

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	501510				
Denominación (español)	<b>Lengua Francesa VIII</b>				
Denominación (inglés)	French Language VIII				
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés Francés Avanzado Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués Optativo				
Materia	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés Lengua Francesa Avanzada Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués Especialización en Estudios Franceses				
Carácter	Obligatoria Optativa	ECTS	6	Semestre	8º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Isabelle Moreels Profesor por determinar		256			
Área de conocimiento	Filología Francesa				
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Profesora coordinadora	Isabelle Moreels				
Competencias					
<p><b>GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS</b></p> <p><b>BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CG3 - Que el alumnado alcance un conocimiento instrumental y reflexivo de la lengua francesa y de sus variantes.</p> <p>CB4 - Que el alumnado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que el alumnado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p><b>TRANSVERSALES</b></p> <p>CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</p> <p>CT7 - Capacidad de aprender.</p> <p>CT9 - Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.</p>					

### **ESPECÍFICAS**

- CE1 - Dominio instrumental de la lengua francesa.
- CE5 - Conocimiento de la gramática del francés.
- CE7 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa.
- CE8 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa.
- CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa.
- CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

### **GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS BÁSICAS Y GENERALES**

- CG2 - Que el alumnado adquiera conocimientos específicos en todas las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.
- CG4 – Que el alumnado alcance un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.
- CB4 - Que el alumnado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que el alumnado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **TRANSVERSALES**

- CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CT7 - Capacidad de aprender.
- CT9 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT13 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

### **ESPECÍFICAS**

- CE3 - Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.
- CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
- CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.
- CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

## **Contenidos**

### **Descripción general del contenido:**

"Lengua francesa VIII" forma parte de la materia "Lengua Francesa Avanzada" del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés, cuyos objetivos son:

- Conocimiento y análisis científico de la lengua francesa en un nivel avanzado de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso.
- Elevada capacidad de producción y comprensión oral y escrita de la lengua francesa en diversos registros.
- Capacidad de expresión oral y escrita de la lengua francesa en situaciones de uso habituales conforme a los niveles B2, C1 y C2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

En particular, en la asignatura "Lengua Francesa VIII" que se impartirá íntegramente en francés, perfeccionaremos el conocimiento y análisis científico de la lengua francesa.

Mejoraremos la práctica fluida del idioma, tanto oral como escrita, en sus matices léxicos, gramaticales y fonéticos según los diversos registros de uso y desde un punto de vista sincrónico, para que el alumno alcance un “dominio operativo eficaz” de la lengua francesa, lo más cercano posible a la “maestría”, conforme a los niveles C1/C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Gracias a la audición de documentos audiovisuales auténticos diversificados, dedicaremos una especial atención a la variación lingüística de los espacios francófonos fuera de Europa, así como a su diversidad cultural.

Completando las competencias sociolingüísticas y comunicativas ya adquiridas en las asignaturas anteriores de “Lengua francesa”, nos proponemos reforzar no solo la capacidad de expresión y comprensión en francés, sino también las aptitudes didácticas del alumnado en la transmisión de los contenidos morfosintácticos y semánticos. Por eso trabajaremos sistemáticamente a partir de la corrección de errores para mejorar mecanismos de autocorrección utilizando un metalenguaje lingüístico preciso.

Además, desarrollaremos destrezas específicas que el alumno tendrá que adquirir, a nivel de la expresión francesa, para la elaboración y presentación de su Trabajo Fin de Grado al final de este último semestre del grado.

### Temario

**Denominación del tema 1:** La communication médiatique des faits divers

**Contenidos del tema 1:**

- Objetivos comunicativos y metodológicos:
  - narrar un suceso
  - describir circunstancias espacio-temporales de un acontecimiento
- Gramática y ortografía:
  - conectores espaciales y temporales (preposiciones, conjunciones y adverbios) de nivel avanzado
- Enriquecimiento léxico:
  - sustitución de comodines y repeticiones léxicas por términos propios
  - familiarización con algunos *québécoismes*
- Aspectos fonéticos:
  - acentos del francés canadiense (Quebec y Acadia)
- Nociones culturales:
  - acercamiento a la cultura quebequesa (1): por las calles de Montréal

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:**

ejercicios de expresión escrita y oral (narraciones), práctica de la comprensión escrita y oral, dictado.

**Denominación del tema 2:** Le compte rendu

**Contenidos del tema 2:**

- Objetivos comunicativos y metodológicos:
  - sintetizar textos de ideas
  - elegir palabras claves
- Gramática y ortografía:
  - concordancia de los tiempos verbales
  - morfología y usos de los subjuntivos *imparfait* y *plus-que-parfait* (conocimiento pasivo)
- Enriquecimiento léxico:
  - la reducción léxica: *siglaison* (siglas y acrónimos) y *troncation* (aféresis y apócope)
  - uso de abreviaturas latinas en el marco de textos académicos (*op. cit.*, *ibid.*, etc.)

- Aspectos fonéticos:  
el fenómeno de la *assibilation* quebequesa
- Nociones culturales:  
acercamiento a la cultura quebequesa (2): Quebec frente a Francia

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:**

ejercicios de expresión oral y escrita (síntesis), práctica de la comprensión escrita y oral, visionado/creación de píldoras formativas, discriminación fonética.

**Denominación del tema 3:** Le discours argumentatif

**Contenidos del tema 3:**

- Objetivos comunicativos y metodológicos:
  - presentar y desarrollar argumentos e ilustrarlos (ejemplos)
  - introducir y concluir un debate
  - utilizar estrategias lingüísticas para convencer
- Gramática y ortografía:  
conectores lógicos de nivel avanzado: preposiciones, conjunciones y adverbios (*aussi* + inversión, *faute de*, etc.)
- Enriquecimiento léxico:
  - familiarización con algunos *africanismes*
  - sustitución de las oraciones relativas por términos propios
- Aspectos fonéticos:  
acentos de los países africanos francófonos (África Central)
- Nociones culturales:  
acercamiento a la cultura africana francófona (1): colores de Senegal

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:**

ejercicios de expresión escrita y oral (comentario argumentado y debate), práctica de la comprensión escrita y oral, ejercicios de traducción, dictado.

**Denominación del tema 4:** Le courrier administratif

**Contenidos del tema 4:**

- Objetivos comunicativos y metodológicos:  
comprender y redactar diferentes tipos de correos formales (cartas de tipo administrativo, solicitud de información, etc.)
- Gramática y ortografía:  
expresión compleja de la hipótesis (uso particular del *futur antérieur* y del *subjonctif passé 2e forme*)
- Enriquecimiento léxico:
  - formulaciones del ámbito administrativo
  - corrección de pleonasmos
  - refranes
- Aspectos fonéticos:  
acentos de los países africanos francófonos (Magreb, África del Oeste)
- Nociones culturales:  
acercamiento a la cultura africana francófona (2): la diversidad del Magreb

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:**

ejercicios de expresión oral y escrita (correo oficial), práctica de la comprensión escrita y oral, ejercicios de traducción, discriminación fonética.

**Denominación del tema 5:** L'expression humoristique

**Contenidos del tema 5:**

- Objetivos comunicativos y metodológicos:

- entender y elaborar secuencias humorísticas
- identificar el humor y la ironía
- Gramática y ortografía:
  - formulaciones adversativas más complejas (*quel(les) que, avoir beau*, etc.)
- Enriquecimiento léxico:
  - juegos de palabras (*calembours, contrepèteries*)
  - antonomasias
- Aspectos fonéticos:
  - discriminación de los acentos de la Francofonía
- Nociones culturales:
  - autoimagen y heteroimagen de algunos espacios francófonos

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:**

ejercicios de expresión escrita y oral (creación verbal lúdica), práctica de la comprensión escrita y oral, ejercicios de traducción (cómic).

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	29	9			1	2		17
2	28	8			1	2		17
3	29	9			1	2		17
4	27	8				2		17
5	29	9			1	2		17
<b>Evaluación</b>	8	2				1		5
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>45</b>			<b>4</b>	<b>11</b>		<b>90</b>

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

**Clases magistrales y expositivas.**

Descripción: Presentación por parte de la profesora de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática, con el apoyo de documentos fotocopiados elaborados por la profesora y/o ficheros previamente colgados en el Campus virtual y/o presentaciones audiovisuales, y explicación de las cuestiones planteadas por el alumnado.

**Clases prácticas de aplicación.**

Descripción: Realización en el aula de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación de la profesora, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos y se favorece la autocorrección.

**Planteamiento y resolución de problemas.**

Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que la profesora orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten al alumnado, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

**Elaboración y realización de proyectos.**

Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, dentro o fuera del aula, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis e

investigación y desarrollan trabajos planificados según las consignas de la profesora, aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

**Tutorías académicas.**

Descripción: Asesoramiento de la profesora con el fin de facilitar el aprendizaje y orientar a los/las estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo, proporcionándoles por ejemplo consejos personalizados sobre la elaboración de los trabajos y correcciones colectivas de las tareas entregadas y evaluadas individualmente.

**Aprendizaje autónomo.**

Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del/de la alumno/a para la preparación de breves presentaciones orales, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

**Evaluación.**

Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman, en pruebas orales y escritas, los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

**Resultados de aprendizaje**

Conocimiento y uso de la lengua francesa (expresión oral y escrita) conforme al nivel C1/C2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.  
 Capacidad de autocorrección en lengua francesa.  
 Dominio de un metalenguaje gramatical preciso.  
 Capacidad del uso crítico de los recursos proporcionados por Internet para el enriquecimiento del conocimiento de la lengua francesa y el autoaprendizaje.

**Sistemas de evaluación**

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

**1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

**1.1. Actividades de evaluación**

1.1.1. En la convocatoria ordinaria, la calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados a continuación:

A. Participación activa en las actividades de clase: 5 % de la calificación final (no recuperable en la convocatoria extraordinaria).

A lo largo del semestre, se tendrá en cuenta la participación **activa** del/de la alumno/a en clase y en las actividades propuestas para completar la docencia

(proyección de una película en versión original fuera de la Facultad, prácticas en el Laboratorio de Idiomas multimedia, etc.), tanto como la **calidad** de sus intervenciones.

- B. Valoración del trabajo regular del alumno a lo largo del semestre: 25 % de la calificación final (recuperable en la convocatoria extraordinaria).

A lo largo del semestre, además de varias breves presentaciones orales y la eventual creación de píldoras formativas, el alumnado tendrá que realizar ejercicios escritos (preparados fuera o dentro del aula), tales como producciones escritas (narraciones, resúmenes, cartas, comentarios argumentados, etc.), dictados, traducciones, preguntas relativas a comprensiones auditivas, que, con o sin previo aviso, recogerá la profesora para su evaluación individual. Podrá formar parte de la calificación correspondiente a la evaluación continua responder en clase a cuestionarios de tipo Kahoot! para comprobar la asimilación regular de los contenidos gramaticales, léxicos, ortográficos y ortotipográficos. También se hará un control de conocimientos gramaticales antes o justo después de las vacaciones de Semana Santa, cuya fecha previamente consensuada con los alumnos que asisten a clase será comunicada al conjunto de los estudiantes matriculados en la asignatura con al menos 15 días de antelación por el canal del Campus virtual. Para la realización de esos trabajos, se contará con el apoyo del Campus virtual de la UEx.

- C. Examen final escrito: 35 % de la calificación final.

El alumnado tendrá que contestar a preguntas relativas a cuestiones léxicas, gramaticales, ortográficas y fonéticas estudiadas a lo largo del semestre (23 % de la calificación final), así como elaborar un texto estructurado según las consignas dadas (12 % de la calificación final).

- D. Comprensión auditiva final: 10 % de la calificación final.

El alumnado deberá responder por escrito a preguntas dictadas relativas a la comprensión de un documento sonoro auténtico (en que intervengan locutores nativos de espacios francófonos fuera de Francia), que escuchará por primera vez en el momento de la prueba.

- E. Examen final oral: 25 % de la calificación final.

En una entrevista individual con la profesora, el alumno deberá demostrar que ha leído y comprendido las lecturas obligatorias que habrá tenido que realizar fuera del aula, así como leer en voz alta, resumir y comentar oralmente un texto breve desconocido que le será entregado en el momento de la prueba.

- 1.1.2. En la convocatoria extraordinaria, la calificación final se establecerá sumando el resultado del examen –cuyas tres partes, oral y escrita, se registrarán por el sistema descrito aquí arriba– con las notas obtenidas anteriormente para los apartados A (no recuperable) y B (recuperable).

Si el alumnado deseara mejorar la nota obtenida en el apartado B, se lo tendría que comunicar a la profesora a través del campus virtual antes del comienzo de la convocatoria extraordinaria, para que le precisara el conjunto de tareas equivalentes que tendría que realizar y entregar antes de la fecha del examen escrito de la convocatoria extraordinaria.

## 1.2. Criterios de evaluación

Tanto en los exámenes escrito y oral como en las tareas y trabajos entregados y en las presentaciones orales, la profesora evaluará la satisfactoria adquisición de las competencias y asimilación de los contenidos de la asignatura. Valorará no sólo la calidad de la comprensión escrita y oral del francés, sino también la riqueza y la precisión de la expresión francesa en cuanto al manejo matizado del léxico, la corrección gramatical, fonética, ortográfica y ortotipográfica, así como la velocidad de la elocución. Igualmente se tendrá en cuenta el uso de un metalenguaje apropiado, la

adecuación del registro de lengua, la claridad y la estructura de la exposición, así como la calidad de la reflexión personal acerca de los temas estudiados, las lecturas obligatorias y los documentos escritos y audiovisuales comentados conjuntamente en el aula.

### 1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Queda especificado en el apartado 1.1. que solo será recuperable el registro de actividades parciales a lo largo del semestre (B).

### 1.4. Observaciones

- Aquellos/as alumnos/as que no pudieran asistir a clase con regularidad por razones debidamente justificadas lo comunicarán a la profesora durante las tres primeras semanas del semestre. Llevarán a cabo, a lo largo del semestre, actividades encomendadas por la profesora, consideradas como equivalentes a las de los apartados A y B, y que tendrán la misma valoración que la indicada anteriormente.
- Para aprobar la asignatura, el/la alumno/a deberá obtener el 50 % de los puntos no solo en la calificación final sino también en cada una de las partes de las pruebas finales (C, D y E, así como las preguntas complementarias de la evaluación global).
- Cualquier tipo de plagio en los trabajos entregados y las presentaciones orales conllevará la calificación de suspenso. Igualmente serán penalizados los trabajos entregados cuya elaboración se apoye en el uso de la Inteligencia Artificial en vez del manejo personal y crítico de la bibliografía apropiada.
- Esta asignatura (de carácter instrumental), concebida para estudiantes de lenguas modernas, no está dirigida a alumnos francófonos de intercambio.

## 2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

### 2.1. Estructura

La evaluación final de carácter global incluirá las pruebas finales descritas en los puntos 1.1.1.C. (35 % de la calificación final), 1.1.1.D (10 % de la calificación final) y 1.1.1.E (25 % de la calificación final) del sistema de evaluación continua de la asignatura, así como una serie de preguntas complementarias escritas (15 % de la calificación final) y orales (15 % de la calificación final). Dichas preguntas complementarias versarán sobre contenidos incluidos en el temario de la asignatura; su evaluación permitirá comprobar la adquisición de aquellas competencias que los alumnos que se han acogido al sistema de evaluación continua ya han demostrado a lo largo del semestre.

### 2.2. Criterios de evaluación

Serán idénticos a los de la evaluación continua (cf. 1.2.).

### Bibliografía (básica y complementaria)

(La signatura de las obras que están en la Biblioteca Central de la UEx figura entre corchetes).

#### BÁSICA

##### 1. Lecturas obligatorias

- Gefen, Alexandre (2023): *Vivre avec CHATGPT (essai)*. Éditions de l'Observatoire (Collection « Essais »). [Encargado en la biblioteca de la UEx]
- Geluck, Philippe (2018): *Le Chat pète le feu (album de B.D.)*. Bruxelles, Casterman., [CGELcha]

##### 2. Libros de consulta

- Gaillard, Bénédicte (2004): *Le français de A à Z*. Paris, Hatier. [S811.133GALfra]
- Léon, Pierre R. (2007) : *Phonétisme et prononciations du français*. Paris, Armand Colin (Coll. « Cursus »). [S8.133LEOpho]

- Rey, Alain et Rey-Debove, Josette (dir.) (2025): *Le Petit Robert de la langue française* 2026. Paris, Dictionnaires le Robert.

## COMPLEMENTARIA

### 1. Diccionarios y gramáticas

- Bescherelle, Louis-Nicolas (2025) : *Conjugaison (poche)*. Paris, Hatier.
- Colin, Jean-Paul, Mével, Jean-Pierre & Leclère, Christian (2019) : *Le Dictionnaire de l'argot et du français populaire*. Paris, Larousse (Coll. « Grands dictionnaires »).
- Grevisse, Maurice, Fairon, Cédric & Simon, Anne-Catherine (2024) : *Le Petit Bon usage de la langue française*. Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur (2<sup>e</sup> éd.). [S8.133FAIpet]
- Hanse, Joseph & Blampain, Daniel (2012) : *Dictionnaire des difficultés du français*. Bruxelles, De Boeck Supérieur (6<sup>e</sup> éd.). [R3:8.133HANnou]
- Moreels, Isabelle (2017): «Guía ortotipográfica para la presentación de trabajos de géneros académicos redactados en lengua francesa» in Jiménez Calderón, Francisco y López Martín, Ismael: *Metodología para el Trabajo con géneros discursivos académicos*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura (Colección «Manuales UEx», 105, pp. 79-86).

(<https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/6086/1/978-84-697-4118-4.pdf>).

- Rey, Alain & Chantreau, Sophie : *Dictionnaire des expressions et locutions*, Paris, Dictionnaires Le Robert, Coll. « Les usuels », 2020. [R3:8.133REYdic]

### 2. Competencias comunicativas y enriquecimiento léxico

- Chovelon, Bernadette & Barthe, Marie (2015) : *Expression et style, perfectionner son expression en français (B2-C2)*. Presses Universitaires de Grenoble (Coll. Français langue étrangère). [S8.133'24CHOexp]
- Englebert, Annick (2017) : *Le mot juste pour organiser ses idées*. Bruxelles, De Boeck Supérieur (Coll. « Entre guillemets »).
- Kobert-Kleiner, Corinne, Parizet, Marie-Louise & Poisson-Quinton, Sylvie (2007) : *Activités pour le cadre européen commun de référence : niveaux C1-C2*. Paris, CLE International (Coll. « Activités pour le cadre commun »). [S8.133'24KOBact]
- Miquel, Claire (2019) : *Vocabulaire progressif du français avec 675 exercices (niveau C1-C2)*. CLE International. [S8.133'24MIQvoc]

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

### 1. Diccionarios:

- <http://atilf.atilf.fr/> (*Trésor de la langue française*)
- <https://www.academie-francaise.fr/le-dictionnaire/la-9e-edition> (*Dictionnaire de l'Académie française*)
- <https://dictionnaire.lerobert.com/> (*Dictionnaire de la langue française Le Robert*)
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue/> (*Dictionnaire de la langue française Larousse*)
- <https://www.dictionnairedesfrancophones.org/> (*Dictionnaire des francophones*)

### 2. Actividades de comprensión escrita y oral:

- <http://www.lemonde.fr>
- <http://www.lesoir.be>
- <http://www.lexpansion.com>
- <http://www.tv5.org>
- <http://www.rfi.fr> (*Radio France Internationale*)
- <http://www.franceculture.com>
- [http://www.espacefrancais.com/methodes\\_techniques.html](http://www.espacefrancais.com/methodes_techniques.html)

### 3. Otros portales de Internet recomendados:

- <http://www.oqlf.gouv.qc.ca/> (*Office québécois de la langue française*)

<http://leconjugueur.lefigaro.fr/> (conjugación francesa)

<http://www.academie-francaise.fr/questions-de-langue> (Site de l'Académie Française, questions de langue)