

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500848					
Denominación (español)	Historia Medieval Universal					
Denominación (inglés)	The History of the Medieval World					
Titulaciones	Historia y patrimonio histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación Básica					
Materia	Historia					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	4	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Francisco García Fitz		273		fgfitz@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Medieval					
Departamento	Historia					
Competencias						
BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía						

TRANSVERSALES

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT12 - Capacidad de análisis y de síntesis

ESPECÍFICAS

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta

Contenidos

Descripción general del contenido:

Estudio de los principales procesos históricos desarrollados durante la Edad Media, prestando atención a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que

tuvieron lugar en el ámbito de las civilizaciones circunmediterráneas -Occidental, Bizantina e Islámica-.

Temario

Denominación del tema 1: Introducción. El concepto de Edad Media. Origen y evolución historiográfica.

Contenidos del tema 1: Análisis del origen del concepto “Edad Media” y de la evolución de sus significados desde su “invención” a la historiografía contemporánea. Límites cronológicos y periodización.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Denominación del tema 2: La Antigüedad tardía y la transición a la Edad Media (siglos V al VII)

Contenidos del tema 2:

2.1.- La transición de la Antigüedad a la Edad Media. La Europa de los reinos germánicos

Las transformaciones bajoimperiales y el final del Imperio Romano de Occidente. Las Primeras Invasiones. Origen y evolución de los reinos germánicos. Caracteres socioeconómicos y culturales de la Europa germánica.

2.2.- Origen y desarrollo inicial de Bizancio

El primer siglo de historia bizantina. La lucha por la supervivencia. La época de Justiniano. Caracteres socioeconómicos y culturales durante esta etapa del Imperio Bizantino.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Denominación del tema 3: La Alta Edad Media (siglos VII-X)

Contenidos del tema 3:

3.1.- El Imperio Carolingio y la restauración otónida. Las Segundas Invasiones.

Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Carolingio. Análisis del origen, evolución y organización política del Imperio Otónida. Desarrollo e impacto de las Segundas Invasiones.

3.2.- Economía, Sociedad y Cultura en la Alta Edad Media

Análisis de las realidades demográficas, de la estructura económica y de la organización social de la época. Aproximación a los desarrollos culturales: el Renacimiento carolingio.

3.3.- El origen del Islam: Mahoma y la expansión musulmana. Omeyas y Abasíes.

Análisis de los orígenes del Islam. Mahoma y las grandes líneas de su propuesta religiosa. El desarrollo de la primera expansión musulmana. El califato omeya. El califato abbasí. El comienzo de la fragmentación: los califatos cordobés y fatimí. Rasgos generales de la economía, la sociedad y la cultura del Islam clásico.

3.4.- Bizancio, de la querella de las imágenes al período de apogeo

Evolución política del Imperio Bizantino. La “época oscura”: las amenazas exteriores y las crisis iconoclastas. El renacimiento macedónico. Evoluciones socioeconómicas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Denominación del tema 4: La Plena Edad Media (siglos XI-XIII)

Contenidos del tema 4:

4.1.- *La expansión demográfica y económica: mundo rural y urbano. La sociedad feudal*
Análisis del crecimiento demográfico y económico durante la Plena Edad Media. La evolución demográfica. La expansión agraria: la época de las grandes roturaciones y las nuevas técnicas de cultivo. La expansión urbana y la revolución comunal: la artesanía y el desarrollo comercial. Los caracteres de la sociedad: el mundo feudal y el mundo urbano.

4.2.- *Los grandes desarrollos políticos: Monarquías feudales y poderes universales. La expansión política europea*

La formación, evolución y estructuras políticas de las grandes monarquías feudales: la Francia capeta, la Inglaterra Normanda y angevina, los reinos hispánicos. Papado e Imperio: el choque de los poderes universales. La expansión política europea: las Cruzadas, la Marcha alemana hacia el Este, la Reconquista.

4.3.- *La renovación intelectual del occidente cristiano*

El renacimiento cultural del siglo XII: literatura, arte y escuelas. Esplendor y madurez de la cultura medieval durante el siglo XIII: la recuperación del saber clásico, literatura, traducciones y Universidades.

4.4.- *Los cambios en las sociedades del próximo Oriente: Bizancio e Islam*

Contenidos: La decadencia del Imperio Bizantino: entre la expansión turca y el impacto de las Cruzadas. La fragmentación del mundo islámico: los turcos selyúcidas, las consecuencias de las cruzadas, los intentos de unificación –Saladino y sus sucesores– y la llegada de los mongoles.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Denominación del tema 5: La Baja Edad Media (siglos XIV-XV)

Contenidos del tema 5:

5.1.- *La crisis bajomedieval: factores y consecuencias socioeconómicas*

Los factores de la crisis: las grandes epidemias y la fractura demográfica, las crisis agrarias y los problemas alimenticios, las convulsiones sociales, la omnipresencia de la guerra. Las interpretaciones historiográficas: ¿crisis malthusiana o crisis del sistema? Las consecuencias de la crisis.

Descripción de las actividades prácticas del tema V.1:

5.2.- *Las monarquías occidentales y la crisis de las relaciones internacionales. Los orígenes del Estado Moderno*

Las evoluciones políticas de las grandes monarquías europeas. Conflictos internos y Guerra de los Cien Años. La crisis de los poderes políticos universales. La maduración institucional: los orígenes del Estado Moderno.

5.3.- *Cultura y mentalidad: del ocaso del Medievo al nacimiento del humanismo. El Cisma de la Iglesia*

La decadencia de la escolástica y de la Universidad. El nacimiento del humanismo. La crisis de la Iglesia: el Cisma de Occidente. Nuevas formas de devoción religiosa y grandes herejías

5.4.- *La decadencia de los estados islámicos y el fin de Bizancio*

La situación del Islam en Oriente y Occidente: de la expansión de los turcos otomanos al final de al-Andalus. La desaparición del Imperio Bizantino.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Prácticas de comentario de textos, de mapas y de gráficos. Desarrollo de ejemplos a partir de las fuentes escritas o iconográficas. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	12	3				1		8
2	19	4				2		13
3	39	12				4		23
4	39	12				4		23
5	39	12				4		23
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje

Conocer los procesos históricos fundamentales que se desarrollaron en el transcurso de la Edad Media (siglos V al XV), prestando una atención especial a las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tuvieron lugar en las civilizaciones mediterráneas (occidental, bizantina e islámica).

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

1.1.1. Examen final:

Incluye las evaluaciones de las siguientes actividades:

a) Evaluación de las actividades de Grupo Grande

Prueba de desarrollo escrito (examen final), con 2 preguntas en las que se valorará el grado de conocimientos y la asimilación de las explicaciones de clase y de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 50% de la nota final de la asignatura.

b) Evaluación de las actividades de Seminario - Laboratorio

Prueba de desarrollo escrito (examen final) consistente en el análisis y comentario de un texto histórico, mapa, plano, gráfico o ilustración. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final de la asignatura.

1.1.2. Evaluación continua de actividades y tareas encargadas en clase:

Evaluación continua de la participación de los alumnos en los seminarios, clases teóricas y foros del Aula Virtual, así como evaluación de las tareas.

Estas actividades incluyen:

- 1.- La entrega a través del campus virtual de los resúmenes de cinco lecturas obligatorias, que son las que se corresponden con los temas 2.1, 3.3, 4.1, 4.2 y 5.1. Las entregas se realizarán según la temporalidad establecida en clase y los resúmenes tendrán una extensión de entre cinco siete folios a espacio y medio.
- 2.- La entrega a través del campus virtual de los resúmenes de las lecturas voluntarias.
- 3.- La entrega a través del campus virtual de comentarios de texto.
- 4.- La participación en los foros de debate abiertos en el campus virtual.
- 5.- La participación del estudiante en las actividades que se desarrollen en clase.

La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 30% de la nota final.

En ningún caso el estudiante podrá aprobar la evaluación continua de las actividades si no entrega en tiempo y forma los resúmenes de las cinco lecturas obligatorias.

Nota sobre la puntuación final de la asignatura: para sumar la nota conseguida por el alumno en la evaluación continua con la nota de la prueba final escrita (evaluación de actividades de GG y evaluación de actividades de S/L), será necesario que obtenga en esta última al menos una nota equivalente a 4 sobre 10 (2.8 sobre 7 en la prueba final).

En caso de que el alumno no alcance esta nota mínima en el examen escrito 2.8 sobre 7), no se le sumará la nota de la evaluación continua, sea cual sea esta última.

1.2. Criterios de evaluación

a) La evaluación del ejercicio escrito (examen final) tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- 2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y voluntarias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.
- 3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- 4.- La madurez intelectual del alumno.
- 5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en los seminarios.
- 6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

b) La evaluación continua se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- Se tendrá en cuenta la participación del alumno en los debates y actividades que tengan lugar en el aula, tanto en las clases teóricas como en las prácticas desarrolladas en los seminarios. A este respecto, se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases.
- 2.- Se realizará un seguimiento cuantitativo y cualitativo de la participación del alumno en el Aula Virtual.
- 3.- Se tendrá en cuenta la entrega por escrito de comentarios de textos, resúmenes de las lecturas y resúmenes del contenido de documentales, así como de cualquier otra tarea que el alumno, por propia iniciativa, quiera realizar para profundizar o complementar los contenidos de la asignatura.
- 4.- Se valorarán las exposiciones orales realizadas en clase, bien sea de los comentarios de textos realizados, el comentario de mapas o imágenes o las presentaciones públicas de los trabajos o de otras actividades adicionales.
- 5.- Todos los trabajos o tareas por escrito que forman parte de la evaluación continua, tendrán que ser entregados en los plazos establecidos en el Campus Virtual.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Nota para los alumnos que suspendan la asignatura o no se presenten en la convocatoria ordinaria de mayo:

En caso de que un alumno suspenda o no se presente en la convocatoria ordinaria de mayo, la nota que haya obtenido en la evaluación continua se le mantendrá hasta la convocatoria de junio.

Si el alumno quiere mejorar su nota de evaluación continua de cara a la convocatoria de junio, podrá enviar al profesor mediante correo electrónico –antes de la fecha del examen de junio- los resúmenes de las lecturas obligatorias, los resúmenes de las lecturas voluntarias, las actividades o tareas que no haya entregado durante el curso o las que, habiéndolas entregado, sean susceptibles de una mejor calificación.

Nota para los alumnos que repitan asignatura:

En caso de que un alumno haya suspendido la asignatura, tenga que volver a cursarla en el siguiente curso y no pueda asistir regularmente a clase, tendrá opción de obtener la puntuación correspondiente a la evaluación continua (hasta un 30% de la nota final) mediante la participación en los foros, la entrega a través del campus virtual de los resúmenes de las lecturas obligatorias, los resúmenes de las lecturas voluntarias, y de

los comentarios de texto, mapas o gráficos que considere oportunos, si bien como mínimo tendrá que enviar los resúmenes de entrega obligatoria (los cinco señalados en el programa) y cinco comentarios de texto correspondientes a cinco temas distintos, a elegir por el propio alumno.

Todos los trabajos o tareas por escrito que forman parte de la evaluación continua, tendrán que ser entregados por los alumnos en los plazos establecidos en el campus virtual.

Se recomienda a los alumnos que estén en esta situación que durante la primera semana del curso contacten con el profesor para planificar estas actividades.

1.4. Observaciones

De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

El plagio o la elaboración de resúmenes por medio de IA que no conlleven una reelaboración o ampliación de contenidos supondrá el suspenso de la convocatoria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias y voluntarias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 70% de la nota final

2.- Un ejercicio práctico por escrito que consistirá en dos comentarios y análisis de textos históricos, mapas, planos, gráficos o ilustraciones. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final

3.- Finalizados los ejercicios escritos, el alumno elegirá uno de los comentarios de texto, mapas o gráficos y lo expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 10% de la nota final

2.2. Criterios de evaluación

1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y voluntarias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.

3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

4.- La madurez intelectual del alumno.

5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en los seminarios.

6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la

expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.) (2002): *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona.
 BALARD, M. y otros (1994): *De los Bárbaros al Renacimiento*, Madrid, 2ª ed.
 CLARAMUNT, S. y otros (1992): *Historia de la Edad Media*, Barcelona.
 GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (2002): *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 1ª reimpresión.
 LADERO QUESADA, M. A. (1994): *Edad Media*, vol. II de la *Historia Universal Vicens Universidad*, Barcelona, 2ª ed.

COMPLEMENTARIA

FOSSIER, R. (dir.) (1988): *La Edad Media*, Barcelona, 3 vols.
 GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y VALDEÓN, J. (1987): *Manual de Historia Universal. Edad Media*, Madrid.
 GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (2008): *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial.
 HEERS, J. (1976): *Historia de la Edad Media*, Barcelona.
 KAPLAN, M. (dir) (2004): *Edad Media, siglos IV-X*, Granada.
 -----(2005): *Edad Media, siglos XI-XV*, Granada.
 KOENIGSBERGER, H. G. (1991): *La Edad Media, 400-1500*, Barcelona.
 LE GOFF, J. (1999): *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, 2ª ed.
 MITRE FERNÁNDEZ, E. (1976): *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*, Madrid.
 RIU RIU, M. (1969): *Lecciones de Historia Medieval*, Barcelona.
 SOUTHERN, R. W. (1980): *La formación de la Edad Media*, Madrid, 2ª ed.
 SUÁREZ FERNÁNDEZ, L. (1971): *Historia Universal. La Edad Media*, Madrid.
 -----(1972): *Edad Media*, t. III de la *Historia Universal Espasa-Calpe*, Madrid, 2ª ed.
 VALDEÓN, J. (1988): *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Madrid, 2ª ed.

Nota sobre la Bibliografía: en el Campus Virtual de la asignatura el alumno encontrará la relación completa de lecturas obligatorias (expresadas en negrita) y voluntarias correspondientes a cada tema por temas y apartados.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará todos los recursos y materiales docentes no bibliográficos que se utilizarán en clase. En concreto, en dicho espacio podrá acceder a los siguientes recursos y materiales:

- 1.- Mapa conceptual del contenido de la asignatura
- 2.- Esquema para la realización de comentarios de textos
- 3.- Guiones de cada uno de los 15 temas que conforman el temario

- 4.- Dosieres de textos históricos referidos a cada uno de los 15 temas que conforman el temario
- 5.- Mapas históricos
- 6.- Imágenes e iconografías
- 7.- Gráficos
- 8.- Enlaces a los foros de discusión
- 9.- Enlaces a páginas web relacionadas con las materias explicadas en clase