

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	501482					
Denominación (español)	Gramática Francesa					
Denominación (inglés)	French Grammar					
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas- Francés					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Francés Avanzado					
Materia	Lingüística Francesa					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	6	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Isabel López Almodóvar		104		ilopez13@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Francesa					
Departamento	Lenguas modernas y literaturas comparadas					
Competencias						
BÁSICAS Y GENERALES						
CG1- Que el alumnado adquiera conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con Francia y la Francofonía.						
CG3- Que el alumnado alcance un conocimiento instrumental y reflexivo de la lengua francesa y de sus variantes.						
CB5- Que el alumnado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.						
TRANSVERSALES						
CT3- Capacidad de análisis y síntesis						
CT12- Capacidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
ESPECÍFICAS						
CE1- Dominio instrumental de la lengua francesa.						
CE5- Conocimiento de la gramática del francés.						
CE13- Conocimiento de las técnicas, corrientes teóricas y métodos de análisis lingüístico.						
CE20- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.						
CE23- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.						
CE25- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.						
Contenidos						
Descripción general del contenido:						
“Gramática Francesa”, como parte de la materia de “Lingüística Francesa”, se centrará en el aprendizaje teórico e instrumental de la lengua francesa y de los estudios lingüísticos con el objetivo de profundizar en el conocimiento sincrónico de la lengua. De esta manera, el alumnado será capaz de dominar la lengua en todos sus niveles (fonético,						

morfosintáctico, léxico, semántico y pragmático) y de comprender su funcionamiento y estructura.

Se hará especial hincapié en el análisis crítico del funcionamiento de la lengua y el lenguaje y se fomentarán la reflexión y la investigación en lingüística francesa y contrastiva (con la lengua materna del estudiantado) apoyándose en fuentes bibliográficas básicas y en ejercicios empíricos.

Esta asignatura será impartida íntegramente en francés.

Temario

Denominación del tema 1: Nociones generales de lingüística francesa

Contenidos del tema 1:

- 1.1. La lingüística como ciencia y elemento de estudio.
- 1.2. La dualidad del signo lingüístico.
- 1.3. Lengua y lenguaje. Los niveles del lenguaje.
- 1.4. Las funciones del lenguaje.
- 1.5. Las divisiones de la lingüística.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de conceptos lingüísticos básicos.

Denominación del tema 2: Breve recorrido por la historia de la lingüística

Contenidos del tema 2:

- 2.1. Los inicios de los estudios lingüísticos.
- 2.2. La revolución estructuralista de F. de Saussure.
- 2.3. La influencia del Círculo de Praga en la lingüística francesa. Del funcionalismo de Martinet al lexique-grammaire de M. Gross.
- 2.4. El cambio de paradigma generativista.
- 2.5. La lingüística de la enunciación de E. Benveniste, O. Ducrot y A. Culioli.
- 2.6. El auge de la pragmática y la teoría de la argumentación.
- 2.7. La lingüística como ciencia cognitiva y las nuevas tendencias en lingüística francesa.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios de textos lingüísticos.

Denominación del tema 3: Fonética y fonología

Contenidos del tema 3:

- 3.1. Del sonido al fonema. Nociones generales de fonética y fonología.
- 3.2. El aparato fonador y el mecanismo de articulación de la lengua.
- 3.3. El vocalismo y el consonantismo francés.
- 3.4. La fonética combinatoria: encadenamiento, liaison y elisión.
- 3.5. La prosodia francesa: acento y entonación.
- 3.6. La transcripción fonética y el Alfabeto Fonético Internacional.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

- Actividades de fonética francesa.
- Transcripciones fonéticas.

Denominación del tema 4: Morfosintaxis

Contenidos del tema 4:

- 4.1. Morfología
 - 4.1.1. La palabra y su estructura. Tipos de palabras.
 - 4.1.2. Morfología gramatical: la flexión verbal y nominal.
 - 4.1.3. Morfología léxica: la derivación, la composición y otros procesos de formación de palabras.
 - 4.1.4. La particularidad de las siglas y las abreviaturas.
- 4.2. Sintaxis

4.2.1. La oración simple: estructura y constituyentes funcionales.
 4.2.2. Las oraciones compuestas: coordinación, yuxtaposición y subordinación.
 4.2.3. Los tipos de frase. El *modus* y el *dictum*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

- Ejercicios de flexión y composición de palabras.

Análisis sintáctico.

Denominación del tema 5: Semántica y Lexicología
Contenidos del tema 5:

5.1. El signo lingüístico y el significado. Palabras y unidades léxicas.
 5.2. Los campos semánticos y la teoría de los prototipos.
 5.3. Las relaciones semánticas del léxico.
 5.4. El cambio de significado.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:
 Actividades de semántica léxica y cambios de significado.

Denominación del tema 6: Pragmática y Lingüística del texto
Contenidos del tema 6:

6.1. El enunciado y el contexto como centro de la pragmática.
 6.2. La teoría de los actos de habla y las máximas de Grice.
 6.3. La *politesse* lingüística y las implicaturas.
 6.4. Elementos fundamentales del análisis del discurso.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:
 Análisis de textos orales y escritos.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	21	5				2		14
2	21	5				2		14
3	28	9				3		16
4	26	10				2		14
5	26	9				3		14
6	23	5				2		16
Evaluación	5	2				1		2
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Clases magistrales y expositivas
 Presentación por parte de la profesora de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumnado.

Clases prácticas de aplicación

Realización en el aula de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación de la profesora, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

Planteamiento y resolución de problemas

Presentación de cuestiones complejas en las que la profesora orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a cada estudiante, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

Elaboración y realización de proyectos

Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que el alumnado elabora tareas de análisis y desarrolla trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

Seminarios o talleres monográficos

Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección de la profesora o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

Tutorías académicas

Asesoramiento de la profesora con el fin de facilitar y orientar al estudiantado, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo.

Aprendizaje autónomo

Estudio y trabajo individual o grupal del alumnado para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

Evaluación

Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

“Gramática Francesa”, como parte de la materia de “Lingüística Francesa”, presenta como principal resultado de aprendizaje:

- Conocimiento desde el punto de vista sincrónico de la gramática de la lengua francesa.

Superando esta asignatura, el alumnado contará con las competencias y conocimientos necesarios para comprender la estructura y el funcionamiento de la lengua francesa, así como con recursos suficientes como para poder realizar análisis lingüísticos, comentarios críticos o incluso explicaciones didácticas acerca de esta materia.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

I. Convocatoria ordinaria

I.a. Participación activa y continuada en las actividades de clase: 10%

Se valorará la actividad continuada del alumnado a lo largo del semestre.

I.b. Registro de actividades parciales a lo largo del curso: 25%

Durante el curso se realizarán diferentes actividades planteadas en el desarrollo de la asignatura con el fin de profundizar los contenidos recogidos en el temario y de desarrollar el trabajo autónomo del estudiantado.

I.c. Prueba final de desarrollo escrito: 45%

Tendrá lugar en la fecha fijada por decanato en la convocatoria oficial.

I.d. Prueba final de realización oral: 20%

La prueba final oral consistirá en una exposición crítica acerca de un tema relacionado con la materia.

1.2. Criterios de evaluación

I.a. Se valorarán:

- las intervenciones en el aula
- la realización de cuestionarios
- la participación en debates.

I.b. Actividades (de carácter individual o en grupo) de distinta naturaleza:

- comentarios de textos lingüísticos,
- transcripciones fonéticas,
- ejercicios de composición morfológica y de análisis sintáctico,
- presentaciones orales,
- elaboración de trabajos de investigación...

Cada actividad podrá ser objeto de debate y análisis en el aula.

I.c. Evaluación individual de la adquisición de terminología básica de la materia, así como de los contenidos fundamentales del temario tanto en su parte teórica como práctica. Se valorará la capacidad expositiva y descriptiva del estudiantado, así como su habilidad crítica y de análisis acerca de las competencias adquiridas durante la asignatura.

I.d. La exposición oral tiene como objetivo demostrar que se han alcanzado las competencias recogidas en el plan de la asignatura y la capacidad de transmitir lo aprendido en lengua francesa. Para ello, cada estudiante realizará individualmente un trabajo de investigación sobre un aspecto en concreto de la gramática francesa acordado con la profesora durante la primera mitad del semestre. El trabajo expuesto deberá contar con una base teórica, una justificación práctica (basada en ejemplos reales utilizados por hablantes en lengua francesa) y un ejercicio contrastivo de esa cuestión con la lengua materna del estudiantado. Esta exposición puede ser de distinta naturaleza y combinarse con una segunda parte de diálogo o debate.

Para aprobar la asignatura, cada estudiante deberá alcanzar la media en las actividades realizadas a lo largo del curso (I.a. y I.b.), así como en las dos pruebas finales (I.c. y I.d.). El suspenso en cualquiera de estas partes supondrá el suspenso de la asignatura en su totalidad.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

La actividad I.a no es recuperable en la convocatoria extraordinaria. En cambio, la actividad I.b sí es recuperable en la convocatoria extraordinaria

1.4. Observaciones

Teniendo en cuenta la dualidad del carácter práctico y teórico en esta materia, se recomienda la asistencia regular a clase, de manera que el alumnado pueda participar en las diferentes actividades propuestas que complementarán la adquisición del temario. Al mismo tiempo, será necesario el trabajo continuo del alumnado de manera individual y con el objetivo de reforzar los contenidos expuestos en el aula.

Siendo la asignatura impartida y evaluada íntegramente en lengua francesa, se recomienda al alumnado inscrito disponer de las competencias elementales en este idioma.

En la **convocatoria extraordinaria**

El alumnado que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a presentarse de nuevo en convocatoria extraordinaria. En este caso, la calificación final será el resultado de la suma de las calificaciones de la prueba final escrita y oral con las notas obtenidas en los apartados I.a. (*no recuperable*) y I.b. (*recuperable*), siguiendo la misma proporción que en la convocatoria ordinaria. En el caso de que un/a estudiante decidiese mejorar su resultado en el apartado I.b., deberá comunicárselo a la profesora antes del inicio de la convocatoria extraordinaria, para que esta le indique el trabajo equivalente que debería realizar y que tendría que ser entregado como fecha límite el día establecido para el examen final escrito en la convocatoria extraordinaria. En cuanto a la prueba final oral de la convocatoria extraordinaria (I.d.), cada estudiante podrá mantener el tema a elaborar de la convocatoria ordinaria, de no haberlo presentado, o acordar uno nuevo con la profesora al menos una semana antes de la fecha fijada para la elaboración del examen final en convocatoria extraordinaria. En el caso de que el alumnado hubiese aprobado esta prueba en la convocatoria ordinaria, la nota podría ser mantenida exclusivamente para esta convocatoria (en el mismo curso académico) y no sería necesario que la repitiese.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

En esta modalidad, la evaluación, tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria**, consistirá en la realización de las dos pruebas finales (oral y escrita) siguiendo el mismo formato que quienes se acojan a la modalidad A (I.c y I.d. respectivamente). Además, el estudiantado sujeto a la evaluación global deberá realizar un análisis crítico sobre un aspecto de la lingüística francesa como complemento a la prueba final escrita (I.c.). En cuanto a la prueba oral (I.d.), el tema a analizar será indicado por la profesora al inicio del semestre en cuanto se le notifique el deseo de acogerse a esta. Para quienes se acojan a esta modalidad, la ponderación de la calificación final se efectuará de la siguiente forma:

- o Prueba final de desarrollo escrito: 70%.
- o Prueba final de realización oral: 30%

2.2. Criterios de evaluación

Tanto en las pruebas orales como en las escritas, serán evaluadas:

- la habilidad expositiva y descriptiva del alumnado,
- la capacidad crítica a la hora de comprender los contenidos del curso y de analizar la estructura y funciones de la lingüística francesa.

- la facilidad para comparar elementos lingüísticos de la lengua francesa con otras lenguas
- la destreza para desarrollar hipótesis y conclusiones basadas tanto en una bibliografía básica como en ejercicios empíricos.

- la expresión fluida y correcta en lengua francesa correspondiente a un nivel B2 de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*.

Además, será necesario demostrar la asimilación de los conocimientos relacionados con el temario de la asignatura y el control de las competencias registradas en la presente guía docente.

El uso indebido de las fuentes, así como cualquier tipo de plagio, en los trabajos, exposiciones y pruebas finales de la asignatura serán motivo automático de suspenso.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- DENIS, D. & SANCIER-CHATEAU, A. (1997) : *Grammaire du français*. Le Livre de Poche.
- GARDES-TAMINE, J. et al. (2023) : *Cours de grammaire française*, Armand Colin.
- GREVISSE, M. & GOOSSE, A. (2016) : *Le bon usage : grammaire française* (16e edición). Duculot.
- PAVEAU M.A. & SARFATI G.E. (2003) : *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*. Armand Colin.
- ZUFFEREY, S. & MOESCHLER, J. (2021) : *Initiation à la linguistique française*. Armand Colin.

A. Manuales y diccionarios lingüísticos

- CHARBONNIER, C. (1991). *Manuel de prononciation française*. Phonétique orthoépique. Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- MOUNIN, G. (2004). *Dictionnaire de la linguistique*. PUF.
- NEVEU, F. (2004). *Dictionnaire des sciences du langage*. Armand Colin.

B. Ejercicios prácticos

- LÉON, M. (2011). *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette.
- STRUVE-DEBEAUX, A. (2010). *Maîtriser la Grammaire française. Grammaire pour étudiants de FLE/FLS*. Belin.

COMPLEMENTARIA

- BÉCHADE, H. D. (1993). *Syntaxe du français moderne et contemporain*. PUF.
- CHISS, J.L., J. FILLIOLET & D. MAINGUENEAU (2001). *Introduction à la linguistique française* (2 vols.). Hachette.
- DELATOUR, Y. et al. (2004). *Nouvelle grammaire du français : Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette.
- FRADIN, B. et al. (2009). *Aperçus de morphologie du français*. Presses Universitaires de Vincennes.
- POLGUÈRE, A. (2016). *Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales*. Presses de l'Université de Montréal.
- REBOUL, A. & MOESCHLER, J. (1998). *Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours*. Armand Colin.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- o Académie française [<https://www.academie-francaise.fr/>]
- o Atilf [<http://atilf.atilf.fr/>]
- o Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales [<https://www.cnrtl.fr/>]
- o Frantext [<https://www.frantext.fr>]
- o Lexilogos [<https://www.lexilogos.com/>]
- o Orthotypographie. Orthographe et typographie françaises. Dictionnaire raisonné [<http://www.orthotypographie.fr/intros/index.html>]
- o Orthonet [<http://orthonet.sdv.fr/>]
- o Phonétique.free [<http://phonetique.free.fr>]
- o Vitrine linguistique. Office québécois de la langue française [<https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca>]