XV y XVI, se antojan fundamentales para describir la sintaxis histórica del español.

Tutor/a: Carmen Galán Rodríguez

Título del trabajo: La ejemplificación con referencia femenina en las gramáticas

Descriptor: Los ejemplos gramaticales son elementos inherentes a la gramática que, al igual que todos los ejemplos lingüísticos, son signos autónimos (Rey-Debove 1978, 77; Chevillard *et al.* 2007, 6). Por esta razón, los ejemplos son (o pueden ser) polisémicos: por un lado, se refieren a sí mismos y, por otro lado, significan lo que enuncian. Precisamente esta polisemia es la que permite incluir en los ejemplos gramaticales, de manera voluntaria o involuntaria, cuestiones ideológicas o aspectos socioculturales. Y uno de los aspectos ideológicos que se desprenden de los ejemplos es la representación y la visibilidad de la mujer a través de los referentes femeninos. Por tanto, el objetivo de este TFG es recopilar el mayor número posible de datos con una doble finalidad: 1. Cuantificar las referencias masculinas y femeninas en la ejemplificación de las gramáticas; 2. Analizar la evolución cuantitativa y cualitativa de las referencias femeninas en comparación con las masculinas en los tres textos gramaticales seleccionados: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, 1973; *Gramática descriptiva de la lengua española*, 1999; y *Nueva gramática de la lengua española* (2009-2011).

Tutor/a: Carmen Galán Rodríguez

Título del trabajo: El lenguaje bélico en la vida diaria

Descriptor: A partir del modelo de análisis de Lakoff y Johnson (1986) que argumenta cómo las metáforas nos permiten comprender y verbalizar un dominio abstracto de la realidad en términos de otro concreto, este TFG se plantea dos objetivos: i) elaborar un inventario de expresiones metafóricas bélicas que permean nuestra vida cotidiana en diversos ámbitos, como la enfermedad (*luchar contra el cáncer*), la política (*atrincherarse en una postura*), las relaciones sociales (*levantar una barricada*), el deporte (*ariete*) o el amor (*rendirse*); ii) analizar su frecuencia teniendo en cuenta qué elementos del ámbito bélico se activan en cada uno de los campos señalados anteriormente.

Tutor/a: Fco. Javier Grande Quejigo

Título del trabajo: Estudio de un autor medieval



Descriptor: Estado de la cuestión de un autor o de alguna de sus obras: tras la elección pactada entre alumno y profesor, se realizará una búsqueda bibliográfica sobre la obra o autor seleccionado y se realizará un análisis de las diversas aportaciones realizadas por la crítica.

Tutor/a: Fco. Javier Grande Quejigo

Título del trabajo: Lecciones de literatura medieval.

Descriptor: Elaboración de un tema divulgativo de literatura medieval española: tras la elección pactada entre alumno y profesor, se realizará una búsqueda bibliográfica y se elaborará una explicación razonada de los principales contenidos y aspectos críticos del tema elegido para su divulgación en ámbitos universitarios.

Tutor/a: Francisco Jiménez Calderón

Título del trabajo: Los verbos frecuentes en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes*

Descriptor: En este trabajo se escogerán uno o varios verbos de los 50 más frecuentes del español y se analizará cómo aparece y se distribuye su combinatoria en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*.

Tutor/a: Miguel Ángel Lama Hernández

Título del trabajo: La novela hispanoamericana en el siglo XXI

Descriptor: Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Textos de la Literatura Hispanoamericana y se concreta en la elaboración de un estado de los estudios sobre algún autor o autora del ámbito iberoamericano, sobre todo en su difusión en el contexto editorial español de textos narrativos especialmente relevantes en el marco temporal del siglo XXI.

Tutor/a: Miguel Ángel Lama Hernández

Título del trabajo: Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII

Descriptor: Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII. El trabajo consistirá en la elaboración de un estado bibliográfico de la obra de un autor del siglo XVIII para su caracterización dentro del marco estético del neoclasicismo español.

Tutor/a: Ismael López Martín

Título del trabajo: Lope, hoy

Descriptor: Estudio de revisión de las principales propuestas y aportaciones sobre la vida y obra de Lope de Vega (especialmente, ediciones) a partir del trabajo de grupos de investigación punteros y del Fondo Alonso Zamora Vicente de la Biblioteca Central de la Universidad de Extremadura.



Tutor/a: Ismael López Martín

Título del trabajo: Aproximación a lo social, al humor y al absurdo en la novela hispanoamericana contemporánea

Descriptor: Revisión bibliográfica sobre el tratamiento de determinados elementos constitutivos de obras de autores seleccionados en los que se aprecien nociones sobre organización social, humor y absurdo.

Tutor: JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO

Título del trabajo: ANÁLISIS SOCIO- Y ETNOLINGÜÍSTICO DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS

Descriptor: El objetivo es analizar desde la perspectiva de la etnolingüística, teniendo en cuenta al menos dos factores sociológicos, la difusión y grado de uso de unidades de discurso repetido propias de un ámbito especialmente relevante de la cultura española (religión, agricultura, androcentrismo...).

Tutor: JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO

Título del trabajo: PALABRAS Y COSMOVISIÓN. LA INFLUENCIA DEL LÉXICO EN LA PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD

Descriptor: Tomando como punto de partida la reformulación léxica de la hipótesis Sapir-Whorf, se plantea estudiar empíricamente cómo las palabras empleadas en un determinado ámbito (política, publicidad, poesía...) manipulan el pensamiento no reflexivo del receptor

Tutora: María Luisa Montero Curiel

Título del trabajo: Morfología y redes sociales: el impacto de los medios digitales en la formación de nuevas palabras

Descriptor: El presente trabajo de fin de grado pretende analizar el impacto de las redes sociales en la formación de nuevas palabras desde una perspectiva morfológica. La inmediatez y el alcance global de las plataformas digitales han convertido estos espacios en entornos privilegiados para la innovación léxica, donde proliferan fenómenos como acortamientos, siglación, derivación, composición y préstamos adaptados al español. La hibridez entre oralidad y escritura en el discurso digital favorece la circulación acelerada de neologismos, mientras que las comunidades virtuales actúan como agentes de difusión y estandarización. El estudio debe abordar la creatividad léxica no solo como un reflejo de dinámicas lingüísticas contemporáneas, sino también como un recurso identitario dentro de colectivos en línea. En conclusión, las redes sociales se configuran como un motor clave en la evolución morfológica del español actual, y evidencian cómo la interacción digital transforma de manera significativa los procesos de cambio lingüístico.

Tutora: María Luisa Montero Curiel

Título del trabajo: Innovaciones del *Diccionario de la Lengua Española* en 2025

Descriptor: El presente trabajo pretende analizar las principales innovaciones incorporadas al *Diccionario de la Lengua Española* en su actualización de 2025, con especial atención a los aspectos léxicos y morfológicos. La nueva versión electrónica añade numerosas modificaciones, entre adiciones, enmiendas y supresiones, que reflejan la vitalidad y dinamismo del español contemporáneo. Destacan los préstamos de otras lenguas y su adaptación a las normas del



español, así como neologismos vinculados al ámbito tecnológico y expresiones de uso frecuente en la comunicación social.

En el plano morfológico, se aprecia la productividad de mecanismos como la composición y la derivación, responsables de nuevas unidades léxicas que responden a las necesidades comunicativas actuales. Estas innovaciones se acompañan de un esfuerzo normativo por integrar la diversidad panhispánica, con una atención creciente a americanismos y voces emergentes en medios digitales. En suma, el trabajo deberá destacar el papel del *DLE* como herramienta viva, que busca conciliar la estabilidad normativa con la incorporación de cambios léxicos y morfológicos que caracterizan la evolución del español en el siglo XXI.

Tutor/a: Pilar Montero Curiel

Título del trabajo: Estudio del léxico en documentos notariales extremeños (siglos XVI-XVIII)

Descriptor: El presente trabajo tiene como objetivo analizar el léxico de los documentos notariales extremeños producidos entre los siglos XVI y XVIII, mediante la recopilación y estudio de testamentos, contratos de arrendamiento, ventas de tierras, inventarios de bienes y otros documentos legales, localizados en corpus textuales como el CODEA, con el propósito de identificar y clasificar los términos relacionados con la vida cotidiana en el periodo delimitado.

Tutor/a: Pilar Montero Curiel

Título del trabajo: Innovaciones léxicas en el español de Extremadura: análisis de préstamos y calcos en el habla juvenil digital

Descriptor: El objetivo de este trabajo es analizar las innovaciones léxicas que se producen en el español hablado por jóvenes extremeños en entornos digitales, especialmente en plataformas como TikTok o Instagram, entre otras. Se pretende identificar y estudiar la incorporación de préstamos léxicos, calcos semánticos y adaptaciones dialectales, para observar cómo estos elementos se integran en el habla juvenil y qué papel juegan las redes sociales en su difusión. El estudio busca aportar una visión actualizada sobre la evolución del léxico dialectal en contextos de contacto lingüístico y transformación cultural.

Tutor/a: Guadalupe Nieto Caballero

Título del trabajo: Autores extremeños del XIX

Descriptor: En este TFG se propone el estudio bibliográfico de un autor o una autora extremeña del siglo XIX. Se pretende analizar las principales fuentes para el conocimiento de la obra del autor escogido y su contextualización en el marco estético correspondiente. El trabajo podrá centrarse en su trayectoria literaria, una obra o un género concreto.

Tutor/a: Guadalupe Nieto Caballero

Título del trabajo: Mujer y teatro en el siglo XIX

Descriptor: En este trabajo se plantea un análisis de la intervención de la mujer en el teatro del siglo XIX desde distintas perspectivas: autora, actriz y espectadora. Se propone desarrollar un marco teórico desde el que analizar al menos uno de los perfiles y situarlo en



el contexto literario de la época.

Tutor/a: María Isabel Rodríguez Ponce

Título del trabajo: Análisis discursivo del ciberacoso: el gendertrolling o troleo de género

Descriptor: En este TFG se aplicarán diferentes modelos teóricos y metodológicos de Análisis Crítico del Discurso para analizar las manifestaciones del fenómeno denominado gendertrolling o troleo de género, una de las prácticas de ciberacoso más frecuentes en la actualidad.

Tutor/a: María Isabel Rodríguez Ponce

Título del trabajo: Análisis pragmático-discursivo de la comunicación de Wuolah con sus usuari@s.

Descriptor: Este TFG utilizará como fundamento las principales teorías pragmáticas, así como los modelos más explicativos de análisis crítico del discurso, para analizar las estrategias de la plataforma Wuolah en la comunicación con sus usuarias y usuarios.

Tutor/a: Anna Rufat Sánchez

Título del trabajo: Aplicación del enfoque por tareas en el aula de ELE: diseño de una unidad didáctica para nivel X

Descriptor: Partiendo de los presupuestos básicos del enfoque por tareas –el más extendido actualmente en las aulas de español– y de un contexto de enseñanza concreto, en este TFE se diseñará una unidad didáctica basada en el enfoque mencionado.

Tutor/a: Miguel Á. Teijeiro Fuentes

Título del trabajo: *Para una revisión bibliográfica de la figura de Joan de Timoneda, autor teatral.*

Descriptor: El alumno ofrecerá un estado de la cuestión sobre la importancia que, para la crítica, ofrece la figura teatral de Joan de Timoneda, presentando aquellos estudios más destacados sobre el mismo y explicando las claves de su importancia en el teatro español del siglo XVI.

Tutor/a: Miguel Á. Teijeiro Fuentes

Título del trabajo: *Algunas reflexiones sobre la figura del Caballero del Verde Gabán en El Quijote de 1615.*

Descriptor: El alumno ofrecerá un estado de la cuestión sobre la figura de este personaje tan destacado en el desarrollo de la *Segunda Parte del Quijote*, subrayando aquellos rasgos del personaje que interactúan con los de don Quijote para ofrecernos dos caras de una misma moneda: la del hidalgo de La Mancha.

Tutor/a: Juan Romero Morales

Título del trabajo: El marcado diferencial de objeto en español

Descriptor: Análisis de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Nueva Gramática de la Lengua Española en los capítulos dedicados al complemento directo (34), al complemento indirecto (35) y a las construcciones reflejas (41).



Tutor/a: Juan Romero Morales

Título del trabajo: Las construcciones reflejas

Descriptor: Caracterización de las propiedades de esta relación a partir de la descripción ofrecida en la Gramática Descriptiva de la Lengua Española (cap. 26) y en la Nueva Gramática de la Lengua Española (cap. 41).

Tutor/a: María Isabel López Martínez

Título del trabajo: *Denuncia social y poesía de autoría femenina*

Descriptor: Planteamientos teóricos, revisión y análisis de la obra de mujeres poetas contemporáneas, especialmente del medio siglo o décadas siguientes en cuyos versos hay impronta social (Francisca Aguirre, Concha Zardoya, Elvira Lacaci, María Beneyto...).

Tutor: Federico Malandrin

Título del trabajo: *Estudio de la traducción castellana del Comentum de Pietro Alighieri a la Commedia de Dante*

Descriptor: El TFG abordará la transcripción y análisis de la traducción castellana medieval del comentario de Pietro Alighieri a la *Comedia* de Dante (BNE, ms. 10207). El estudio se centrará en la comparación con el original latino, analizando las estrategias de traducción, la adecuación lingüística y el contexto histórico. Podrá orientarse hacia la relación entre el texto latino y su versión castellana o hacia el estudio lingüístico del castellano medieval, con posible referencia a la traducción de la *Comedia* del marqués de Villena.

Tutor: Federico Malandrin

Título del trabajo: *Entre Cicerón y Luciano: modelos dialógicos en la España y la Italia del Renacimiento*

Descriptor: Este TFG estudiará la influencia de los *Diálogos* de Luciano de Samósata en la tradición dialógica española del Renacimiento, con especial atención a Juan y Alfonso de Valdés. Se analizará cómo el modelo lucianesco, irónico y crítico, se configura como alternativa al diálogo platónico-ciceroniano dominante en Italia. El trabajo examinará los rasgos formales y retóricos de los diálogos valdesianos, su contexto cultural e ideológico y, en su caso, se comparará con ejemplos italianos contemporáneos para resaltar la distancia entre ambas tradiciones.

Tutor: Federico Malandrin

Título del trabajo: *Del Dialogus de felicitate vitae de Bartolomeo de Facio al Libro de vida beata de Juan de Lucena*

Descriptor: Este TFG se centrará en el *Libro de vida beata* de Juan de Lucena, adaptación castellana del *Dialogus de felicitate vitae* de Bartolomeo de Facio. Aunque presentado como traducción, el texto de Lucena constituye una profunda reelaboración, con cambios de enfoque, de contenido y de interlocutores, sustituidos por figuras del humanismo castellano. El trabajo podrá orientarse bien hacia un análisis traductológico y filológico de las estrategias de adaptación, bien hacia un estudio de las diferencias ideológicas y culturales entre la versión italiana y la reescritura castellana en el contexto del humanismo ibérico del siglo XV.