

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500624				
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas I				
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology I				
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses				
Centro	Centro Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Obligatorio				
Materia	Lengua Inglesa				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	3º
Profesorado					
Nombre	Despacho	Correo-e			
Luis J. Tosina Fernández	243	tosina@unex.es			
Sara Díaz Sierra	292	sarads@unex.es			
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Profesor coordinador	Luis J. Tosina Fernández				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.					
CG10 - Compromiso ético.					
CG2 - Habilidades de investigación.					
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).					
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.					
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.					
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.					
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.					
CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT3 - Comunicación oral y escrita de la lengua materna.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE14 - Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.

CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial

CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
 CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
 CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
 CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
 CE6 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Esta es la primera de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los fonemas del inglés (sonidos vocálicos y consonánticos) de forma individual y combinada; y, en menor medida, a algunos aspectos suprasegmentales (en concreto, la acentuación de las sílabas), porque para entender cómo se producen y distribuyen los fonemas del inglés es prioritario comprender la función del acento. Aunque el objetivo primordial de la asignatura es mejorar las destrezas orales del alumno, también pretende sentar las bases científicas necesarias para el estudio de otras materias en el Grado de Estudios Ingleses, como pueden ser el análisis sociolingüístico del inglés o el estudio de rasgos fónicos de la poesía inglesa.

Asignatura: Fonética y Fonología II Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En la primera asignatura se aborda la fonética segmental del inglés para mejorar el dominio de aspectos de la pronunciación del inglés que afectan a la inteligibilidad de palabras o frases sueltas, En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés oral: ritmo, acentuación y entonación en las unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos afectan, entre otras cosas, la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. Por lo tanto, el dominio de estos aspectos del inglés es imprescindible para la comunicación oral con hablantes nativos y no-nativos de la lengua.

Temario

Denominación del tema 1: Introduction

Contenidos del tema 1: The scope of the module. Geographic and social factors causing variation in pronunciation

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Familiarizarse con los rasgos fonéticos principales del inglés estándar mediante la escucha de hablantes típicos de esa variedad. Familiarizarse con los antecedentes históricos y geográficos de las variedades más destacadas del inglés.

Denominación del tema 2: The production of speech sounds

Contenidos del tema 2: The organs of speech. Articulators above the larynx. Voiced and voiceless sounds.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realizar actividades para aprender a describir, localizar y usar de manera técnica las distintas partes del aparato fonador.

Denominación del tema 3: English short vowels

Contenidos del tema 3: Production of the short vowels. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 4: English long vowels and diphthongs

Contenidos del tema 4: Production of long vowels and diphthongs. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 5: English consonants

Contenidos del tema 5: Production of plosive, fricative, affricate, nasal and other consonants. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

Denominación del tema 6: Sounds in combination: the syllable

Contenidos del tema 6: The structure of the syllable. 'Legal' and 'illegal' sequences of phonemes in English. Assimilation and linking across words and morphemes. Pronunciation of –s and –ed morphemes.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Actividades para aprender a pronunciar y transcribir las sílabas de la lengua inglesa. Actividades para entender los fenómenos fonéticos que se producen en la combinación de sonidos.

Denominación del tema 7: Stress

Contenidos del tema 7: Common stress patterns in words of more than one syllable. Stress in compounds. Pronunciation of unstressed syllables. Strong and weak forms of function words.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Actividades para reconocer y situar el acento en las palabras, así como para su transcripción en notación fonética.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	CH	L	O		
1	15	3				2		10
2	11	1				1		9
3	19	4				4		11
4	19	4				5		10
5	28	6				7		15
6	28	6				7		15
7	18	3				4		11
Evaluación	12	3						9
TOTAL	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las metodologías docentes comprenden la exposición oral del profesor para transmitir conocimientos de forma estructurada; clases prácticas y seminarios que fomentan la participación activa; el estudio de casos reales o simulados para aplicar y consolidar aprendizajes; la resolución de problemas como ejercicio práctico del conocimiento adquirido; el desarrollo de trabajos o proyectos orientados a resolver tareas específicas; la tutorización personalizada para acompañar al estudiante en su proceso formativo; el aprendizaje autónomo mediante acuerdos supervisados entre profesor y alumno; y, finalmente, la evaluación como medio para valorar el progreso y la adquisición de competencias.

Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y suprasegmentales de la fonología y fonética del inglés.
5. Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
8. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
10. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
12. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
13. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
14. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
15. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

– Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.

– En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

– La modalidad elegida regirá para todo el curso, siendo válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

En ambas convocatorias, ordinaria y extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

1. Pruebas escritas (35%): realización de ejercicios de transcripción directa e inversa de textos al Alfabeto Fonético Internacional (IPA).

2. Pruebas orales (35%): lectura de textos transcritos en el Alfabeto Fonético Internacional (IPA) en el que el alumno/a demuestre la adquisición de los contenidos vistos en la asignatura.

3. Proyectos y trabajos (10%): realización de una presentación, de manera individual o en parejas, sobre alguno de los temas propuestos por el profesor.

4. Participación activa en el aula (20%): valoración de la participación del alumno en las clases teóricas o en las actividades formativas, bien respondiendo a las preguntas o problemas planteados por el profesor, bien por propia iniciativa, y que demuestra un seguimiento atento y activo de las mismas.

1.2. Criterios de evaluación

- En las actividades incluidas en el examen, se valorará la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso en la transcripción e interpretación de textos utilizando el Alfabeto Fonético Internacional.

- En el apartado oral, se valorará la capacidad del alumnado para reproducir oralmente las características fonéticas y fonológicas de la variedad estándar del inglés.

- Para la evaluación de los proyectos presentados en clase, se evaluará la capacidad de exponer de manera coherente, con corrección lingüística y presentando ejemplos representativos de alguna de las variedades consideradas como “no estándar” del inglés.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las actividades recogidas en el apartado 1.2.2 relativas al 30% de la calificación de evaluación continua (presentación en clase y participación) serán de carácter no recuperable.

1.4. Observaciones

No se aceptarán actividades de evaluación continua fuera de plazo. Por último, los estudiantes deben tener en cuenta que cualquier forma de plagio detectada en la realización de las pruebas evaluables las invalidará de inmediato.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el estudiante que lo desee podrá obtener el 100% de su nota de mediante un único examen, de características y formato similares al de evaluación continua. Para acogerse a esta modalidad de evaluación, será necesario que el estudiante lo notifique por escrito al profesor de la

asignatura dentro del primer cuarto del cuatrimestre. De no ser así, se entenderá que se acoge a la modalidad de evaluación continua.

El examen constará de dos transcripciones, una de texto a Alfabeto Fonético Internacional (IPA) y otra de Alfabeto Fonético Internacional, además de preguntas sobre los contenidos teóricos de la asignatura. Esta parte escrita computará un 65% de la calificación. El 35% restante se obtendrá de un ejercicio de lectura en voz alta de un texto transcrito al Alfabeto Fonético Internacional en el que el alumno/a demuestre la adquisición de los conocimientos tratados en clase.

2.2. Criterios de evaluación

- En las actividades incluidas en el examen, se valorará la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso en la transcripción e interpretación de textos utilizando el Alfabeto Fonético Internacional.
- En el apartado oral, se valorará la capacidad del alumnado para reproducir oralmente las características fonéticas y fonológicas de la variedad estándar del inglés.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Hancock, M. (2003). *English pronunciation in use*. Cambridge University Press.
- Jones, D., Hartman, J., and Setter, J. (2006). *English pronouncing dictionary*. Cambridge University Press.
- Mompeán González, J. A., and Cutillas Espinosa, J. A. (2022). *Fonética y fonología inglesas*. Editum.

COMPLEMENTARIA

- Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. Hodder Education.
- Roach, P. (2000). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 1: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 2: The British Isles*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (1996). *Accents of English: Volume 3: Beyond the British Isles*. Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Baker, A. (1987). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge University Press.
- Collins, B., & Mees, I. M. (2008). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 2nd Edition. Routledge.
- Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks: A Course for Pre-Intermediate Learners*. Cambridge University Press.
- Mortimer, C. (1977). *Clusters: A Pronunciation Practice Book*. Cambridge University Press.
- Trudgill, P., Hughes, A., & Watt, D. (2005). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. Hodder Education.
- Wijk, A. (1966). *Rules of Pronunciation for the English Language: An Account of the Relationship between English spelling and Pronunciation*. Oxford University Press.