

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500847					
Denominación (español)	Prehistoria Universal					
Denominación (inglés)	World Prehistory					
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación Básica					
Materia	Historia					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	3	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Alonso Rodríguez Díaz		221		alonso@unex.es		
Área de conocimiento	Prehistoria					
Departamento	Historia					
Competencias						
BÁSICAS Y GENERALES						
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la Educación Secundaria.						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.						

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRANSVERSALES

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente

construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos.

(d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesional como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Esta asignatura pretende introducir al alumnado en los principios conceptuales y metodológicos básicos de la Prehistoria, así como dar a conocer las primeras etapas de la evolución humana desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinar. Igualmente, se persigue estimular la reflexión sobre el papel de la Prehistoria y del Patrimonio Arqueológico en general en la sociedad actual. Con tal fin se contemplan cinco temas dedicados a los aspectos teórico-metodológicos de la Prehistoria y a los procesos culturales que tuvieron lugar dentro de ella. En cada uno de dichos temas se abordan sus elementos identificativos más relevantes con el objetivo de ofrecer una visión de conjunto de las etapas y fenómenos culturales de los tiempos prehistóricos.

Temario

Denominación del tema 1: La Prehistoria. Conceptos básicos.

Contenidos del tema 1: ¿Qué es la Prehistoria? ¿Qué es la Arqueología? Prehistoria-Arqueología-Historia. Fuentes y métodos de la Prehistoria: el proceso de conocimiento. Breve historiografía de los estudios prehistóricos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 2: Las sociedades de cazadores-recolectores. El Paleolítico

Contenidos del tema 2: El marco geo-ambiental: el Pleistoceno. El proceso de hominización: primeros homínidos y australopitecos. El género Homo: el h. habilis y el Paleolítico Inferior Arcaico. El h. ergaster y su salida de África: el Paleolítico Inferior Clásico (Achelense). El h. ergaster en África. La presencia humana en Asia occidental-Próximo Oriente (h. georgicus), Asia (h. erectus) y Europa (h. Orce (?), h. antecesor y h. heidelbergensis). Los neandertales y las poblaciones euroasiáticas: el Paleolítico Medio. Simbología incipiente: muerte y creaciones artísticas. La desaparición de los neandertales. El h. sapiens sapiens: el Paleolítico Superior. El mundo simbólico de h.s.s.: la "revolución cognitiva". Los ritos funerarios. Creencias y mitos. El arte mueble y los objetos de adorno. El arte rupestre.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 3: Últimos cazadores-recolectores. Epipaleolítico y Mesolítico.

Contenidos del tema 3: La nueva situación climática: el Holoceno. Nuevas formas de vida y subsistencia: Epipaleolítico y Mesolítico. Los grupos epipaleolíticos europeos: aspectos generales y regionalización. Europa occidental (zona levantina y cantábrica

de la p. ibérica, Francia y costa atlántica), Islas Británicas, Escandinavia y Los Balcanes. Los grupos mesolíticos del Próximo Oriente: Natufiense.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 4: Las primeras sociedades productoras. El Neolítico.

Contenidos del tema 4: El concepto de Neolítico: elementos definidores. Las causas de la neolitización: el “debate neolítico”. El Próximo Oriente: diversidad geográfica y cultural. Nuevas bases socioeconómicas e ideológicas. Primeros focos neolíticos y sus características. La consolidación neolítica. El Neolítico en Europa y el Mediterráneo. Manifestaciones ideológicas y culturales de las primeras sociedades campesinas: el fenómeno megalítico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 5: Aparición y desarrollo de la metalurgia. Las Edades del Cobre y del Bronce.

Contenidos del tema 5: La Edad del Cobre o Calcolítico. Concepto y periodización. Cambios sociales, económicos e ideológicos. La metalurgia. Grupos culturales. El fenómeno campaniforme. La Edad del Bronce. Concepto y periodización. Principales grupos culturales en Europa y el Mediterráneo. El tránsito a la protohistoria: el Bronce Final y el inicio de la Edad del Hierro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	22	6				1		15
2	36	12				4		20
3	24	7				2		15
4	36	12				4		20
5	30	6				4		20
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

· Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

· Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

· Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

· Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno/a, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

La explicación del temario en el aula al “gran grupo” se entiende, a un tiempo, como vía básica de transmisión de la asignatura y como guía de estudio-compresión de sus contenidos para el alumno/a. La clase magistral estará siempre complementada con la proyección de imágenes en formatos diversos (presentaciones en Power Point, documentales, fotocopias...). Se recomendará y estimulará al alumno/a a realizar una lectura previa, en los manuales o textos recomendados, a la explicación de aquellos aspectos que se aborden en clase.

La vertiente práctica de la asignatura se desarrollará en las actividades desarrolladas en el marco del seminario. Se tratará de profundizar, a través de materiales diversos previamente seleccionados por el profesor, en aquellas cuestiones más oportunas para reforzar y complementar el temario. Así mismo, se considera el seminario un buen instrumento para incentivar la socialización de los alumnos/as y el trabajo en equipo. En este sentido, nuestra propuesta para esta asignatura contemplará la iniciación a la investigación y difusión de la protohistoria peninsular en su doble vertiente científica y socio-patrimonial. De este modo, incluirá la presentación de resultados de alguna investigación concreta en formato póster, el comentario de alguna bibliografía seleccionada y la visualización de documentales, conferencias o rastreos de portales-webs dedicados a proyectos socio-patrimoniales.

Por último, las tutorías de libre acceso y/o programadas se dirigirán a orientar al alumno/a hacia el correcto aprovechamiento de la asignatura a fin de propiciar su éxito en la misma. En particular, se insistirá al alumnado sobre la metodología de enseñanza/aprendizaje, tanto en el contexto del “gran grupo” como en el “seminario”, amén de atender cualquier duda relacionada con los contenidos y los criterios de evaluación.

. De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles...) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado.

En virtud de lo expuesto, no se permitirá en las clases de esta asignatura la utilización de ningún tipo de dispositivo electrónico (ordenadores, tablets, móviles, grabadoras, cámaras...).

Resultados de aprendizaje

- Comprensión de la secuencia temporal y las actividades subsistenciales y culturales humanas que se produjeron a escala universal durante los tiempos prehistóricos.
- Conocimiento de los elementos identificativos más relevantes de cada uno de los procesos que se vivieron antes de la historia escrita en documentos.
- Entender la evolución y caracteres, generales y por fases, de los distintos fenómenos culturales que se sucedieron durante la Prehistoria, desde las primeras sociedades de cazadores y recolectores del paleolítico hasta las sociedades plenamente productoras del Calcolítico y, finalmente, las sociedades propias del tiempo de la Edad de los Metales.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

El sistema de calificaciones se ajustará al recogido en el RD 1125/2003, artículo 5º. En concreto, los resultados obtenidos por el alumno se expresarán conforme a una escala numérica de 0 a 10, incluyendo un decimal, acompañada de su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. El número de MH no podrá superar el 5 % de los alumnos/as matriculados en la asignatura en el curso vigente, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única MH.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

Conforme a lo expresado en el Módulo 4 del Grado, se aplicarán los siguientes porcentajes para la evaluación continua de la asignatura:

- Examen final: 70%, con una parte teórica (50%) y otra práctica (20%).
- Exposición de trabajos: 30% (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8).

1.1.a. Convocatoria Ordinaria:

La evaluación continua de la asignatura consistirá en una valoración combinada de los conocimientos teórico-prácticos y competencias adquiridas por el alumno. Las pruebas contempladas serán un examen escrito de carácter teórico-práctico (70%), diversas aportaciones individuales y una de carácter colectivo desarrolladas en el seminario (30%).

1.1.a.1. Examen teórico-práctico (70%)

Apartado teórico: Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario y desarrolladas en clase.

Apartado práctico: Comentario de seis imágenes de las proyectadas en clase sobre los diferentes contenidos y aspectos tratados.

1.1.a.2. Aportaciones individuales y -si procede- colectivas (30%) (siendo aplicable el porcentaje solo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, de acuerdo con lo expresado en el punto 5.5.1.8 del Verifica).

a) Reseñas bibliográficas. Consistirán en la reseña individual –con límite de espacio de dos folios– y debate de una serie limitada de artículos seleccionados por el profesor, publicados en revistas de ámbito nacional (que indicará o facilitará el profesor), y su debate en común.

- b) Reseña audiovisual: Se fundamentará en el comentario individual –con límite de espacio de dos folios– y debate del visionado de uno o más documentales y/o conferencias de contenido arqueológico y/o socio-patrimonial.
- c) Aportación colectiva: Se sustanciará en un trabajo a desarrollar en equipo sobre una temática relacionada con la asignatura e indicada por el profesor.

1.2. Criterios de evaluación.

En el examen teórico práctico de la Convocatoria Ordinaria se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana. Por su parte, la valoración de las aportaciones individuales y -si procede- colectivas atenderá esencialmente a la capacidad de síntesis y comprensión de lo leído y/o escuchado, así como a la claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Todas las actividades son recuperables, bajo el siguiente criterio: solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado 1.1.a.2. siempre que esta alcance 1,50 puntos. En caso de no hacerlo, el/a alumno/a deberá entregar de nuevo el dossier antes del examen extraordinario. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar las tareas del curso en proceso.

1.4. Observaciones

La utilización de aplicaciones de IA (Inteligencia Artificial) por parte del alumno para la realización de trabajos en esta asignatura no solo queda terminante prohibida, sino que será duramente penalizada, conllevando la calificación como 0, al valorarse lo mismo que el plagio.

1.1.b. Convocatoria Extraordinaria

El sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Como se ha indicado, solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado 1.1.a.2. siempre que esta alcance 1,50 puntos. En caso de no hacerlo, el/a alumno/a deberá entregar de nuevo el dossier antes del examen extraordinario. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar las tareas del curso en proceso.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Actividades de evaluación

El examen de la prueba final alternativa consistirá en la Convocatoria Ordinaria en:

2.1.a. Examen escrito teórico-práctico (70%), compuesto por sendos apartados teórico y práctico...

· Apartado teórico (50%): Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario.

· Apartado práctico (20%): Comentario de seis imágenes sobre los diferentes contenidos y aspectos recogidos en el temario.

2.1.b. Pruebas orales (30%) (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen teórico-práctico, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8), compuestas de sendas exposiciones...

- Exposición de 40 min con soporte audiovisual (tipo power point) de un tema propuesto por el profesor a partir de diversas de lecturas que serán facilitadas al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

- Exposición de 20 min de una actividad práctica (tipo póster) propuesta por el profesor al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

En la Convocatoria Extraordinaria el sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado 2.1.b. (es decir, en las pruebas orales) A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el alumno deberá realizar nuevas tareas para las pruebas orales.

2.2. Criterios de evaluación

En los ejercicios del examen escrito teórico-práctico se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana. En las exposiciones se valorará la capacidad de síntesis y comprensión de lo leído, así como a la claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- . Eiroa, J.J. (2010): *Prehistoria del Mundo*. Madrid, Sello Editorial.
- . Fullola Pericot, J.M., Nadal, J., Daura, J. y Oms, F.X. (2020): *Introducción a la Prehistoria. (nueva edición). La evolución de la cultura humana*. Barcelona, Ed. UOC.
- . Muñoz Ibáñez, F.J. (coord.) (2021): *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces.
- . Ripoll, S. (coord.) (2020): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces.
- . Scarre, Ch. (ed.) (2018): *The Human Past. World Prehistory and the development of Human Societies*. Londres, Thames & Hudson.

COMPLEMENTARIA

- . Cuniffe, C. (1998): *Prehistoria de Europa Oxford*. Barcelona, Ed. Crítica.
- . Díez Martín, F (2005): *El largo viaje*. Barcelona, Ed Bellaterra.
- . Eiroa, J.J. (2000): *Nociones de Prehistoria general*. Barcelona Ed. Ariel.
- . Eiroa, J.J. y otros (1999): *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Barcelona, Ed. Ariel.
- . Fernández Martínez, V. (2007): *Prehistoria. El largo camino de la Humanidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- . Gamble, C. (2002): *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Barcelona, Ed. Ariel.
- . González Ruibal, A. y Ayán Vila, X. (2018): *Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid, Alianza Editorial.
- . Higham, T. (2023): *El mundo antes de nosotros*. Barcelona, GeoPlaneta.
- . Lalueza Fox, C. (2018): *La forja genética de Europa. Una nueva visión del pasado de las poblaciones humanas*. Barcelona, Ed. UB.
- . Renfrew, C. y Bahn, P. (2016): *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Madrid, Ed. Akal.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Además de los expuestos en el apartado de metodología, de manera complementaria podrá utilizarse información procedente revistas especializadas o generales y páginas de internet (museos, yacimientos, documentales...), la cual deberá ser consultada previamente al profesor, quien comentará las orientaciones oportunas en función de cada tema.