

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	503076				
Denominación (español)	Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología				
Denominación (inglés)	Introduction to History: Theory, Sources and Methodology				
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico. Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico. Grado en Geografía y Ordenación del Territorio				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Historia				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
José Antonio Rubio Caballero		287		jrubcab@unex.es	
Alfonso Pinilla García		288		apinilla@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia				
Profesor coordinador	José Antonio Rubio Caballero				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
Grado en Historia y Patrimonio Histórico					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no Especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.					
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.					

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5 - Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

CG14 - Adquisición de una sensibilidad para ver, leer e interpretar la obra de arte; capacidad para interpretar el lenguaje de sus formas, apreciar sus valores estéticos y extraer de ello informaciones sobre la cultura que la ha generado.

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG11 - Conocimiento general o específico de ciencias y técnicas historiográficas.

CG12 - Conocimiento de las distintas técnicas y procedimientos artísticos utilizados por la humanidad a lo largo de la historia con el fin de que se pueda comprender mejor cómo éstas condicionan y actúan en el resultado final de la obra de arte.

CG13 - Adquisición de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa y conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.

TRANSVERSALES

Grado en Historia y Patrimonio Histórico

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como

para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

CT1 - Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2 - Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT3 - Aplicar los conocimientos de una forma profesional y poseer competencias para la elaboración de argumentos y la resolución de problemas.

CT4 - Conseguir información adecuada para valorar y reflexionar sobre temas de carácter científico, social o ético.

CT5 - Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible.

CT6 - Empezar estudios posteriores con la necesaria solvencia.

CT7 - Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9 - Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10 - Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT12 - Demostrar conocimiento y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.

CT13 - Diseñar y gestionar proyectos y trabajos, siendo responsables y mostrando actitudes de cuidado y de precisión objetiva en la calidad de los trabajos resultantes, favoreciendo la aportación de soluciones prácticas y aplicadas de cara a la reactivación de la relación Universidad-Sociedad.

CT14 - Adaptarse a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por estar en un continuo proceso de aprendizaje.

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

CT3 - Capacidad para desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión.

CT4 - Capacidad de aplicación de los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, y de elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.

CT6 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT7 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT8 - Capacidad de gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y liderazgo.

CT9 - Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT13 - Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

CT14 - Adquisición y dominio de habilidades relacionadas con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

CT15 - Dominio específico de herramientas tecnológicas como los procesadores de datos y hojas de cálculo, registro y almacenamiento de datos. Capacidad de comunicación a través de Internet y, en general, manejo de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.

CT16 - Capacidad para el trabajo en equipo disciplinar, interdisciplinar o en un contexto internacional, y habilidades en las relaciones interpersonales.

CT17 - Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18 - Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20 - Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

ESPECÍFICAS

Grado en Historia y Patrimonio Histórico

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

CE1 - Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE2 - Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones y comprender las relaciones espaciales.

CE3 - Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio territoriales.

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE5 - Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE11 - Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales.
 CE15 - Analizar el territorio y los problemas del mismo, a través del conocimiento "in situ" de la realidad geográfica, de la búsqueda de información bibliográfica, estadística, gráfica y cartográfica, y de la exposición y transmisión de los conocimientos geográficos desde el entendimiento de los problemas de forma multidimensional.

Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

CE11 - Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

CE4 - Conocimiento de las líneas básicas de la teoría del arte y el pensamiento estético, así como de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte, esencialmente occidentales, en su discurrir histórico y dentro de los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos o religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del Arte.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Estudio introductorio sobre concepto de Historia, en el que se aborda las diferentes formas en que esta ha sido y es entendida, las maneras cambiantes en que ha sido elaborada a lo largo de tiempo, las fuentes para su estudio, los principales métodos de análisis utilizados en la investigación histórica, así como las ciencias auxiliares que le sirven de apoyo y su relación con otras ciencias sociales.

Temario

Denominación del tema1: Historia: conceptos, significados y empleos.

Contenidos del tema1: El conocimiento histórico. Concepto de historia y teoría de la historia. La utilidad de la historia. El hecho histórico. La historia y las ciencias sociales. El tiempo histórico y la periodización de la Historia.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

Denominación del tema 2: Cómo explicar y cómo entender el pasado.

Contenidos del tema 2: Formas de contar el pasado en tiempos pasados; Historia y Memoria: una relación ambivalente; ciencias auxiliares de la Historia; métodos de trabajo en Historia.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

Denominación del tema 3: Tiempo, sociedades y periodos de la Historia (I)

Contenidos del tema 3: Las civilizaciones del pasado (prehistoria, antigüedad, medievo): rasgos generales, cambios y continuidades a través el tiempo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

Denominación del tema 4: Tiempo, sociedades y periodos de la Historia (II)
Contenidos del tema 4: Las civilizaciones del pasado (modernidad y contemporaneidad): rasgos generales, cambios y continuidades a través el tiempo.
Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	36	14						22
2	38	15						23
3	36	14						22
4	38	15						23
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La metodología docente que se aplicará en esta asignatura consistirá en la impartición de cuatro horas semanales por parte de los profesores al Grupo Grande, en las que se explicarán, con soporte informático y audiovisual, los contenidos fundamentales de los temas que conforman el Programa.

Una de estas cuatro horas semanales se dedicará a prácticas de comentarios de textos y documentos históricos, exposiciones orales y debates sobre diversos aspectos incluidos en el programa de la asignatura. Este conjunto de actividades, que tiene como objetivo completar los diferentes aspectos abordados en la asignatura, están enfocadas a que el alumno adquiera las competencias y habilidades propias de esta asignatura. En este sentido, será fundamental, y así se valorará, la participación activa del alumnado en cuantas actividades se desarrollen en dichos

El trabajo no presencial es un puntal muy importante para el desarrollo de la asignatura: además de las horas de estudio personal que el estudiante tendrá que dedicar para la adquisición de conocimientos y su posterior evaluación en el examen, los estudiantes tendrán que realizar diversos tipos de tareas:

1.- Un trabajo de síntesis, de carácter individual, basado en la lectura de uno o varios capítulos de libros que el alumno elegirá entre las diversas posibilidades que le ofrecerán los profesores. La temática de estos trabajos estará centrada en el concepto de historia y en la naturaleza del conocimiento histórico.

2.- Una tarea en grupo, consistente en la elaboración, posterior exposición pública y discusión en las clases de Seminario, de un trabajo centrado en las características de la producción historiográfica durante un determinado período histórico o en alguna corriente historiográfica contemporánea.

3.- Una actividad individual, consistente en la elaboración, posterior exposición pública y discusión en las clases de Seminario, de un trabajo sobre fuentes y archivos. Dicho trabajo podrá realizarse bien a partir de los recursos disponibles en internet

(páginas web de determinados archivos, Portal Pares, prensa escrita y audiovisual...), bien a partir de la indagación presencial en archivos locales.

4.- Participación en los foros abiertos en el Aula Virtual sobre los temas propuestos por los profesores.

La tutoría programada se utilizará como herramienta de trabajo con grupos pequeños para la orientación de los trabajos individuales y colectivos.

Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

Diseño de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje. Cuadro de actividades formativas:

Clases Grupo Grande. Actividades de carácter principalmente teórico. (Presencial)

Competencias: CB1, CB5, CA1, CA3, CA5, CT1, CT2, CT3, CT8, CT11, CT12, CT16, CT26, CE1, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE11, CE14, CE17, CE20, CE22, CE25.

Metodología e/a: Presentación en el aula del tema y los contenidos básicos del mismo con ayuda de pizarra, guiones y medios informáticos (presentaciones en Power Point, conexiones a determinadas páginas web, visualización de videos).

Desarrollo de ejemplos. Resolución de dudas planteadas en por las lecturas obligatorias y otras actividades de curso. Discusión de temas suscitados a raíz de las explicaciones en clase y de las lecturas obligatorias

Clases Seminario-Laboratorio. Actividades de carácter principalmente práctico. (Presencial)

Competencias: CB2, CB3, CB4, CB5, CA2, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT13, CT15, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE11, CE14, CE17, CE20, CE22

Metodología e/a: Exposición, discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Tutorías programadas Actividades de coordinación. (Presencial)

Competencias: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CA1, CA2, CA3, CA4, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT12, CT15, CT16, CT17, CT21, CT26, CE1, CE2, CE7, CE9, CE10, CE11, CE14, CE17, CE22

Metodología: Presentación por parte del alumno del trabajo realizado, utilizando los recursos tradicionales o informáticos que considere pertinente.

Discusión, debate o cambio de impresiones sobre la estructura, el contenido y la presentación del trabajo realizado por el alumno.

Tutorías docentes tradicionales. Actividades de seguimiento y aprendizaje. (Presencial)

Competencias: Todas las propuestas Metodología e/a: Seguimiento individualizado del trabajo del alumno. Resolución de dudas.

Clarificación de actividades. Orientación de trabajos y de la metodología del estudio

Lecturas obligatorias. Otras actividades dirigidas a la preparación de las clases, de los exámenes y de los trabajos. (No presencial)

Competencias: Todas las propuestas, especialmente CB2, CB5, CA3, CA5, CT12, CT15, CT17, CT26, CE1, CE2, CE3, CE7, CE9, CE11

Metodología e/a: Lecturas individuales Elaboración de esquemas y resúmenes de sus contenidos. Redacción de un trabajo de curso y de tareas en grupo.

Participación en los foros del Aula Virtual. Actividades de aprendizaje. (No presencial)

Competencias: CB1, CB2, CB3, CB5, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE14

Metodología: Discusión y debate en torno a los temas propuestos. Búsqueda de información individualizada y en grupo

Estudio personal. Actividad de aprendizaje. (No presencial)

Competencias: Todas las propuestas.

Metodología e/a: Estudio y trabajo independiente para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Evaluación Continua. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación (Presencial)

Competencias: Todas las propuestas.

Metodología e/a: Seguimiento de la asistencia y participación en las clases de Grupo Grande y de Seminario Laboratorio. Evaluación de los trabajos entregados

Evaluación de la participación en los foros

Evaluación Final. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación. (Presencial)

Competencias: Todas las propuestas.

Metodología e/a: Examen final sobre los contenidos de la asignatura.

Alumnos de 2ª y sucesivas convocatorias:

Aquellos alumnos que hayan cursado la asignatura en cursos anteriores se reunirán con el profesor para marcar la metodología de trabajo, que será siempre individual, atendiendo a la labor desarrollada y al rendimiento obtenido en el/los curso/s precedente/s. Se intentará garantizar que la obtención del nivel adecuado tenga la menor incidencia en el seguimiento de las asignaturas de nueva matrícula.

Resultados de aprendizaje

- Desarrollar una introducción general a la historia que abarque todo el ámbito del historiador .
- Introducción a la evolución del concepto historia y de sus fundamentos teóricos.
- Aproximación al concepto de fuente histórica y a las diferentes fuentes que utiliza el historiador desde la prehistoria hasta la época contemporánea.
- Aproximación a los métodos de análisis utilizados en la investigación histórica.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

1.- Examen final (apartado teórico): 50 %

Se valorará la comprensión general y razonada de la materia, la capacidad de síntesis, el nivel de conocimientos y la expresión correcta y el adecuado uso de la terminología histórica, específicamente de la relacionada con la Historia Medieval;

2.- Examen final (apartado práctico): 20 %

Se valorará la capacidad de analizar y comentar adecuadamente cualquier material práctico. El adecuado comentario exige la contextualización histórica y la capacidad para articular un discurso coherente fundamentado ineludiblemente sobre el documento suministrado (documento diplomático o iconográfico, cuadros, mapas, etc.) y el conocimiento del tema.

3.- Exposición y elaboración de trabajos; asistencia y participación en clase: 30 %

Se valorará la capacidad de comprensión y síntesis, el uso adecuado de la bibliografía, los conocimientos adquiridos, la originalidad, el trabajo en equipo en su caso y la activa participación en clase.

1.2. Criterios de evaluación.

1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.

3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

4.- La madurez intelectual del alumno.

5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en clase.

6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

En las **convocatorias extraordinarias**, los trabajos y tareas desarrollados durante el curso, salvo que concurran circunstancias excepcionales, no serán recuperables.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El examen de la evaluación global consistirá:

1.- Parte teórica (idéntica al examen final de la evaluación continua): 50 %

2.- Parte práctica (idéntica al examen final de la evaluación continua): 20 %

3.- Parte práctica adicional de carácter oral (en relación con las tareas y habilidades desarrolladas en la evaluación continua): 30 %

2.2. Criterios de evaluación

1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las

clases teóricas.

2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.

3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

4.- La madurez intelectual del alumno.

5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en clase.

6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Aróstegui, J.: La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona, 1995
- Bloch, M.: Introducción a la historia. México, 1952.
- Carr, E.H.: ¿Qué es la historia? Barcelona, 1978.
- * Moradiellos, E.: Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía, Oviedo, 1992.
- Moradiellos, E.: El oficio de historiador. Madrid, 2003

COMPLEMENTARIA

- Burguière, A. (dir.): Diccionario de Ciencias Históricas. Madrid, 1991. Cook, Ch.: Diccionario de términos históricos. Madrid, 1993.
- Duby, G.: Atlas Histórico Mundial. Madrid, 1989.
- Hernández Sánchez-Barba, M.: El comentario de textos históricos. Madrid, 1978.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A lo largo del desarrollo de la asignatura, comentaremos películas y documentales relacionados con la materia impartida.