

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500860				
Denominación (español)	Epigrafía y Numismática				
Denominación (inglés)	Epigraphy and Numismatics				
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico				
Materia	Técnicas de investigación Histórica y Patrimonial				
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	3º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
José Antonio Redondo Rodríguez		204		jredondo@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Antigua				
Departamento	Ciencias de la Antigüedad				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.					
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.					
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.					
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a planterase unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos.

(d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

Contenidos

Descripción general del contenido:

El contenido estará orientado a la consideración de las inscripciones latinas y monedas griegas y romanas como una importante fuente de información histórica y, en consecuencia, el necesario aprendizaje de las técnicas instrumentales epigráficas y numismáticas. Dado que la asignatura es de carácter instrumental, además de la explicación de los contenidos expuestos en el temario, el desarrollo de la asignatura será básicamente práctico con el objetivo de que el alumno pueda diferenciar los distintos tipos de inscripciones epigráficas y monedas, así como desarrollar un comentario histórico a partir del uso de fuentes primarias. La asignatura se divide en dos bloques temáticos dotados de su propia metodología y pautas teórico prácticas. En ambas partes la docencia seguirá una planificación similar y con una vertiente

eminentemente práctica lo que obliga a una continuada asistencia a clase y elaboración de fichas de epígrafes y monedas.

Temario

Denominación del tema 1: La Epigrafía y la Numismática: ciencias auxiliares de la Historia Antigua

Contenidos del tema 1: Introducción a la descripción y análisis de las inscripciones epigráficas y las monedas antiguas como documentos históricos. Técnicas instrumentales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: técnicas de catalogación de los materiales numismáticos y epigráficos.

Denominación del tema 2: Epigrafía I

Contenidos del tema 2: Los nombres; títulos, cargos y honores. La denominación de la familia imperial. Casos prácticos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: estudio de la onomástica a través de fotografía de las inscripciones y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.

Denominación del tema 3: Epigrafía II

Contenidos del tema 3: Tipos de inscripciones epigráficas: funerarias, votivas, honoríficas, monumentales. Los instrumenta. Casos prácticos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: análisis de los distintos tipos de inscripciones a través de fotografías y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.

Denominación del tema 4: Numismática I

Contenidos del tema 4: El origen de la moneda. Aspectos generales de la numismática griega y romana. Tipos, leyendas y sistemas monetales griegos. Moneda helenística. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda republicana y de la moneda imperial romana.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: elaboración de Fichas SGN de monedas griegas y monedas romanas

Denominación del tema 5: Numismática II

Contenidos del tema 5: La moneda en España. Acuñaciones hispano-griegas e hispano-púnicas. Moneda ibérica. Moneda hispano-latina. Breve panorámica de la moneda española: del real al euro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: elaboración de Fichas Numismáticas de monedas hispano-latinas

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	29	5				6		18
2	29	5				6		18
3	30	6				6		18
4	30	6				6		18
5	30	6				6		18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y

Resultados de aprendizaje

- Lograr un conocimiento suficiente, teórico y práctico, de las fuentes epigráficas y numismáticas.
- Manejar con habilidad y soltura el vocabulario histórico más adecuado para el estudio de la antigüedad, así como los métodos, técnicas e instrumentos de mayor eficacia y utilidad para el análisis de las fuentes principales del conocimiento histórico.
- Conseguir una formación suficiente en lo que se refiere al proceso y evolución de los aportes científicos fundamentales en el tratamiento de las fuentes epigráficas y numismáticas (CIL, CIG y otros).
- Aprender a buscar, recopilar y utilizar las fuentes primarias para el estudio de los problemas históricos.
- Hacer un uso correcto y eficiente de los conceptos, la terminología y el vocabulario propio de las disciplinas epigráfica y numismática.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables) y un 70% del examen final.

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

- a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;
- b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

1.2. Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.
- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables. Véase punto 1.1.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la nota es el resultado de una prueba final que será la misma que la de los alumnos de modalidad a). Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

2.2. Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.
- Entrega y exposición de trabajos programados (capacidad de síntesis y esquematización escrita de conceptos).

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

Se han seleccionado manuales y otras obras que ofrecen los últimos avances en la materia. A lo largo del curso y según los distintos bloques temáticos se entregará una bibliografía más específica atendiendo a los avances de la investigación, el conocimiento de idiomas por parte del alumnado y las necesidades específicas de cada momento.

· Manuales de uso básico para completar las clases:

Andreu Pintado, J. coord. (2009): *Fundamentos de Epigrafía Latina*. Madrid

Calabi, I. (1992): *Epigrafía latina*. Milán.

López Barja, P. (1993): *Epigrafía Latina*., Santiago de Compostela.

Susini, G. (1982): *Epigrafía romana*. Roma.

López Sánchez, F. (2019): *La moneda en la Antigüedad*. Madrid.

· Bases de datos para la investigación epigráfica:

Hispania Epigraphica Online:

http://eda-bea.es/pub/search_select.php

Epigraphia 3D. MAN y MNARM:

<http://www.epigraphia3d.es>

Centro CIL II-Universidad de Alcalá:

http://www3.uah.es/imagenes_cilii

COMPLEMENTARIA

La bibliografía específica se indicará y comentará en cada uno de los temas del programa para que el alumno pueda acceder más fácilmente a los diferentes contenidos.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Para desarrollo y exposición de los temas se recurrirá a las presentaciones digitales y a la proyección de documentales que complementen los contenidos del programa.