PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500658				
Denominación (español)	**Cultura Latina en sus Textos (Prosa)**				
Denominación (inglés)	Latin Culture in its Texts (Prose)				
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués				
Centro	Filosofía y Letras				
Módulo	Formación básica				
Materia	Lengua clásica (Latín)				
Carácter	Básica	ECTS	6	Semestre	2º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Joaquín Villalba Álvarez		259		villalba@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Latina				
Departamento	Ciencias de la Antigüedad				

Competencias

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos

CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

TRANSVERSALES

CT4 - Capacidad para aplicar críticamente las fuentes en la ampliación de conocimientos y en los procesos de investigación.

CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural

CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.

ESPECÍFICAS

CE6 - Conocimiento general de las relaciones de la literatura clásica y la literatura

europea con la literatura española.
CE9 - Conocimiento de Retórica y Estilística.
CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG8 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.

TRANSVERSALES

CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis
CT8 - Planificación y gestión del tiempo
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma
CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor
CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio de las lenguas griega y latina clásicas
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos
CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción
CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo
CE11 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
CE13 - Conocimiento de la didáctica de la lengua, la literatura y la cultura clásica grecolatinas.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (FRANCÉS)

BÁSICAS Y GENERALES

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG8 - Que los estudiantes sean capaces de interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y abordar los diferentes ámbitos de los estudios comparatistas.

TRANSVERSALES

CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.
CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CT5 - Planificación y gestión del tiempo.
CT7 - Capacidad de aprender.

ESPECÍFICAS
CE4 - Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
CE13 - Conocimiento de las técnicas, corrientes teóricas y métodos del análisis lingüístico.
CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE23 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (PORTUGUÉS)

BÁSICAS Y GENERALES
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG8 - Que los estudiantes sean capaces de interrelacionar los distintos aspectos de la Filología en sus diversos ámbitos de estudio.

TRANSVERSALES
CT3 - Capacidad de análisis y síntesis.
CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CT5 - Planificación y gestión del tiempo.
CT7 - Capacidad de aprender.
CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

ESPECÍFICAS
CE4 - Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
CE17 - Conocimiento de principios básicos del pensamiento filosófico occidental.
CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

Contenidos

Descripción general del contenido:
Traducción y comentario de textos latinos significativos sobre géneros literarios en prosa y su recepción en las literaturas europeas.

Temario

Denominación del tema 1: La prosa historiográfica: la monografía histórica (Salustio).
Contenidos del tema 1: Breve introducción a la historiografía latina. Selección de textos historiográficos de Salustio.
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Traducción y comentario de una selección de textos de Salustio.

Denominación del tema 2: La prosa historiográfica: la biografía histórica (Suetonio).
Contenidos del tema 2: Breve introducción a la biografía histórica. Selección de textos de las *Vidas de los Césares* de Suetonio.
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Traducción y comentario de una selección de textos historiográficos de Suetonio.

Denominación del tema 3: La prosa epistolar: La carta filosófica.
Contenidos del tema 3: Introducción a la epístola filosófica. Selección de cartas de Séneca.
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Traducción y comentario de una selección de cartas de Séneca.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**CH**	**L**	**O**	**S**	**TP**	**EP**
1	48	10				10		28
2	48	10				10		28
3	46	8				10		28
Evaluación	8	2						6
TOTAL	**150**	**30**				**30**		**90**

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- ***Exposición oral del profesor***. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.
- ***Realización de clases o seminarios prácticos***. Planificación de actividades prácticas de diverso tipo donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.
- ***Propuestas para el aprendizaje autónomo***. Consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.
- ***Tutorías***. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.
- ***Evaluación***. Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los

objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

- ***Exposición oral del profesor***: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.
- ***Realización de clases o seminarios prácticos***: planificación de actividades prácticas de diverso tipo donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los alumnos.
- ***Estudio de casos***: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
- ***Resolución de problemas***: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.
- ***Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos***: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.
- ***Tutorización***: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.
- ***Aprendizaje autónomo***: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.
- ***Evaluación***: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (FRANCÉS)

- ***Clases magistrales y expositivas***. Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
- ***Clases prácticas de aplicación***. Realización en el aula de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
- ***Planteamiento y resolución de problemas***. Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
- ***Elaboración y realización de proyectos***. Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
- ***Seminarios o talleres monográficos***. Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
- ***Tutorías académicas y profesionales***. Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos

reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
- ***Aprendizaje autónomo***. Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
- ***Evaluación***. Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (PORTUGUÉS)

- ***Clases magistrales y expositivas***: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
- ***Clases prácticas de aplicación***: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
- ***Planteamiento y resolución de problemas***: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
- ***Elaboración y realización de proyectos***: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
- ***Seminarios o talleres monográficos***: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
- ***Tutorías académicas y profesionales***: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
- ***Aprendizaje autónomo***: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

Resultados de aprendizaje

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- Análisis gramatical, traducción y comentario filológico de textos latinos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico y literario.
- Capacidad de comprender, comentar e interpretar textos, entendiendo sus contenidos y estructuras lingüísticas, literarias y culturales.
- Conocimiento del patrimonio cultural y científico del mundo clásico, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- Análisis gramatical, traducción y comentario filológico de textos latinos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico, filosófico y literario.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (FRANCÉS)

- Análisis gramatical, traducción y comentario filológico de textos latinos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico, filosófico y literario.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS (PORTUGUÉS)

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas materias y asignaturas.
- Análisis gramatical, la traducción y el comentario filológico de textos latinos, sabiéndolos encuadrar en su ámbito histórico, filosófico y literario.

- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:
a) **Evaluación continua**: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
b) **Evaluación global**: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.
De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:
– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto "Elección de evaluación global".
– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
– La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA
1.1. Actividades de evaluación
De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Lengua Clásica" en los Grados de *Filología Hispánica, Filología Clásica*, *Lenguas y Literaturas Modernas – Francés* y *Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués*, se tendrán en cuenta los siguientes tres aspectos evaluables para la asignatura *Cultura latina en sus textos (prosa):*
a) Examen final (70% de la nota final). El examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases consistirá en la realización, al final del semestre, de un examen de ***Traducción con diccionario*** de un texto latino **no visto en clase**, perteneciente a alguno de los autores incluidos en el programa (Salustio, Suetonio o Séneca), y con una extensión de 10-15 líneas.

b) Evaluación de trabajos y proyectos (20% de la nota final). Dentro de este apartado, se evaluarán dos actividades.

*b.1) Realización a lo largo del semestre de varias **pruebas prácticas de morfología y sintaxis**, de nivel básico* (10% de la nota final).

*b.2) Realización de un examen de **Traducción sin diccionario** de uno o varios textos **vistos en clase**, que podrá incluir también algunas cuestiones morfológicas y sintácticas relativas al texto.*

c) Asistencia a clase y participación activa (10% de la nota final). Se valorará la asistencia regular a clase, junto con la participación activa en el aula haciendo preguntas, exponiendo dudas y objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o los compañeros.

1.2. Criterios de evaluación
a) Examen final (70% de la nota).
A la hora de corregir la traducción que servirá de examen final de la asignatura, el texto

latino se dividirá en diez proposiciones u oraciones con la finalidad de lograr una evaluación lo más precisa, exhaustiva y rigurosa del mismo. También se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores morfosintácticos del texto. En última instancia, se valorará la adecuada selección léxica, la ortografía y la fluidez, intelección y elegancia de la traducción castellana.

b) Evaluación de trabajos y proyectos (20% de la nota final).
b.1) Realización a lo largo del semestre de diversas pruebas de morfología y sintaxis (10% de la nota final). Dichas pruebas se evaluarán de 0 a 10 puntos. Para evaluar este apartado se seguirán los siguientes criterios:

La nota media obtenida en las pruebas se dividirá entre diez, de manera que, por ejemplo, un 8 de nota media corresponde a un 0,8, un 7 a 0,7, y así sucesivamente. Sin embargo, aquellos alumnos cuya nota media sea de Sobresaliente obtendrán directamente 1 punto.

*b.2) Realización de un examen de **Traducción sin diccionario** de uno o varios textos **vistos en clase**, que podrá incluir también algunas cuestiones morfológicas y sintácticas relativas al texto.* Este examen viene a reflejar la importancia, por un lado, de la asistencia diaria a clase (para una correcta comprensión de los textos) y, por otro, de la preparación diaria de los textos que veremos en clase. Para evaluar este apartado se seguirán los siguientes criterios:

El examen se evaluará de 0 a 10 puntos. La nota obtenida en este apartado se dividirá entre diez. Ej.: Un 10 corresponde a 1 punto, un 9 a un 0,9, y así sucesivamente.

c) Asistencia a clase y participación activa (10% de la calificación; actividad no recuperable). La asistencia a clase y participación activa en el aula se evaluará a partir de los siguientes criterios:

Asistencia superior al 90%: 1 punto
Asistencia superior al 85%: 0,8 puntos.
Asistencia superior al 80%: 0,6 puntos.
Asistencia superior al 75%: 0,4 puntos.
Asistencia superior al 70%: 0,2 puntos.
Asistencia inferior al 70%: 0 puntos.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables
En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:
a) **Examen final (70% de la nota final).** El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria (Actividad recuperable).
b) **Evaluación de trabajos y proyectos (20% de la nota final).**

b.1. Realización a lo largo del semestre de varias pruebas prácticas de morfología y sintaxis, de nivel básico (10% de la nota final). Se mantendría la nota obtenida en la convocatoria ordinaria (Actividad no recuperable).

*b.2) Realización de un examen de **Traducción sin diccionario** de uno o varios textos **vistos en clase**, junto con algunas preguntas de gramática referidas a dichos textos* (Actividad recuperable). Ahora bien, se da la posibilidad al alumno de conservar, si le interesa, la nota obtenida en la convocatoria ordinaria. En caso de querer recuperar esta actividad, el alumno deberá realizar una prueba adicional

con los contenidos desarrollados en la convocatoria ordinaria.

c) **Asistencia a clase y participación activa (10% de la nota final).** Se mantendrá la nota obtenida en la convocatoria ordinaria (Actividad no recuperable).

1.4. Observaciones

- Para el correcto seguimiento de la asignatura es muy importante tener conocimientos previos de lengua latina. Los alumnos que carezcan de tales conocimientos deberán realizar un esfuerzo extra, para lo que contarán, si lo desean, con la ayuda y el asesoramiento del profesor.
- Dada la naturaleza específica de la asignatura, la asistencia a clase y la participación activa resultan esenciales para la adquisición de los conocimientos básicos exigidos por la asignatura.
- Se recomienda también la asistencia y participación a las tutorías de libre acceso, así como el cumplimiento de todas las actividades y pruebas programadas, pues será un elemento importante en el proceso de evaluación.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

La prueba consistirá en un único examen final, que será el mismo que el que deberán realizar los alumnos del sistema de evaluación continua, con la salvedad de que, en el caso de la evaluación global, la nota obtenida en dicho examen supondrá el 100% de la nota final de la asignatura.

2.2. Criterios de evaluación

A la hora de corregir la traducción que servirá de examen final de la asignatura, el texto latino se dividirá en diez proposiciones u oraciones con la finalidad de lograr una evaluación lo más precisa, exhaustiva y rigurosa del mismo. También se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión global del texto y de sus partes, la correcta identificación de las diversas oraciones y proposiciones y la acertada comprensión de los valores morfosintácticos del texto. En última instancia, se valorará la adecuada selección léxica, la ortografía y la fluidez, intelección y elegancia de la traducción castellana.

Para hacer llegar cualquier tipo de información y contenidos al alumnado, se empleará el campus virtual de la Universidad de Extremadura. (https://campusvirtual.unex.es/portal/)

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Albrecht, Michael von (1997-1999): *Historia de la literatura romana: de Andrónico a Boecio*, 2 vols. Barcelona, Herder.
- Codoñer, Carmen. (ed.) (1997): *Historia de la literatura latina.* Madrid, Cátedra.
- Griffin, Robin (1994): *Gramática latina de Cambridge* (versión española de J. Hernández Vizuete). Sevilla; Publicaciones Universidad de Sevilla.
- Rubio Fernández, Lisardo & González Rolán, Tomás (1985): *Nueva gramática latina*. Madrid, Coloquio.
- Segura Munguía, Santiago (2012): *Método de latín: nueva trilogía sobre la lengua latina.* Bilbao, Universidad de Deusto.

COMPLEMENTARIA

- Salustio (1991): *Conjuración de Catilina,* (traducción de José Manuel Pabón). Madrid, CSIC, Serie Alma Mater (Colección de Autores Griegos y Latinos).
- Salustio (1997): *Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta; Fragmentos de las*

"Historias" (traducción de Bartolomé Segura Ramos). Madrid, Gredos.

- Salustio (2001): *La conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta* (traducción de Avelina Carrera de la Red). Madrid, Akal.

- Séneca (1986): *Epístolas morales a Lucilio. Vol. I, Libros I-IX, epístolas 1-80* (traducción de *Ismael Roca Meliá*). Madrid, Gredos.

- Séneca (1989): *Epístolas morales a Lucilio. Vol. II, Libros X-XX y XXII [FRS], epístolas 81-125* (traducción de *Ismael Roca Meliá*). Madrid, Gredos.

- Suetonio (1992): *Vidas de los doce Césares* (traducción de Rosa Mª Agudo Cubas), 2 volúmenes. Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos núms. 167 y 168).

- Suetonio (1998): *Vida de los Césares* (traducción de Vicente Picón). Madrid, Cátedra.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Textos latinos originales en internet.

- The Latin Library: https://www.thelatinlibrary.com/
- Perseus: http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_Greco-Roman.html
- Bibliotheca Augustana: http://www.fh-augsburg.de/~harsch/augustana.html
- Forum Romanum: http://www.forumromanum.org/literature/authors_a.html

Webs con contenidos sobre gramática latina.

- https://es.wikipedia.org/wiki/Gramática_del_latín. Página de wikipedia en la que se puede acceder a la gramática latina.
- http://almacendeclasicas.blogspot.com/. Página del IES Mariano José de Larra (Madrid), con gran cantidad de material relacionado con el mundo clásico: gramática, literatura, arte, así como juegos y pasatiempos de diverso tipo. Muy completa y con enlaces útiles.
- https://academialatin.com/. Academia latín de Javier Álvarez, con vídeos explicativos y muchos contenidos.
- https://latinonline.es/. Web de Samuel González, con multitud de recursos sobre gramática latina, así como ejercicios y diccionarios. A través de esta página se puede acceder al diccionario latino-español de Raimundo Miguel y de Morante, ejercicios y diccionarios online de latín.
- http://latin.santiagoapostol.net/gramatica_latina/ Página del IES Santiago Apóstol, de Almendralejo, a cargo del profesor Carlos Cabanillas, con contenidos diversos.
- http://www.culturaclasica.com/gramatica/gramatica.htm Portal muy completo con una gran variedad de contenidos relacionados con el Mundo Clásico: gramática, textos de diversa dificultad, etc.
- http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman. Tufts University. Uno de los portales más usados y útiles. Además de una importante biblioteca digital, incluye muchos más materiales.
- https://www.nihilscio.it/. Portal italiano para declinar, conjugar y aprender vocabulario.