

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500617					
Denominación (español)	Aplicaciones Ofimáticas para la Gestión Cultural (textos)					
Denominación (inglés)	Office automation applications for cultural management (Texts)					
Titulaciones	Grado de Estudios ingleses Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas (Francés) Grado en Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués)					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Formación básica					
Materia	Informática					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	2º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Juan María Gómez Gómez		207		juanmgg@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Latina					
Departamento	Ciencias de la Antigüedad					
Nombre		Despacho		Correo-e		
Jesús Ureña Bracero		252		jurena@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Griega					
Departamento	Ciencias de la Antigüedad					
Profesor coordinador	Jesús Ureña Bracero					
Competencias						
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES						
BÁSICAS Y GENERALES						
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>						

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG10 - Compromiso ético.

CG2 - Habilidades de investigación.

CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).

CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.

CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.

CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.

CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT3 - Comunicación oral y escrita de la lengua materna.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

ESPECÍFICAS

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRANSVERSALES

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.

CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis.

- CT8 - Planificación y gestión del tiempo
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.
CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo.
CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor.
CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

ESPECÍFICAS

CE21 - Capacidad para aplicar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la gestión cultural y a la edición de textos griegos y latinos.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

BÁSICAS Y GENERALES

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.
CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

TRANSVERSALES

- CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)
CT5 - Capacidad para el diseño y gestión de proyectos, y desarrollo de la capacidad de liderazgo
CT6 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.
CT9 - Dominio de las TICs en su aplicación a su ámbito de estudio
CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo
CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.

ESPECÍFICAS

- CE23 – Conocimiento de la gestión del patrimonio cultural en archivos, bibliotecas y centros de documentación histórica, así como en los distintos institutos de cultura e investigación, o en instituciones gubernativas y locales.
CE27 – Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

BÁSICAS Y GENERALES

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG10 - Que los estudiantes conozcan los fundamentos del pensamiento occidental moderno, de las metodologías científicas actuales y sepan relacionarlos con el conocimiento filológico.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

TRANSVERSALES

CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.

CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT21 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos.

ESPECÍFICAS

CE21 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

BÁSICAS Y GENERALES

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

TRANSVERSALES

CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT21 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos.

CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.

ESPECÍFICAS

CE21 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

Contenidos

Descripción general del contenido:

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

– Conocimientos iniciales de programas ofimáticos (tratamiento de textos, bases de datos, programas de presentaciones, hojas de cálculo), y sobre la codificación de textos de distintas lenguas; aprendizaje básico de lenguajes de programación web; y manejo de programas que puedan ser útiles a los alumnos tanto en su formación como tales como en la posterior docencia e investigación de las materias propias de su grado.

– Conocimientos sobre el modo y lugares en que la web almacena y ofrece información de interés para el filólogo, así como sobre la naturaleza y características de dicha información; y empleo de programas que permiten acceder a dicha información y sacarle el máximo partido.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

– Conocimientos básicos para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Informática orientada al documento y paquetes ofimáticos: Herramientas de gestión, procesadores de texto, etc.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

– Conocimientos iniciales de programas ofimáticos (tratamiento de textos, bases de datos, programas de presentaciones, hojas de cálculo), y relacionados con la codificación de textos de distintas lenguas.

– Aprendizaje básico de lenguajes de programación web, y manejo de programas que puedan ser útiles a los alumnos tanto en su formación como en la posterior docencia e investigación de las materias propias de su grado.

– Conocimientos sobre los recursos digitales de interés para el filólogo y empleo de programas que permitan acceder a dicha información con el mayor provecho.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

Informática orientada al documento y paquetes ofimáticos: herramientas de gestión, procesadores de texto, hojas de cálculo, sistemas de gestión de bases de datos, programas de presentación.

LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS)

Informática orientada al documento y paquetes ofimáticos: herramientas de gestión, procesadores de texto, hojas de cálculo, sistemas de gestión de bases de datos, programas de presentación.

Temario

Denominación del tema 1: El documento y sus funciones: de la pantalla de ordenador al papel y a la red.

Contenidos del tema 1:

– Procesadores y sistemas operativos (hardware y software). Interfaz de los sistemas.
 – Programas de escritorio: Microsoft office (Word, Excel). Open office (Writer, Calc).
 – Sobre algunos formatos de archivo de texto y su uso: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, csv, html, xls, xlsx, xml.

– Escribir en otras lenguas. Codificación internacional. Unicode, utf8 frente a ISO-8859-1.

– Intercambiadores de teclado. Escribir en otras lenguas (griego antiguo).

– Alfabeto fonético.

– El libro como forma. La composición del libro. Estructura y partes. Empleo de herramientas informáticas (maquetadores o compaginadores para la edición de textos).

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Trabajo sobre tratamiento de texto incluyendo entre otros requisitos un texto escrito en griego antiguo.

Denominación del tema 2: TICs y bibliotecas.

Contenidos del tema 2:

– Bibliotecas electrónicas. Acceso a nuestra Biblioteca por Web (biblioguías, catálogos, bibliografías, revistas electrónicas, bases de datos (MLA).

– Portales y bases de datos, con buscador, de interés para las distintas filologías: Dialnet, Academia.edu, Canal UNED, etc.

– Manejo de la bibliografía en los tratamientos de texto. Empleo de gestores bibliográficos como Zotero.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Inclusión de citas y bibliografía con Zotero en el tratamiento de textos.

Denominación del tema 3: Herramientas y contenidos textuales y audiovisuales on-line y su correcta utilización para el trabajo filológico.

Contenidos del tema 3:

- Mapas conceptuales y mentales. CmapTools IHMC.
- Lingüística de Corpus. CORDE, CREA; CORPES XXI, CDH.
- Hipertexto aplicado a la literatura. Edición de textos con TEI DTD, XML.
- Buscadores: Familia de Google (Google.es, Google Académico / Google Scholar, Google libros / Google Books), Bing, etc.
- Repositorios de imágenes, sonidos y vídeos libres.
- Plataformas de MOOCs y otros espacios de aprendizaje: EDX, COURSERA, MERLOT, UNED Abierta, MIRIADA X, etc.
- Derechos de autor y licencias. Cita de contenidos.
- Herramientas para la grabación de escritorio: herramientas integradas en los sistemas operativos Windows y MAC, Obs Studio, etc.
- Herramientas básicas de creación y edición de vídeo: herramientas integradas en los sistemas operativos Windows y MAC, OpenShot, Clipchamp, Camtasia (de pago), etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Indagación en buscadores, en portales y plataformas de recursos de aprendizaje.

Denominación del tema 4: La Inteligencia Artificial Generativa en la educación. Herramientas para la búsqueda, gestión, organización y presentación de resultados.

Contenidos del tema 4:

- Qué es la Inteligencia Artificial Generativa (**IAG**) y su productividad en la adquisición de conocimiento. La importancia de las instrucciones (*prompts*) en la búsqueda y generación de recursos: generación de *prompts* productivos.
- Inteligencia artificial y chatbots: ChatGPT, Copilot, Gemini, DeepSeek, etc. Syntetica y NoteBookLM (herramientas para la redacción y organización de información). Aplicación en trabajos académicos.
- Herramientas de IAG de imágenes, sonidos, vídeos y de transformación de un formato a otro.
- Herramientas de IAG o asistidas por IAG para presentaciones: PowerPoint (Microsoft Office), Genially, Canva, Gamma, etc. Recomendaciones para elaborar buenas presentaciones.
- EXELEARNING como herramienta para la creación de entornos personalizados de aprendizaje (PLE) interactivo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Elaboración de *prompts* con vistas a la búsqueda y creación de contenidos diversos (textual o audiovisual). Elaboración de contenidos con herramientas de IAG y la configuración progresiva de un entorno personalizado de aprendizaje con los elementos generados.

Denominación del tema 5: Espacios para la conexión, la colaboración y la difusión on-line.

Contenidos del tema 5:

- Aplicaciones ofimáticas on-line en los espacios One Drive (UEX) y Google Drive.
- Espacios de almacenamiento y para la colaboración on-line: Google drive, One drive, Dropbox. Youtube, Vimeo y otras.

- Espacios para el intercambio de ficheros pesados: WeTransfer y otros.
- Plataformas para videoconferencias: Zoom, Skype, Google Meet, Teams y otras.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Actividades de trabajo colaborativo en la nube (documentos de texto o presentaciones). Almacenamiento de ficheros en la nube, intercambios de ficheros amplios y subida de archivos multimedia a Youtube o Vimeo.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	CH	L	O		
1	37	8				9		20
2	30	6				6		18
3	27	4				3		20
4	34	8				9		17
5	10	2				3		5
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

– Exposición oral del profesor. Descripción: presentación expositiva, explicativa y/o demostrativa de los contenidos de un tema lógicamente estructurado por parte de un profesor (lección magistral). Además del uso del lenguaje oral, puede apoyarse opcionalmente sobre otros medios y recursos didácticos (escritos, visuales, audiovisuales, etc.), así como en la participación activa de los alumnos, con el fin de facilitar una mayor recepción y comprensión de los mensajes que se pretenden transmitir. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal (lección magistral, o con una mayor implicación del alumno en caso de grupos reducido); aprendizaje, en su caso, a partir del comentario de documentos o textos.

– Realización de clases o seminarios prácticos. Descripción: planificar, como complemento de las clases teóricas, actividades prácticas como talleres o sesiones monográficas de carácter práctico en salas de ordenadores, laboratorios, talleres o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propician la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos y de una familiaridad con tecnologías y prácticas específicas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos.

– Estudio de casos. Descripción: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. Objeto: Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados. Aplicación: metodología de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo.

– Resolución de problemas. Descripción: situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo.

– Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. Descripción: método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos; lecturas recomendadas u obligatorias en inglés y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en inglés como en otros idiomas, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos.

– Tutorización. Descripción: atención personalizada al estudiante en las que un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje en un ámbito disciplinar concreto, y orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo.

– Aprendizaje autónomo. Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado. En el contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en inglés como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates.

– Evaluación. Descripción: situación en la que el alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, realiza de forma planificada algún tipo de prueba que tiene como objeto reforzar su aprendizaje, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y/o valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

– Exposición oral del profesor. Explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante

la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, presentaciones audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

- Realización de clases o seminarios prácticos. Planificación de actividades prácticas de diverso tipo donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos.

- Estudio de casos. Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

- Resolución de problemas. Búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. Realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

- Tutorización. Atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

- Aprendizaje autónomo. Consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

- Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Exposición oral del profesor. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

- Realización de clases o seminarios prácticos. Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

- Propuestas para el aprendizaje autónomo. Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

- Tutorías. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el

aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

– Evaluación. Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

– Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

– Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

– Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

– Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

– Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

– Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

– Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

– Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

– Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

– Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

– Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

– Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de

análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

– Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

– Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

– Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

– Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

– Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.

– Expresión correcta y fluida en español, tanto de forma oral como escrita.

– Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.

– Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en el Grado.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

– Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.

– Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.

– Éxito en la realización de trabajos grupales.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

– Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

– Capacidad para buscar y seleccionar y aprovechar adecuadamente las fuentes de información en el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.) y en bases de datos.

– Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

– Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de la materia y asignatura.

– Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.

– Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

– Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de la materia y asignatura.

– Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.

– Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final de la asignatura se compone de un 70% (7 puntos) de los proyectos o trabajos realizados a lo largo del curso y de un 30% (3 puntos) de la prueba escrita final. De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de “Informática” del Grado de Estudios ingleses, Filología Clásica, Filología Hispánica, Lenguas y Literaturas Modernas – Francés y Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués, se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura “Aplicaciones ofimáticas para la gestión cultural (textos)”:

- Proyectos o trabajos: 70% (7 puntos).
- Prueba escrita final: 30% (3 puntos).

El 70% (7 puntos) se obtendrán a partir de la evaluación continua de dos proyectos o trabajos realizados por el alumno durante el semestre:

- Un trabajo de tratamiento de textos (ejercicio con aplicación de hoja de estilos, inclusión de índices generales y de términos, etc.). Será individual y contará hasta el 35% (3,5 puntos) de la nota final.
- La elaboración de entorno personal de aprendizaje (PLE) interactivo a partir de material físico extraído de los repositorios y bases de datos habituales (libros y capítulos, artículos, etc.) y de material generado con herramientas de Inteligencia Artificial (los *chatbots* más comunes, como GPT, Copilot, Gemini, DeepSeek, etc., NotebookLM, herramientas de presentaciones asistidas por Inteligencia Artificial, etc.). Será individual y contará hasta el 35% (3,5 puntos).

Estas actividades son recuperables, por lo que, en la convocatoria extraordinaria, el alumno podrá mantener la nota o volver a entregar aquellos trabajos que estime oportunos.

- El 30% (3 puntos) se obtendrá a partir de una prueba final escrita sobre términos de un vocabulario técnico que será entregado durante las primeras semanas del curso.

1.2. Criterios de evaluación

En los dos proyectos o trabajos se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- El grado de cumplimiento de los requisitos exigidos.
- Que se ajusten al contenido del tema elegido.

- La originalidad, la creatividad y la buena presentación.
- La correcta cita de los recursos empleados, incluidos los recursos generados con Inteligencia Artificial.
- Aprobar tanto el control del trabajo de tratamiento de texto (4 preguntas), como la modificación del entorno personal de aprendizaje. En caso de no aprobar el control o no saber hacer las modificaciones requeridas en cada trabajo, la nota se verá considerablemente disminuida, hasta el punto de tener el 0% en el trabajo de tratamiento de texto o del entorno personal de aprendizaje, según corresponda.

En la prueba escrita, esto es, en lo que se refiere a las preguntas sobre el vocabulario técnico, se valorarán positivamente los siguientes puntos:

- Las respuestas acertadas y precisas, bien redactadas y expuestas de un modo claro.
- La claridad de ideas, el orden y la madurez en la exposición, así como el añadido de opiniones personales bien argumentadas, siempre que sean pertinentes.
- El aporte de referencias a explicaciones ofrecidas en clase y a lo aprendido en la elaboración de los ejercicios prácticos o en lecturas personales, siempre y cuando dichas referencias sean pertinentes y aparezcan expresadas con corrección y brevedad.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Tan los proyectos o trabajos (70%) como la prueba escrita final (30%) constituyen actividades recuperables; por tanto, en la convocatoria extraordinaria, el alumno puede mantener la nota de proyectos y prueba escrita o bien volver a entregar aquellos trabajos que estime oportuno y/o volver a realizar la prueba escrita.

1.4. Observaciones

La detección de copia o plagio en cualesquiera de las actividades de evaluación (trabajos o prueba escrita final) conllevará el suspenso de la asignatura con una nota de 0.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la calificación final, tanto en la Convocatoria Ordinaria como en la Extraordinaria, se obtendrá exclusivamente a partir de una prueba final en dos partes:

- Una prueba escrita sobre términos del vocabulario técnico (hasta el 30% de la nota, es decir, 3 puntos).
- Un examen práctico ante el ordenador con dos partes: una relacionada con el tratamiento de texto (35%, 3,5 puntos) y otra relacionada con el diseño de un entorno personal de aprendizaje (PLE) interactivo (35%, 3,5 puntos), con las modificaciones que se exijan. En total, el 70% de la nota, es decir, hasta 7 puntos.

2.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación seguidos serán los mismos que en la Evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Buscadores:

- Bing.com
- Google.com (Google Académico / Google Scholar, Google libros / Google Books / Google doc)

Chatbots y asistentes de Inteligencia Artificial:

- ChatGPT: <https://chat.openai.com/>
- Copilot: <https://copilot.microsoft.com/>
- Gemini: <https://gemini.google.com/?hl=es-ES>
- NoteBookLM: [Notebooklm.google.com](https://notebooklm.google.com)

Foros y portales

- Epistemowikia (muy útil, organizada por apartados y con enlaces a software libre): http://campusvirtual.unex.es/cala/epistemowikia/index.php?title=Web_2.0/Avance
- El Tío Tech (s.d.): <https://eltiotech.com/>
- Hernández, Jon (s.d.): <https://www.jonhernandez.education/>

Plataformas de MOOCs y otros materiales de aprendizaje:

- COURSERA: <https://www.coursera.org/>
- UEX. Plataforma del CVUEX para OOCs: <https://campusvirtual.unex.es/ooc/?redirect=0>

Portales académicos y bases de datos con buscador:

- Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/>
- Academia.edu: <https://www.academia.edu/>
- Canal UNED: <https://canal.uned.es/>

Tecnologías educativas, portales y proyectos de interés:

- Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios (CEDEC) (s.d.): <http://cedec.educalab.es> .

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Biblioteca Universidad Extremadura: <https://biblioteca.unex.es/>
DEHESA. Repositorio Institucional de la Universidad de Extremadura: <https://dehesa.unex.es/>