

## Adjudicación 2024/2025 MUEELE

AGUILAR GARCÍA	NURIA	Literatura y creatividad en el aula de ELE	José Luis Bernal
ALLARD	MELYSSA MAGALY PAULI	Propuesta de actividades para trabajar las competencias generales del MCER	Carmen Galán
ALONSO MARTÍN	ANDREA	Narrativa transmedia en la clase de ELE	David Carmona
ÁLVAREZ CARMONA	ALEJANDRO	Inteligencia Artificial (IA) Generativa y ELE: herramientas y aplicaciones	Enrique Santos
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	PATRICIA	Autoras españolas para la enseñanza de ELE	Guadalupe Nieto
BARROSO CERRO	ALICIA	Etnocentrismo y enseñanza/aprendizaje de idiomas: perspectivas interculturales	María Isabel Rodríguez Ponce
BLANCO CORCHADO	MARÍA	Estudio contrastivo de Interlengua: verbo tomar	Francisco Jiménez
BLÁZQUEZ LUNA	MARTA	El texto literario contemporáneo en clase de ELE. Propuesta didáctica	José Luis Bernal
BOHIGAS ARROYO	ANTONIO FRANCISCO	NO TEMA	
BOLOVAN	NICOLAE	Análisis del tratamiento de la comprensión auditiva en manuales de español recientes	Anna Rufat
BOURAZZA HAMZAOU	HALA	La carga (inter)cultural de las expresiones lingüísticas	María Isabel Rodríguez Ponce
CABRERA PALACIOS	ANA	Creación de materiales para la enseñanza de la literatura hispánica contemporánea	José Luis Bernal
CÁCERES JIMÉNEZ	DAVID	Lenguaje formulaico en el ámbito juvenil: contraste intercultural (Maribel Rodríguez Ponce)	Maribel Rodríguez
CALERO TAMAYO	LAURA	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar conceptos) para trabajar las emociones (la ira) a través de la metáfora conceptual y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje. Nivel B2 (Carmen Galán)	Carmen Galán
CALLE DINTÉN	SARA	Análisis del tratamiento didáctico de los géneros discursivos de transmisión oral y escrita en manuales de ELE de nivel A2	Carmen Galán
CAMPOS RASTROLLO	FERNANDO	Estudio de interlengua basado en corpus informatizado	Anna Rufat
CAÑIZARES ACUÑA	BELÉN	Curso de literatura española para adolescentes	Guadalupe Nieto
CARDOSO INDIAS	MARÍA	Curso de literatura hispánica para estudiantes estadounidenses	José Luis Bernal
CINTADO ARIAS	JOSÉ ENRIQUE	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar textos) y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje. Nivel C	Carmen Galán
CORCHUELO MAILLO	MARÍA DEL MAR	Análisis de manuales específicos de vocabulario: niveles iniciales e intermedios	Francisco Jiménez
CORDERO GRAGERA	MARÍA	Generalización vs. estereotipia en la comunicación intercultural (Maribel Rodríguez Ponce)	Maribel Rodríguez
DELFA JIMÉNEZ	EMILIANO	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar textos) y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje. Nivel A2	Carmen Galán
DELGADO MONTERO	JOSÉ CARLOS	Diseño de actividades y enseñanza de la expresión oral (nivel A2)	Anna Rufat
DÍAZ MURIEL	PATRICIA	NO TEMA	

DOMÍNGUEZ MUÑOZ	IRENE	Componente sociocultural y propuestas posliterarias en el aula de ELE: Federico García Lorca como icono cultural	Enrique Santos
DURÁN ROMERO	ALEJANDRO	Diseño de actividades y enseñanza de la comprensión auditiva	Anna Rufat
ESCOBAR LÓPEZ	LUCÍA	(T)rap con Ñ en el aula de ELE: propuestas didácticas	Enrique Santos
FERNÁNDEZ MURILLO	MARÍA	Gamificación para niños y adolescentes en el aula de ELE: posibilidades de Genially.	David Carmona
FERNÁNDEZ-SALGUERO LOBATO	CARMEN	Contraste intercultural en el paisaje (pos)literario	Maribel Rodríguez
GARCÍA DE LA BARRERA	MARÍA FERNANDA	Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico a alumnos de nacionalidad x y nivel de español X	Anna Rufat
GIL ANTÚNEZ	MILENA	La construcción de la extimidad en la sociedad digital líquida: análisis intercultural	Maribel Rodríguez
GÓMEZ SÁNCHEZ	SARA ISABEL	LA EDAD COMO FACTOR CONDICIONANTE DE LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS. ¿CÓMO ENSEÑAR LOS MISMOS CONTENIDOS A DISTINTOS GRUPOS DE EDAD? (José Carlos Martín)	Jose Carlos Martín
GONZÁLEZ PRECIADO	ELOY	NO TEMA	
GONZÁLEZ RIVAS	MARÍA	Propuestas didácticas en el ámbito del enfoque por tareas aplicado a ELE y por medio de tecnologías de geolocalización	Enrique Santos
HIDALGO GALÁN	BEATRIZ	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar conceptos) para trabajar las emociones (el amor) a través de la metáfora conceptual y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje. Nivel B2 (Carmen Galán)	Carmen Galán
JEBBOUR AOUISSI	BILAL	Estudio de vocabulario meta: centros de interés del PCIC y disponibilidad léxica (I) (Francisco Jiménez)	Francisco Jiménez
JIOUAK BENSOLAYMAN	SOFÍA	La motivación de los alumnos del aula de español en los collèges de Francia	Ana Alicia Manso
LOZANO MADRUGA	NOELIA	La enseñanza de verbos frecuentes Francisco M	Francisco Jiménez Calderón
MAIMOUNI MIMOUNI	NAWAL	Propuesta didáctica para trabajar las colocaciones con alumnos de nacionalidad X	Anna Rufat
MANZANO LÓPEZ	JUANA VANESA	Enseñanza de la literatura en ELE y Educación Secundaria: análisis comparativo	Guadalupe Nieto Caballero
MANZANO MANZANO	MARTA	Análisis de materiales y enseñanza de la expresión oral	Anna Rufat
MAÑAS GALÁN	CARMEN INMACULADA	Más allá del aula de ELE: enseñar y aprender en la era de la competencia digital	Enrique Santos
MAQUEDA DE LA HIZ	DOMINGO	Análisis de manuales específicos de vocabulario: niveles intermedios y avanzados	Francisco Jiménez
MARTÍN MORICHE	BEATRIZ	Mediación y literatura en ámbito ELE (Enrique Santos y Iolanda Ogando)	Enrique Santos
MARTÍN RICO	HENAR	Análisis del tratamiento de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje del vocabulario en manuales de español recientes.	Anna Rufat
MARTÍN-MORA CEREZO	DAVID	Diseño de actividades y enseñanza de la expresión oral (niveles intermedios)	Anna Rufat
MENJIVAR	KIMBERLY	Análisis de los referentes culturales de los países de Hispanoamérica en los manuales de ELE: ¿Van más allá de los estereotipos?	Carmen Galán
MERINO ESCRIBANO	CLAUDIA	Los murales interactivos: un recurso didáctico para la clase de ELE.	David Carmona

MOLANO LEDO	CARLA	Diseño de actividades y enseñanza de la expresión oral (nivel A2)	Por determinar
MORENO DOMÍNGUEZ	IVÁN	El humor como factor pragmático e intercultural en la enseñanza/aprendizaje de idiomas	María Isabel Rodríguez Ponce
PASCUAL SÁNCHEZ	MERCEDES	Análisis intercultural de los parámetros de la cultura española	Maribel Rodríguez
PÉREZ PÉREZ	MARÍA	Diseño de actividades y enseñanza de la expresión escrita	Anna Rufat
PICARZO FLORES	LUIS MANUEL	Análisis de errores léxico-semánticos en la interlengua de aprendientes	José Carlos Martín Camacho
PORRAS GONZÁLEZ	RAFAEL	Estudio de interlengua	Francisco Jiménez Calderón
PULIDO CRIADO	DANIEL	La enseñanza de xxx desde los presupuestos de la Lingüística Cognitiva	Anna Rufat
RAMOS MANZANO	ROSA	MOTIVACIÓN Y EDAD. ¿CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS SEGÚN SU EDAD? (José Carlos Martín)	Jose Carlos Martín
REDONDO TORRES	RUBÉN	NO TEMA	
ROMERO MIRANDA	JAVIER	El recurso XXX y sus posibilidades en el aula de español (español y las TIC)	Por determinar
RUIZ RAMIRO	FRANCISCO MANUEL	Diseño de actividades y estrategias de mediación (escala Mediar textos) y propuesta de una parrilla de control de aprendizaje.	Carmen Galán
SÁNCHEZ BORJA	PAULA	ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES EN LA INTERLENGUA DE APRENDIENTES DE ESPAÑOL	José Carlos Martín
SÁNCHEZ PASTOR	ALBA	El recurso XXX y sus posibilidades en el aula de español (español y las TIC)	Por determinar
SÁNCHEZ VAQUERO	ADRIANA	Autoras hispanoamericanas para la enseñanza de ELE	Guadalupe Nieto
SAZAKI MOREIRA	MARVIN KOJIRO	NO TEMA	
TÉLLEZ REYES	CARLOTA	Paisaje lingüístico e interculturalidad en ELE	Isabel Rodríguez Ponce
VAZQUIANEZ NAVARRO	CRISTINA	Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera	José Luis Bernal
VEGAS SANABRIA	TOMÁS	Turismo y ELE: propuestas didácticas en el ámbito del enfoque por tareas	Enrique Santos
VELARDIEZ DEL CASTILLO	ANDRÉS	Análisis del tratamiento de la comprensión lectora en manuales de español reciente	Anna Rufat
VERDIÓN ALEGRE	DELIA	El meme como gen cultural: componente sociocultural y propuestas	Enrique Santos
GARCÍA RAMALLO	JOSÉ MANUEL	Propuestas didácticas para trabajar con el componente sociocultural en el ámbito del enfoque léxico aplicado a ELE	Enrique Santos