

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500849					
Denominación (español)	Historia Moderna Universal					
Denominación (inglés)	Early Modern History					
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación Básica					
Materia	Historia					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	4	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
José Pablo Blanco Carrasco		239		blanco@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Moderna					
Departamento	Historia					
Competencias						
BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						

TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y

cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la

disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsquedas tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Estudio de la problemática histórica –económica, sociopolítica e ideológica- de la época moderna.

Temario

Denominación del tema 1: La Modernidad: concepto y periodización

Contenidos del tema 1: 1.1. El concepto de Edad Moderna. 1.2. Definición y problemas de periodización

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 2: Las realidades económica, social y política europea en el siglo XVI

Contenidos del tema 2: 2.1. El auge de la ciudad. La sociedad y los grupos sociales. 2.2. La economía europea en el siglo XVI: economía tradicional y renovación mercantil y 2.3. El nacimiento del Estado moderno 2.4. Directrices básicas de la política interior de las principales monarquías europeas. 2.5. La preponderancia española en Europa.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 3: Tiempos de mudanzas y reequilibrios: el siglo XVII

Contenidos del tema 3: 3.1. Coyuntura de crisis y debate interpretativo. 3.2. La imagen de la sociedad estamental y la realidad social. 3.3. ¿Tiempos de absolutismo? Modelos teóricos y su práctica política 3.4. La debilidad económica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 4: La cultura de la Ilustración

Contenidos del tema 4: 4.1. Características de la ilustración europea: orígenes, significado e interpretación. 4.2. Preocupación reformadora en la sociedad: continuidad y cambios sociales. 4.3. Complejidad y aplicación del pensamiento ilustrado 4.4. Innovación frente a pensamiento tradicional: dificultades y oposición al reformismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Denominación del tema 5: Crisis del Antiguo Régimen

Contenidos del tema 5: 5.1 Hacia la crisis del Antiguo Régimen. 5.2. El nacimiento de los Estados Unidos 5.3. Francia y la Revolución de 1789. 5.4. Repercusiones de la revolución en el contexto europeo. 5.5. El fin del Antiguo Régimen y los preámbulos de la Europa Napoleónica

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Comentarios y análisis temáticos bibliográficos. Búsqueda de referencias bibliográficas y documentos relacionados con el contenido.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	28	10						18
2	30	12						18
3	30	12						18
4	30	12						18
5	30	12						18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.
Metodologías docentes
- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. - Estudio y análisis de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates temáticos. - Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre las lecturas bibliográficas recomendadas y estudio de los contenidos. - Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.
Resultados de aprendizaje
- Lograr los conocimientos suficientes, al nivel de especialización, sobre el amplio periodo de la Historia Moderna, es decir, desde finales del siglo XV o principios del Quinientos hasta la crisis del Antiguo Régimen en los últimos compases del Setecientos y a comienzos del Ochocientos. - Obtener una información básica acerca de las fuentes documentales y las herramientas de mayor utilidad para la reconstrucción de este período fundamental de la historia moderna. - Conseguir la metodología y técnicas más eficaces para valorar el legado de Edad Moderna en sus vertientes económica, sociopolítica, ideológica y cultural teniendo en cuenta los procesos y acontecimientos históricos de una mayor relevancia acaecidos en el contexto europeo y sus zonas de expansión, e insertando, desde luego, las realidades españolas en el marco europeo y universal. - Entender de manera suficiente el concepto de "modernidad" y conocer los procesos históricos fundamentales vividos durante el período moderno en el conjunto de España: a) el entramado social, económico y político del siglo XVI; b) La crisis del siglo XVII y el desarrollo del Barroco; c) Los afanes reformistas y el pensamiento reaccionario en el tiempo la Ilustración; d) Los cambios socioeconómicos y las transformaciones político-ideológicas y culturales durante la crisis del Antiguo Régimen.
Sistemas de evaluación
Tal como establece la <i>Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura</i> (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura. b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas: – Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”. – En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Las actividades de evaluación están distribuidas entre el trabajo en clase, la asistencia y un examen final.

El examen final, que computa como máximo el 70% de la calificación final, se compone de un número de preguntas (3 modalmente) a desarrollar. La asistencia computa como máximo el 10% de la calificación final. No existe cuestionario de respuesta múltiple ni resolución de supuestos prácticos.

1.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de la prueba tendrán en cuenta:

- En primer lugar, el conocimiento positivo y riguroso de los problemas o temas sobre los que se pregunta, la expresión escrita y el correcto empleo de los conceptos históricos.
- La regular participación en las prácticas desarrolladas en clase.
- La asistencia

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Son no recuperables las prácticas y la asistencia.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

La prueba global consistirá en un examen compuesto por cinco preguntas a desarrollar. En esta prueba se pondrá especial énfasis en que el contenido esté respaldado por la bibliografía recomendada. El resultado de esa prueba constituirá el 100% de la calificación.

2.2. Criterios de evaluación

- Se requerirá del alumnado pulcritud en su redacción
- Será tenido en cuenta el rigor histórico y la conexión con la bibliografía existente, recomendada u obligatoria.
- El incumplimiento de esos dos criterios penalizará la calificación

Bibliografía (básica y complementaria)

- BENNASSAR, B. y otros: *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 2005.
- BLACK, J. (1997): *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid, Akal.
- DELUMEAU, J. (1981): *La Reforma*. Barcelona, Labor.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1983): *Historia Moderna* (Vol III de la Historia Universal de la editorial Vicens Vives), Barcelona.
- ELLIOTT, J. H (1990): *El Viejo y el Nuevo Mundo (1492-1650)*, Madrid, Alianza.
- FLORISTÁN, A. (coord.) (2015): *Historia Moderna Universal*. Barcelona, Ariel.
- FERNÁNDEZ ARMESTO, F. (2010): *1492: El nacimiento de la Modernidad*, Barcelona, Debate.
- HINRICHS, E. (2001): *Introducción a la historia de la Edad Moderna*, Madrid, Akal.
- KOENIGSBERGER, H.G. (1991): *El Mundo Moderno, 1500-1789*. Barcelona, Crítica.
- MACKENNEY, R. (1996): *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*. Madrid, Akal, 1996.

- MARTÍNEZ MILLÁN, J. Y RIVERO RODRÍGUEZ, M. (2021): *Historia Moderna. Siglo XV al XIX*, Madrid, Alianza.
- MARTÍNEZ SHAW, C. y ALFONSO MOLA, M. (2015): *Historia Moderna: Europa, África, Asia y América*, Madrid, Uned.
- MOLAS, P. (1996): *Edad Moderna, 1474-1808*. Madrid, Ariel.
- MUNCK, T. (1994): *La Europa del siglo XVII. 1598-1700* (1994). Madrid, Akal.
- PERONNET, M. (1991): *Del siglo de las Luces a la Santa Alianza, 1740-1820*. Madrid, Akal.

Otros recursos y materiales docentes complementarios