

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500629				
Denominación (español)	<b>Literatura Inglesa III</b>				
Denominación (inglés)	English Literature III				
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Obligatorio				
Materia	Literatura de Expresión Inglesa				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	4º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Noelia Carmona Rivero		133		<a href="mailto:noeliacr@unex.es">noeliacr@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Competencias					
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>					
<p>CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 – Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 – Habilidades de investigación</p> <p>CG3 – Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 – Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.</p> <p>CG6 – Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.</p> <p>CG8 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CG10 – Compromiso ético.</p>					
<b>TRANSVERSALES</b>					
CT1 – Capacidad de análisis y síntesis.					

- CT2 – Planificación y gestión del tiempo.  
 CT4 – Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
 CT6 – Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
 CT7 – Capacidad de liderazgo.  
 CT8 – Diseño y gestión de proyectos.  
 CT9 – Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.  
 CT10 – Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

### **ESPECÍFICAS**

- CE1 – Dominio instrumental de la lengua inglesa.  
 CE3 – Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.  
 CE12 – Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
 CE16 – Conocimientos de terminología y neología.  
 CE20 – Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
 CE21 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
 CE22 – Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
 CE23 – Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
 CE24 – Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
 CE25 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.  
 CE26 – Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.  
 CE27 – Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.  
 CE28 – Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
 CE30 – Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
 CE35 – Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
 CE37 – Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.  
 CE38 – Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

## **Contenidos**

### **Descripción general del contenido:**

En esta asignatura se trata, desde una perspectiva histórica y filológica, la literatura escrita en inglés en las Islas Británicas desde el inicio del período Romántico hasta finales del siglo XIX. Para ello, se prestará atención a los autores más importantes, así como a los textos más relevantes del período.

## **Temario**

**Denominación del tema 1:** The Romantic Period

**Contenidos del tema 1:** Introducción al movimiento Romántico.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura romántica.

**Denominación del tema 2:** Romantic Poetry

**Contenidos del tema 2:** W. Wordsworth, S. T. Coleridge, W. Blake, J. Keats, P. B. Shelley, Lord Byron.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

**Denominación del tema 3:** Romantic prose

**Contenidos del tema 3:** M. Shelley, T. De Quincey, J. Austen, and W. Scott.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Lectura y análisis de fragmentos de novelas.

**Denominación del tema 4:** The Victorian Period

**Contenidos del tema 4:** Introducción al período victoriano.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura victoriana.

**Denominación del tema 5:** Victorian poetry

**Contenidos del tema 5:** E. B. Browning, R. Browning, A. Tennyson, M. Arnold, G. Hopkins, C. Rossetti.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

**Denominación del tema 6:** The Victorian novel.

**Contenidos del tema 6:** C. Dickens; the Brontës, G. Eliot, E. Gaskell, W. Thackeray, T. Hardy; different prose genres and authors (A. C. Doyle, B. Stoker, etc.).

**Descripción de las actividades prácticas del tema 6:** Lectura y análisis de novelas y fragmentos de novelas.

**Denominación del tema 7:** Victorian drama.

**Contenidos del tema 7:** T. W. Robertson, O. Wilde, G. B. Shaw.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 7:** Lectura y análisis de obras de teatro.

#### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	20	5				2		10
2	22	6				2		13
3	22	6				2		13
4	20	5				2		10
5	22	8				2		13
6	24	9				2		16
7	10	4				3		7
<b>Evaluación</b>	10	2						8
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>45</b>				<b>15</b>		<b>90</b>

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)  
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La docencia de esta materia será enteramente en lengua inglesa. Los estudiantes serán instruidos en el conocimiento de los diferentes períodos, géneros literarios, y obras, así como los autores principales pertinentes a cada uno de ellos. Al mismo tiempo, los estudiantes recibirán información sobre las corrientes críticas modernas que estudian los períodos y obras que conforman la asignatura desde distintas ópticas.

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico. Así pues, la parte práctica dedicada al análisis de los textos irá precedida de las correspondientes consideraciones teóricas, que servirán como introducción a los distintos temas y obras.

### Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
4. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
6. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
7. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
8. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
9. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
10. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
11. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se regirá por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida regirá para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

## **1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:**

### **1.1. Actividades de evaluación**

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso, dividiéndose en: 10% para la participación activa y constante en las clases presenciales (actividad no recuperable) sobre los textos que se trabajen o sobre los contenidos teóricos del temario a lo largo del curso; 10% para la evaluación de trabajos presentados por escrito en las clases presenciales (actividad recuperable), y un 10% por la elaboración de un trabajo que será presentado de forma oral en las clases presenciales (actividad recuperable).

- El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará tanto de preguntas como de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre, con una pregunta de carácter teórico y otra de carácter práctico que comprenderán, cada una, un 50% de la nota del examen.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).
- El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de los modos siguientes:
  1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.
  2. El alumno podrá elaborar un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con la profesora coordinadora al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que se le asigne el citado trabajo.
- El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán actividades y/o trabajos fuera de plazo. Por último, los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio o uso de IA detectada en la realización de las pruebas evaluables las invalidará de inmediato.

### **1.2. Criterios de evaluación**

El alumno deberá mostrar un amplio dominio del inglés escrito y oral acorde al nivel esperado, con fluidez para expresar los conceptos tratados en la asignatura, así como suficiente capacidad de análisis, síntesis, y pensamiento crítico tanto en las actividades de evaluación continua como en la prueba final. Todas estas competencias serán clave para evaluar su correcta comprensión y asimilación de la teoría y textos literarios.

### **1.3. Actividades recuperables y no recuperables**

Como se detalla en el punto 1.1, la nota de participación es no recuperable y por tanto se mantendrá para convocatorias extraordinarias. El resto del porcentaje de evaluación continua que corresponde a las actividades orales y escritas podrá recuperarse mediante un trabajo final que será entregado el día del examen extraordinario.

## 2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL:

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria** la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad de evaluación continua y estarán sujetos a los mismos criterios de evaluación.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BÁSICA

Al comienzo del curso, se proporcionará a los estudiantes una lista de lecturas obligatorias seleccionadas de acuerdo con el temario de la asignatura.

#### COMPLEMENTARIA

Evans, I. (1990). *A Short History of English Literature*. Penguin Group.

Thornley, G. C., & Gwyneth, R. (2008). *An Outline of English Literature*. Longman Group Ltd.

Sanders, A. (2004). *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford University Press.

Stonyk, M. (1983). *Macmillan History of Literature Nineteenth-Century English Literature*. Macmillan Press Ltd.

Rickword, E. (1982). *The New Pelican Guide English Literature*. Penguin Group.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Los alumnos deberán usar los textos obligatorios (bibliografía básica) para preparar y reforzar los contenidos de la asignatura en sus horas de trabajo no presencial. Los demás materiales de referencia, de carácter complementario, podrán consultarse en la biblioteca, en Internet o mediante los documentos que se facilitarán a través del Campus Virtual. El resto de bibliografía (literatura científica) que los alumnos necesiten para el desarrollo de la asignatura les será facilitado mediante esta misma vía.

Se habilitará un espacio en el aula virtual de la asignatura en el que se almacenarán recursos de interés para el alumnado.