# PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## Curso académico: 2025/2026

| Identificación y características de la asignatura | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Código | 500692 | | | | |
| Denominación (español) | **Historia de Europa: De Bizancio al Renacimiento.** | | | | |
| Denominación (inglés) | History of Europe: From Byzantium to Renaissance | | | | |
| Titulaciones | Grado en Filología clásica | | | | |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | | | |
| Módulo | Optativo | | | | |
| Materia | Historia | | | | |
| Carácter | Optativa | ECTS | 6 | Semestre | 1 |
| Profesorado | | | | | |
| Nombre | | Despacho | | Correo-e | |
| M.ª Ángeles Hernández Bermejo | | 224 | | maherber@unex.es | |
| Área de conocimiento | Historia Moderna | | | | |
| Departamento | Historia | | | | |

## Competencias

**BÁSICAS Y GENERALES**

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG8 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna

CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.

**TRANSVERSALES**

CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones

CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis

CT8 - Planificación y gestión del tiempo

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo
CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas
CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal
CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad
CT19 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes
CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

**ESPECÍFICAS**
CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
CE19 - Conocimiento general de la historia de Europa

## Contenidos

**Descripción general del contenido**
Materia de índole histórico-cultural en que se estudia y analiza la historia de Europa desde Bizancio hasta el Humanismo latino del Renacimiento (siglo XVI), como apoyo importante para entender los textos escritos en el mundo medieval y renacentista y el resurgimiento de los diversos Renacimientos culturales del mundo clásico.

### Temario

**Denominación del tema 1**: Del Imperio Romano de Oriente a la Europa feudal.
**Contenidos del tema 1**:
Los destinos del Imperio romano en Oriente: la Era de Justiniano. La Iglesia católica como heredera del Imperio en Occidente. Mahoma y la expansión Islámica. El Occidente Europeo en torno al 800: La Europa carolingia. El apogeo de Bizancio en los siglos X y XI.
**Descripción de las actividades prácticas del tema 1**:
Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

**Denominación del tema 2**: De la Europa del Año 1000 a la crisis de la sociedad.
**Contenidos del tema 2**:
La Europa del año mil: los primeros intentos de recuperación. El Imperio y el Papado: La Iglesia y la sociedad política. La vida intelectual: Las escuelas monásticas y la génesis de las Universidades. El comienzo de la desintegración del Imperio bizantino.
**Descripción de las actividades prácticas del tema 2**:
Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

**Denominación del tema 3**: El Final de la Edad Media. La crisis de la sociedad medieval. (Siglos XIV-XV).
**Contenidos del tema 3**:
La crisis económica y social de la Baja Edad Media: Inversión de la Coyuntura. La Actividad comercial: Adaptación del comercio a la difícil coyuntura. El Occidente Europeo durante la Guerra de los Cien años. El Ocaso del Medievo. Los turcos otomanos y el fin del Imperio Bizantino.
**Descripción de las actividades prácticas del tema 3**:

Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

**Denominación del tema 4:** Cultura y mentalidad: de la crisis espiritual de finales del medievo a las nuevas corrientes culturales y artísticas del Renacimiento.

**Contenidos del tema 4:**

El Cisma y el Papado. Vida Religiosa e Intelectual. Los Nuevos Tipos Culturales: Renacimiento y Humanismo. Política y cultura: Florencia cuna del Renacimiento italiano. El Humanismo norte-alpino. La expansión humanista de la etapa del Emperador.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:**

Comentario de textos y fuentes relacionados con el contenido del tema.

## Actividades formativas

| Horas de trabajo del alumno/a por tema | | Horas Gran grupo | Actividades prácticas | | | | Actividad de seguimiento | No presencial |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tema** | **Total** | **GG** | **CH** | **L** | **O** | **S** | **TP** | **EP** |
| 1 | 34 | 15 | | | | | | 19 |
| 2 | 33 | 14 | | | | | | 19 |
| 3 | 33 | 14 | | | | | | 18 |
| 4 | 34 | 15 | | | | | | 19 |
| **Evaluación** | 16 | 2 | | | | | | 15 |
| **TOTAL** | **150** | **60** | | | | | | **90** |

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

## Metodologías docentes

**Exposición oral del profesor:** explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la "lección magistral". Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

**Estudio de casos**: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

**Resolución de problemas**: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

**Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos**: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. **Tutorización**: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

**Aprendizaje autónomo**: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo,

dentro de un marco temporal concreto.
**Evaluación:** realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.
"De acuerdo con el artículo 7 de las Normas de Convivencia y el Régimen Disciplinario del Estudiantado de la UEX (DOE nº1, 2 de enero de 2024), y en virtud de su competencia académica y libertad de cátedra en el aula, el profesor tendrá potestad para prohibir o autorizar (plena o parcialmente) el uso de dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets, móviles…) en la impartición de sus clases (magistrales y/o teóricas) en los Grados y Másteres en que participe el Departamento de Historia, con el objetivo de obtener el mayor rendimiento posible del alumnado".

## Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- Capacidad para elaborar recensiones.

## Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

1. **Evaluación continua**: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
2. **Evaluación global**: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:
-Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto "Elección de evaluación global".
-En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
-La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

**1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

**1.1. Actividades de evaluación**

La nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura; por ejemplo, 30%+70%. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua, que tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las clases teóricas y seminarios, así como el desarrollo de las tareas que se realicen dentro del

aula y las que se encomienden para ser llevadas a cabo de forma no presencial, con una evaluación final, que consistirá en un examen escrito. La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación será la siguiente:

-Asistencia y participación activa en clase (10%)

-Seminarios y tareas de curso (20%)

-Evaluación final (70%): Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de dos temas, que serán indicados en el momento del examen.

**1.2. Criterios de evaluación**

Se regirá por los siguientes criterios:

1.- El 10 % de la nota se obtendrá del seguimiento de la asistencia y participación del alumno durante las clases.

2.- El 20% de la nota se obtendrá mediante la evaluación de las tareas realizadas durante el curso. Se tendrá en cuenta especialmente la utilización de bibliografía, el rigor expositivo, la originalidad de los planteamientos y la correcta presentación de los trabajos.

3.- El 70% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación del ejercicio escrito, en el que se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase -bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.

El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

La madurez intelectual del alumno. Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

**1.3. Actividades recuperables y no recuperables.**

No son recuperables la asistencia y participación en clase y los seminarios y actividades prácticas desarrolladas durante el curso.

**1.4 Observaciones**

Todas las actividades o trabajos en los que se detecte plagio o uso de IA serán considerados suspensos.

**2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL**

**2.1. Estructura**

Dicha prueba final consistirá en:

1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 80% de la nota final.

2.- Finalizado el ejercicio escrito, el alumno elegirá una de las preguntas y la expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos y debatirá sus conclusiones con el profesor. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida

en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.

**2.2. Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación de la parte escrita de esta prueba final serán los mismos que los indicados en el punto 1.2. de la prueba de Evaluación continua.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

## Bibliografía (básica y complementaria)


- Álvarez Palenzuela, V. A. (coord.) (2002): *Historia Universal de la Edad Media.* Barcelona.
- Burke, P. (2000): *El Renacimiento europeo. Centros y periferias.* Barcelona.
- Carpentier, J., y Lebrun, F. (Dirs) (2012): *Breve Historia de Europa.* Madrid. 3ª reimp.
- Collins, R. (2000): *La Europa de la Alta Edad Media*. Barcelona.
- García De Cortázar, J. A. y Sesma Muñoz, J. A. (2008): *Manual de Historia Medieval.* Madrid, Alianza Editorial.
- Gómez Pérez, R. (2005): *Breve Historia de la Cultura Europea.* Madrid.
- Goubert, P. (1980): "Los tiempos modernos. En busca de una definición." *Historia Moderna* (B. Bennassar et al.). Madrid.
- Isla Frez, A. (2002): *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI.* Madrid.
- Kaplan, M. (dir) (2004): *Edad Media, siglos IV-X.* Granada.
- ----- (2005): *Edad Media, siglos XI-XV.* Granada.
- McKitterick, R. (ed.) (2002): *La Alta Edad Media*. Barcelona.
- Mitre, E. y otros (1995): *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid.
- Paul, J. (2003): *Historia intelectual del Occidente medieval.* Madrid.
- Power, D. (ed.) 2006): *El cenit de la Edad Media. Europa*, 950-1320. Madrid.
- Walter, G. (1970): *La ruina de Bizancio 1204-1453*. Barcelona.


## Otros recursos y materiales docentes complementarios