

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500681				
Denominación (español)	Sintaxis Latina				
Denominación (inglés)	Latin Syntax				
Titulaciones	Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica (Progr. Simult. de Estudios)				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Obligatorio / Optativo				
Materia	Filología Latina				
Carácter	Obligatoria / Optativa	ECTS	6	Semestre	5º / 7º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Pedro Juan Galán Sánchez		301		pigalan@unex.es	
Joaquín Villalba Álvarez		259		villalba@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Latina				
Departamento	Ciencias de la Antigüedad				
Profesor coordinador	Pedro Juan Galán Sánchez				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
CG4 – Conocimientos generales básicos sobre lingüística.					
CG7 – Conocimientos generales de terminología y neología.					
CG8 – Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.					
CG11 – Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.					
CG12 – Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.					
TRANSVERSALES					
CT7 – Capacidad de análisis y de síntesis.					
CT8 – Planificación y gestión del tiempo.					
CT9 – Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.					
CT12 – Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.					
CT13 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.					
CT16 – Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.					

<p>ESPECÍFICAS</p> <p>CE10 – Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística griega y latina.</p> <p>CE11 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.</p>
Contenidos
<p>Descripción general del contenido</p> <p>Introducción a los principios de la sintaxis latina y su aplicación a los textos latinos clásicos.</p>
Temario
<p>Denominación del tema 1: La oración independiente</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Concepto de oración independiente II. La estructura de la oración III. Constituyentes de la oración IV. Tipos de oración según su “modalidad” <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</p> <p>Elaboración de mapa conceptual del tema</p> <p>Denominación del tema 2: Los casos latinos</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. El estudio de los casos en la gramática estructuralista II. El estudio de los casos en la gramática funcionalista III. El estudio de los casos en la gramática generativa <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</p> <p>Elaboración de mapa conceptual del tema</p> <p>Denominación del tema 3: El adjetivo</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. El adjetivo: ¿Clase o subclase de palabra? II. Funciones sintácticas de los adjetivos III. La relación entre el adjetivo y el genitivo IV: La sustantivación del adjetivo y los adjetivos de localización V. Criterios de clasificación de los adjetivos VI. Clasificación de los adjetivos VII. Los grados del adjetivo VIII. El sistema de gradación latino: ¿Proporcional o no proporcional? <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</p> <p>Elaboración de mapa conceptual del tema</p> <p>Denominación del tema 4: El pronombre</p> <p>Contenidos del tema 4</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Definición del pronombre II. Las cuatro funciones pronominales III. Funciones de los diferentes pronombres IV. Sintaxis de los diferentes subsistemas pronominales <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</p> <p>Elaboración de mapa conceptual del tema</p> <p>Denominación del tema 5: La voz, el aspecto y el tiempo verbales</p> <p>Contenidos del tema 5:</p>

I. La categoría voz

II La categoría de aspecto

III. La categoría de tiempo

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 6: El modo verbal

Contenidos del tema 6:

I. Distinción entre el “modo” y las “formas verbales modales”

II. Distinción entre el modo en las oraciones independientes y el modo en las oraciones subordinadas

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 7: La coordinación

Contenidos del tema 7:

I. Las oraciones copulativas

II. Las oraciones disyuntivas

III. Las oraciones adversativas

Descripción de las actividades prácticas del tema 7:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 8: La oración compuesta

Contenidos del tema 8:

I. Los esquemas correlativos

II. La evolución desde la correlación hasta la subordinación

Descripción de las actividades prácticas del tema 8:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 9: Las oraciones completivas

Contenidos del tema 9:

I. Características de las oraciones completivas

II. Clasificación de las oraciones completivas: de infinitivo, conjuntivas e interrogativas indirectas

Descripción de las actividades prácticas del tema 9:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 10: Las oraciones causales y finales

Contenidos del tema 10:

I. Las oraciones causales: definición, tipos y características generales; formas de expresión de la causalidad en latín; las conjunciones *quod* y *quia*; el resto de conjunciones causales; la oposición *quod* y *quia* / *quoniam*, según sus rasgos distribucionales

II. Las oraciones finales: definición y construcción sintáctica; rasgos semánticos, sintácticos y pragmáticos

Descripción de las actividades prácticas del tema 10:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 11: Las oraciones condicionales y concesivas

Contenidos del tema 11:

I. Las oraciones condicionales desde el punto de vista diacrónico. Estructura sintáctica de las oraciones condicionales. Clasificación y realizaciones sintácticas

II. Las oraciones concesivas: estructura semántica y realizaciones sintácticas; diferencias entre las partículas del tipo *q^{uo}* y las partículas del tipo *si*

Descripción de las actividades prácticas del tema 11:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 12: Las oraciones comparativas y consecutivas

Contenidos del tema 12:

I. Las oraciones comparativas: definición y clasificación; esquemas correlativos de las comparativas.

II. Las oraciones consecutivas: definición y caracterización semántica; las consecutivas desde el punto de vista formal; esquemas correlativos de las consecutivas; diferencia entre el *ut* consecutivo, final y completivo; diferencia entre la conjunción consecutiva *ut* y los adverbios consecutivos *itaque*, *ergo*, *igitur*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 12:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	12	4					1	7
2	10	4						6
3	10	4						6
4	11	4						7
5	12	5						7
6	10	4						6
7	10	4						6
8	13	6						7
9	13	6						7
10	13	6						7
11	12	5						7
12	12	5						7
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	59					1	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

- Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis,

contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.
- Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.
- Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.
- Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes de la asignatura.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en sus distintas modalidades.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La nota de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso y un 70% del examen final.

1.1. Actividades de evaluación

- El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su asistencia a clase y participación activa en el aula; y hasta 2 puntos por la elaboración de mapas conceptuales analíticos, rigurosos, completos y precisos de los temas que conforman la asignatura.

- El 70% de la nota se obtendrá a partir de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases (o bien, si se desea, a partir de varios exámenes escritos parciales a lo largo del curso), consistente en el desarrollo de algunos apartados de los diversos temas del programa de la asignatura, que demuestren la adecuada asimilación de los contenidos teóricos y prácticos impartidos durante el curso.

1.2. Criterios de evaluación

- Evaluación de la asistencia a clase (10%):

La asistencia regular a clase con una actitud activa, tanto a la hora de escuchar, comprender y asimilar las explicaciones del profesor como a la hora de plantear o de discutir cualquier duda o dificultad referente a los contenidos expuestos, podrá ser calificada con hasta un máximo de 1 punto. Concretamente, la valoración de la asistencia a clase será la siguiente:

Asistencia superior al 95%: 1 punto

Asistencia superior al 90%: 0,75 puntos.

Asistencia superior al 85%: 0,50 puntos.

Asistencia superior al 80%: 0,25 puntos.

Asistencia inferior al 80%: 0 puntos

- Evaluación de los mapas conceptuales (20%):

Los mapas conceptuales serán evaluados en función de su grado de rigor, claridad y precisión. Una vez finalizada la exposición de cada tema, el alumno dispondrá de un plazo máximo de diez días para la entrega del mapa conceptual correspondiente. La realización de los mapas conceptuales de los temas de la asignatura podrá ser calificada hasta con un máximo de 2 puntos. La entrega de mapas conceptuales incompletos, poco rigurosos o fuera del plazo establecido restará puntos en la calificación de los mismos.

- Evaluación del examen final escrito:

Para la corrección del examen final escrito se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Rigor científico y profundidad en la exposición de los contenidos.

- Aportación de ejemplos pertinentes.

- Adecuada utilización de la terminología y el vocabulario específicos de la asignatura.

- Claridad, coherencia y corrección en la redacción.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

- Asistencia a clase y participación activa en el aula (10%): actividad no recuperable, por lo que el alumno conservará la nota obtenida en la convocatoria ordinaria.

- Elaboración de mapas conceptuales (20%): actividad recuperable. El alumno podrá conservar si lo desea, la nota obtenida en la convocatoria ordinaria, o bien podrá mejorar dicha nota mediante la realización de nuevos mapas conceptuales, que habrá de entregar con anterioridad a la fecha del examen de la 2ª convocatoria.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

El 100% de la calificación final se obtendrá exclusivamente a partir de una prueba final escrita, en la que el alumno deberá contestar a cuatro preguntas de desarrollo, relativas a diversos apartados de otros tantos temas del programa de la asignatura.

2.1. Estructura

El examen se estructurará en cuatro preguntas de desarrollo, cuya contestación por parte del estudiante demuestre la adecuada asimilación de los contenidos teóricos y prácticos impartidos durante el curso. Cada una de las cuatro preguntas tendrá el mismo valor: las cuatro se evaluarán de 0 a 10, de modo que la calificación final será la Nota media de las cuatro preguntas.

2.2. Criterios de evaluación

Para la corrección del examen se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Rigor científico y profundidad en la exposición de los contenidos.
- Aportación de ejemplos pertinentes.
- Adecuada utilización de la terminología y el vocabulario específicos de la asignatura.
- Claridad, coherencia y corrección en la redacción.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Baños, José Miguel (coord.) (2009): *Sintaxis del latín clásico*. Madrid, Liceus.
- Bassols, Mariano (1948): *Sintaxis histórica de la lengua latina*. Barcelona, C.S.I.C.
- Pinkster, Harm (1995): *Sintaxis y Semántica del Latín*. Madrid, Ediciones Clásicas.
- Rubio, Lisardo (1982): *Introducción a la sintaxis estructural del latín*. Barcelona, Ariel.
- Sánchez Salor, Eustaquio (1993): *Semántica y sintaxis. La oración compuesta latina*. Cáceres, Universidad de Extremadura.

COMPLEMENTARIA

- Baños, José Miguel (2014): *Las oraciones causales en latín: su evolución diacrónica*. Madrid, Escolar y Mayo.
- Bodelot, Colette (2000): *Espaces fonctionnels de la subordination complétive en latin: étude morpho-syntaxique et sémantico-énonciative*. Lovaina-París, Peeters.
- Grassi, C. (1966): *Problemi di sintassi latina. Consecutio temporum e aspetto nel verbo latino*. Firenze, La nuova Italia.
- Flobert, Pierre (1975): *Les verbes déponents latins: des origenes à Charlemagne*. París, Publications de la Sorbonne.
- Fontana Elboj, Gonzalo (1997): *Las construcciones comparativas latinas: aspectos sincrónicos y diacrónicos*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- Joffre, M. D. (1995): *Le verbe latin: voix et diathèse*. Lovaina-París, Peeters.
- Lakoff, Robin Tolmach (1968): *Abstract Syntax and Latin complementation*. Cambridge, Mit Pr.
- Serbat, Guy (1996): *Grammaire fondamentale du latin VI: l'emploi des cas en latin, vol. I: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif*. Lovaina-París, Peeters France.
- Touratier, Christian (1994): *Syntaxe latine*. Lovaina la Nueva, Peeters.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Para cuestiones de carácter general sobre la lengua y la lingüística latina, pueden consultarse los siguientes portales y webs –muy útiles y didácticos– dedicados al estudio del mundo clásico:

- <http://clasicas.usal.es/recursos/>

Autor: Francisco Cortés Gabaudán, Universidad de Salamanca.

- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Tufts University. Editor jefe: Gregory R. Crane.