

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

INFORME ANUAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

CURSO 2023-2024

Elaborado y aprobado por la Comisión de Calidad del Título Fecha: 31-1-2025	Revisado y aprobado por la Comisión de Calidad del Centro Fecha: 4-2-2025	Revisado y Aprobado por la Junta de Centro Fecha: 6-2-2025
Pilar Mogollón Cano-Cortés Coordinadora de la Comisión de Calidad del Título	José Carlos Martín Camacho Responsable de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras	Pablo Ruano San Segundo Secretario Académico de la Facultad de Filosofía y Letras

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Índice

1.	Datos identificativos de la titulación	3
2.	Indicadores del título	4
2.1.	Indicadores de demanda universitaria	5
2.1.1.	Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017).....	5
2.2.	Indicadores de resultados académicos	7
2.2.1.	Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002).....	7
2.2.2.	Tasa de abandono (OBIN_RA-001)	9
2.2.3.	Tasa de graduación (OBIN_RA-004).....	11
2.2.4.	Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006)	13
2.2.5.	Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003)	15
2.3.	Indicadores satisfacción de los usuarios	23
2.3.1.	Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001)	23
2.3.2.	Satisfacción con la titulación	25
2.3.3.	Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007)	28
2.4.	Indicadores de proceso académico.....	30
2.4.1.	Personas egresadas (OBIN_PA-005)	30
2.4.2.	Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010).....	33
3.	Valoración del título (criterios y directrices)	35
3.1.	Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios	35
3.2.	Criterio 2. Información y transparencia.....	36
3.3.	Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora	37
3.4.	Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia	37
3.5.	Criterio 5. Recursos para el aprendizaje.....	39
3.6.	Criterio 6. Resultados de aprendizaje.....	41
3.7.	Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso	42
4.	Reclamaciones	43
5.	Plan de mejoras	44
5.1.	Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior	44
5.2.	Plan de mejoras para el próximo curso	45

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

Denominación	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Menciones/Especialidades	Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías y Mención en imagen, Arte e Historia
Número de créditos	240
Centro(s) donde se imparte	Facultad de Filosofía y Letras
Nombre del Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Menciones / Especialidades que se imparten en el Centro	
Modalidad(es) en la que se imparte el título en el Centro y, en su caso, modalidad en la que se imparten las menciones / especialidades	Presencial
Año de implantación	2020-21 Plan 441 2009-10 Plan 249
Enlace web de la titulación	https://fyle.unex.es/titulaciones/0441/#tab-presentation
Enlace web de la Comisión de Calidad del Título	https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/
Coordinador/a de la Comisión de Calidad del Título	Pilar Mogollón Cano-Cortés
Plazas de nuevo ingreso (ofertadas) (Memoria verificada)	40

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2. INDICADORES DEL TÍTULO

Se presentan en esta sección los datos relativos a los siguientes indicadores:

Demanda	Resultados	Satisfacción	Proceso académico
Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017) 17	Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002) PLAN 429: 60,47% PLAN 441: 78,75%	Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001) PLAN 429: sin datos PLAN 441: 8,1 - Dv 1,90	Personas egresadas (OBIN_PA-005) Sin datos
	Tasa de abandono (OBIN_RA-001) PLAN 429: 42,86% PLAN 441: sin dato	Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004) 5	Ratio de estudiante por docente (OBIN_PA-010) PLAN 429: 13 PLAN 441: 2,8
	Tasa de graduación (OBIN_RA-004) PLAN 429: 35,71%	Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005) 4	
	Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006) PLAN 429: 86,21% PLAN 441: 98,77%	Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006) Sin datos	
	Tasa de éxito (OBIN_RA-003) PLAN 429: 86,67% P. 441: 88,38%	Satisfacción del alumnado con las instalaciones y los recursos (OBIN_SU-007) 4	

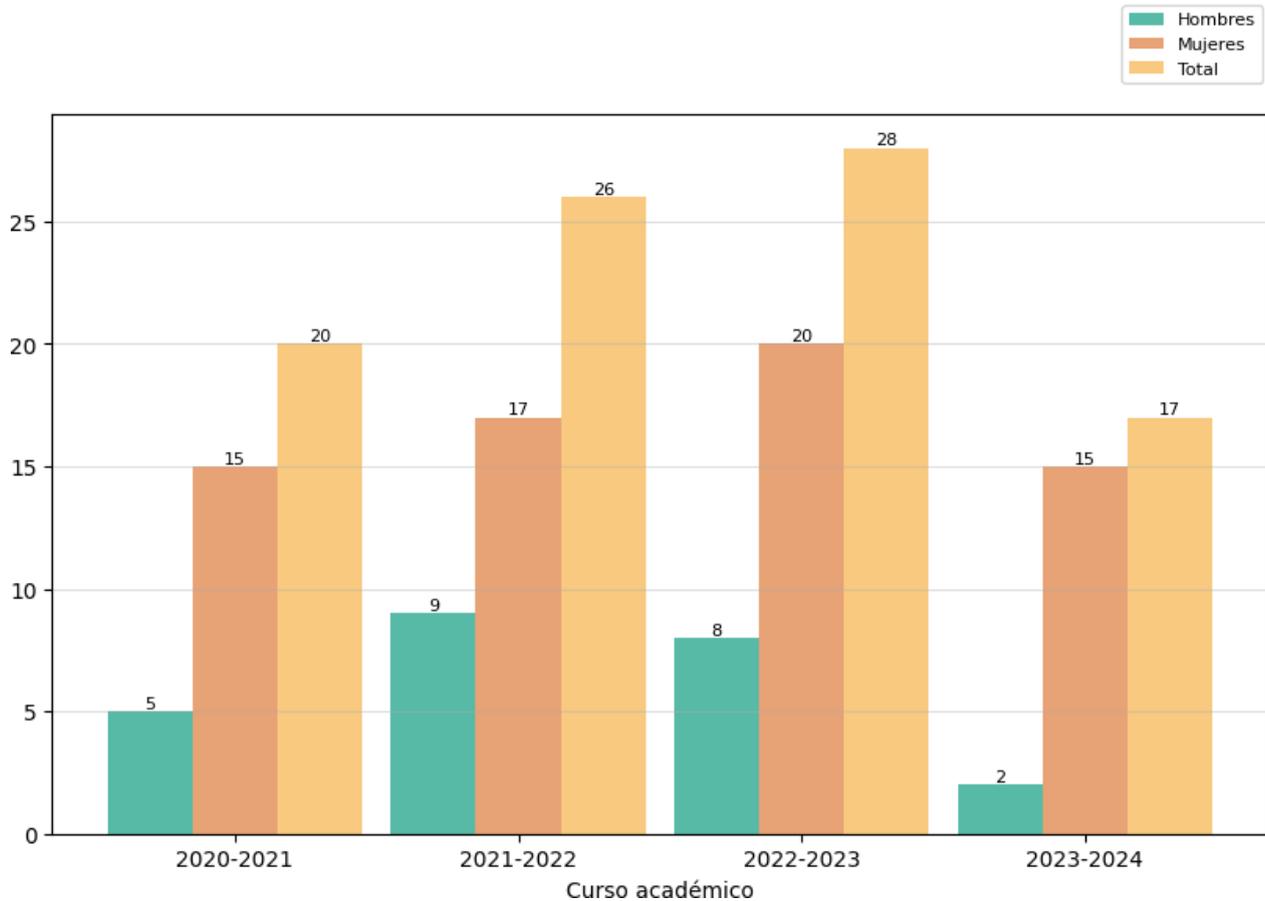
La definición y el cálculo de cada indicador está detallada en el Catálogo de indicadores de la UEx.

La relación completa de indicadores universitarios (por plan de estudios de cada centro, por departamentos y por asignaturas) se puede consultar en el [Observatorio de Indicadores de la UEx¹](https://utec.unex.es/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios/).

¹ <https://utec.unex.es/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios/>

2.1. Indicadores de demanda universitaria

2.1.1. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017) Plan conjunto 441

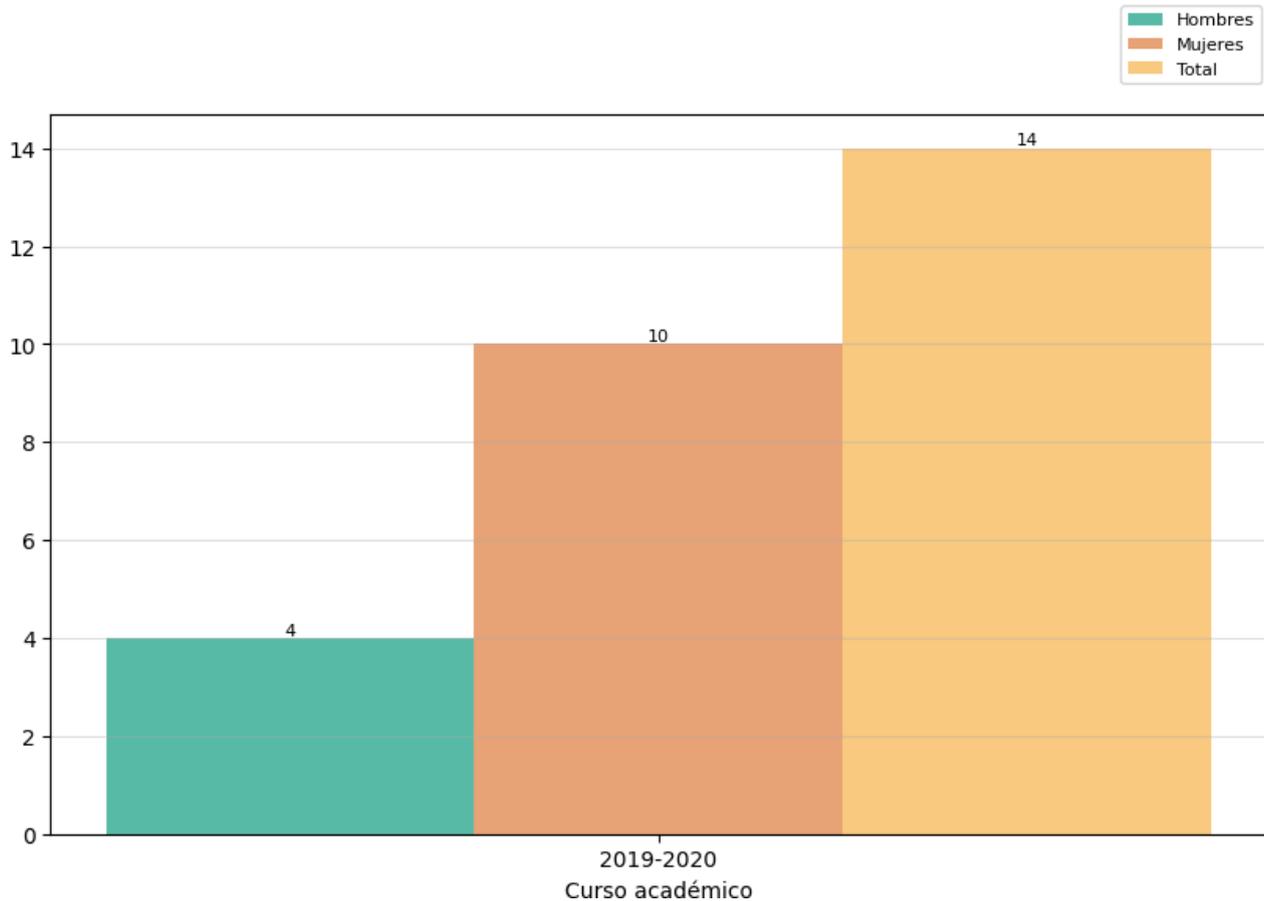


Reflexión sobre el indicador

Se observa un notable retroceso en el número de nuevos ingresos (17) con respecto a cursos anteriores, donde siempre se pasó el umbral de 20 alumnos. Este retroceso viene marcado, en parte, por el descenso en el número de varones (2), que sigue siendo proporcionalmente mucho más bajo que el de mujeres en esta titulación. De hecho, el número total de mujeres de nuevo ingreso (15) iguala el registro observado en el curso inicial del plan (2020/2021). Esto es un patrón común en muchas titulaciones de humanidades.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.1.2. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017) Plan 429 Modificado – Plan en extinción

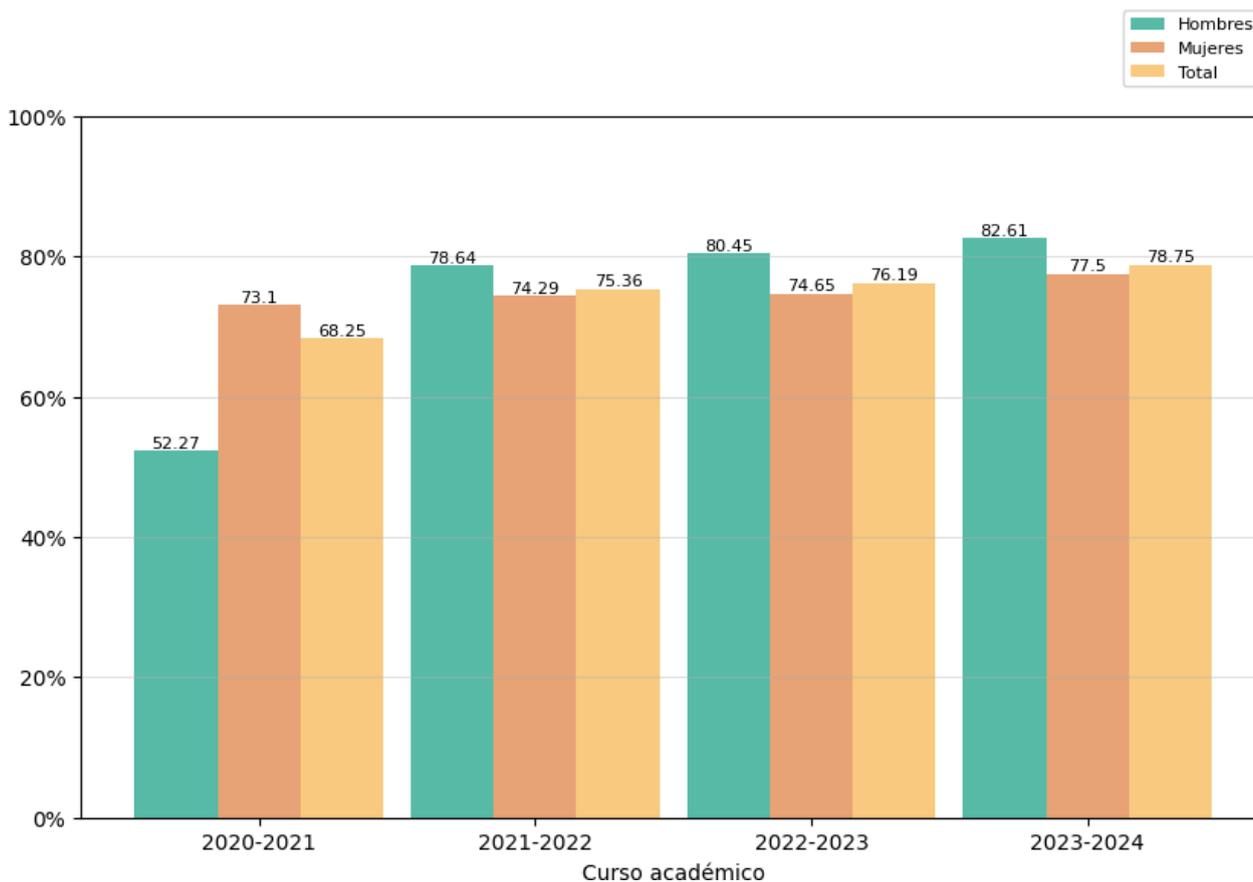


Reflexión sobre el indicador

El último año de implantación del plan extinto ingresaron un total de 14 estudiantes en la titulación, que es un registro inferior a todo lo observado desde la implantación del nuevo plan en años posteriores. Esto podría ser interpretado, aunque con reservas, que el nuevo plan ha supuesto una cierta revitalización y un renovado interés en los alumnos.

2.2. Indicadores de resultados académicos

2.2.1. Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002) Plan conjunto 441

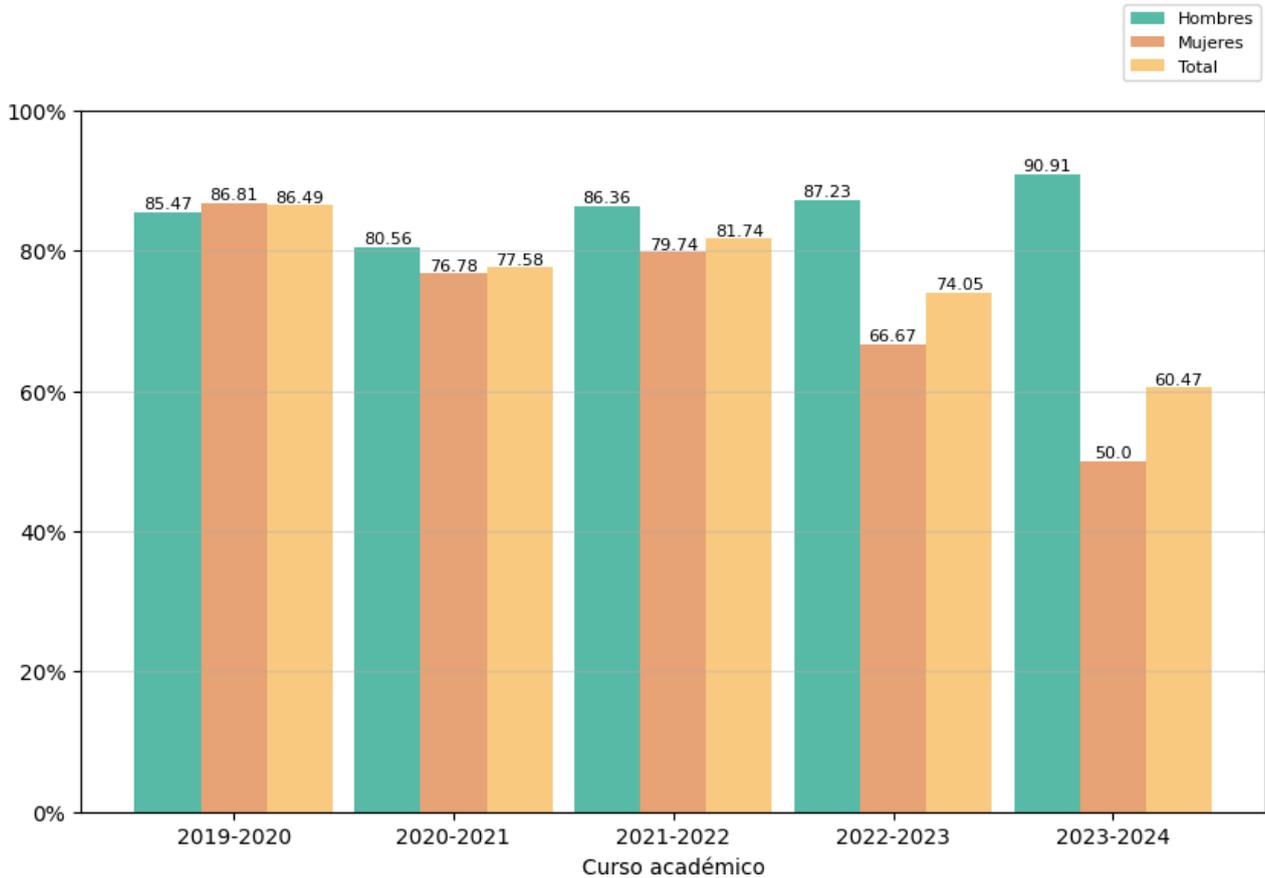


Reflexión sobre el indicador

Los porcentajes de las tasas de rendimiento del plan conjunto (441), de los cursos académicos 2020-21, 2021-22, 2022-23 y 2023-24, reflejan que se mantiene al alza la mejora porcentual de forma paulatina, al pasar los datos conjuntos de hombres y mujeres del 68,25% al 78,75%. Dicha tendencia se manifestó de forma más acusada en el tramo comprendido entre 2020-2021 y 2021-22 (+ 7,11%), que, en los tres últimos cursos académicos 2021-22 a 2023-24, (+ 3,39%). En lo que atañe a la división binaria (varones, mujeres) el rendimiento desde el curso académico 20-21 es superior en los varones que en las mujeres. Incremento que queda reflejado en los cuatro cursos académicos que se ha impartido el grado conjunto.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.2. Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002) Plan 429 Modificado – Plan en extinción

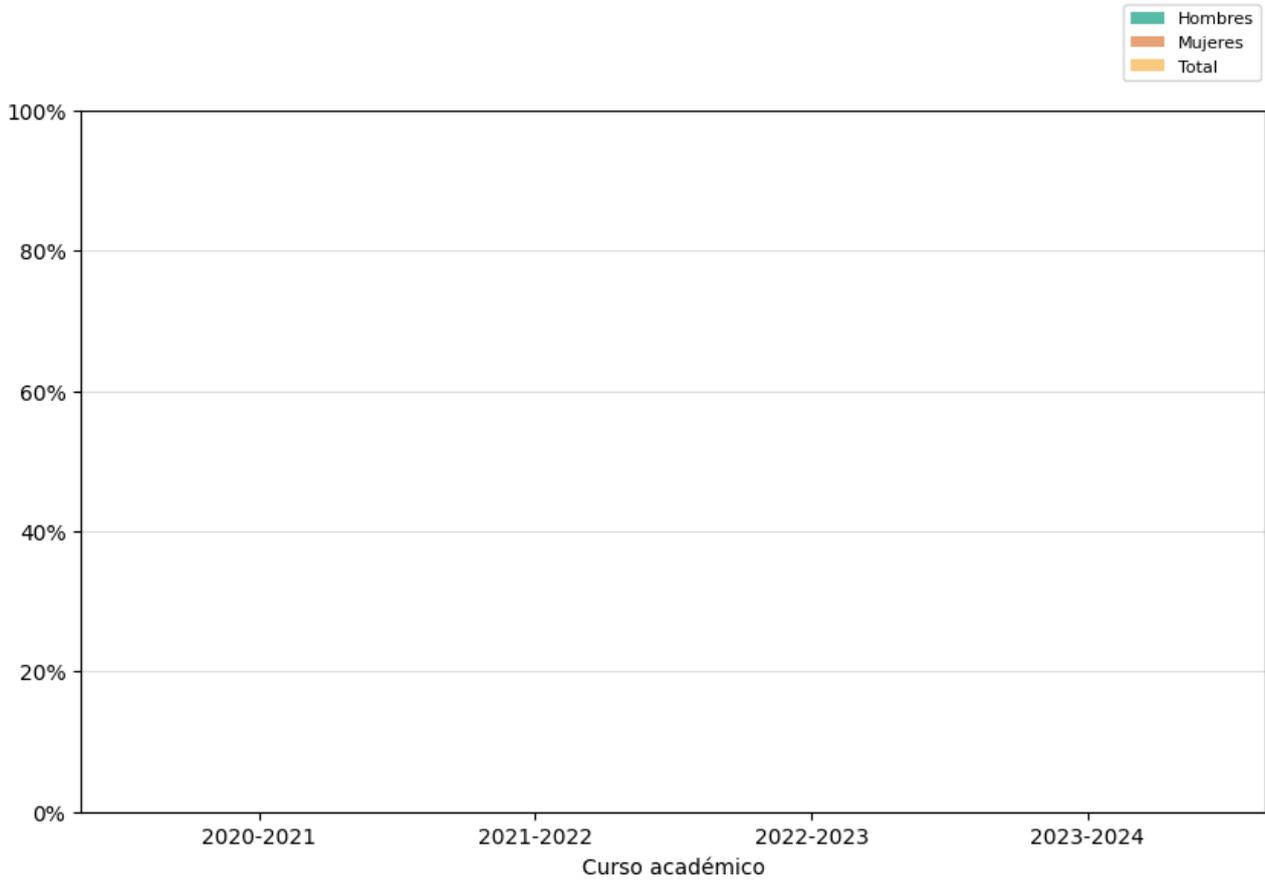


Reflexión sobre el indicador

Los porcentajes de las tasas de rendimiento del plan en extinción (429), ponen de manifiesto una tendencia a la baja en sus valores totales en la serie estadística reflejada en el gráfico, acrecentada durante el último curso académico. En concreto, los porcentajes totales pasan de un 86,49% del curso académico 2019-20, al 60,47% del curso académico 2023-24 (-26,02%). No obstante, el aspecto más significativo de la serie de datos es la diferencia observada en los dos últimos cursos académicos: 2022-23 y 2023-24. En lo que se refiere a la división binaria (varones, mujeres) el rendimiento de los varones es mayor que el de las mujeres con la única excepción del curso 2019-20. En este sentido, destacan los valores registrados durante el curso 23-24 en el que la diferencia de rendimiento entre hombres (90,91%) y mujeres (50,0%) es de un 40,91%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.3. Tasa de abandono (OBIN_RA-001). Plan conjunto 441

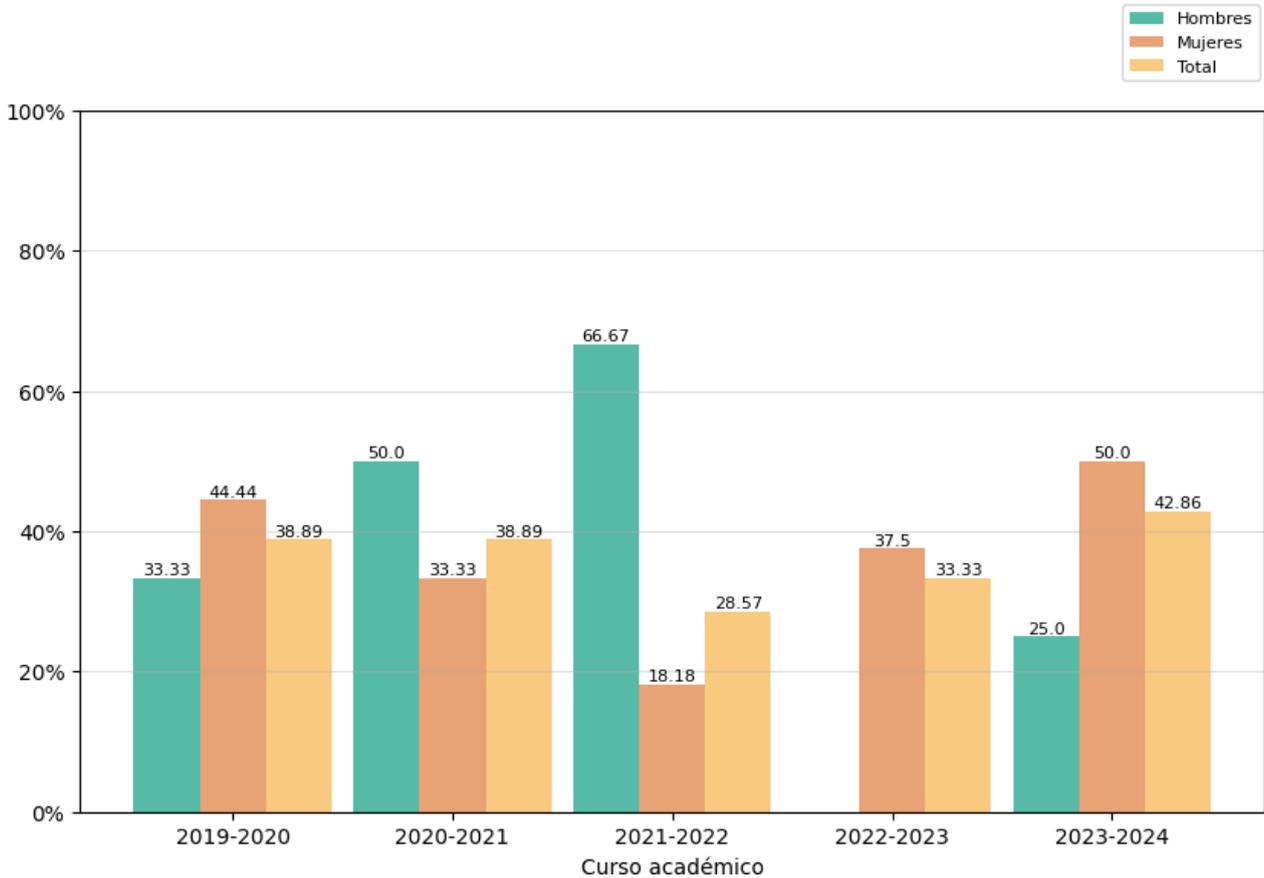


Reflexión sobre el indicador

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de abandono.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.4. Tasa de abandono (OBIN_RA-001). Plan 429 Modificado – Plan en extinción

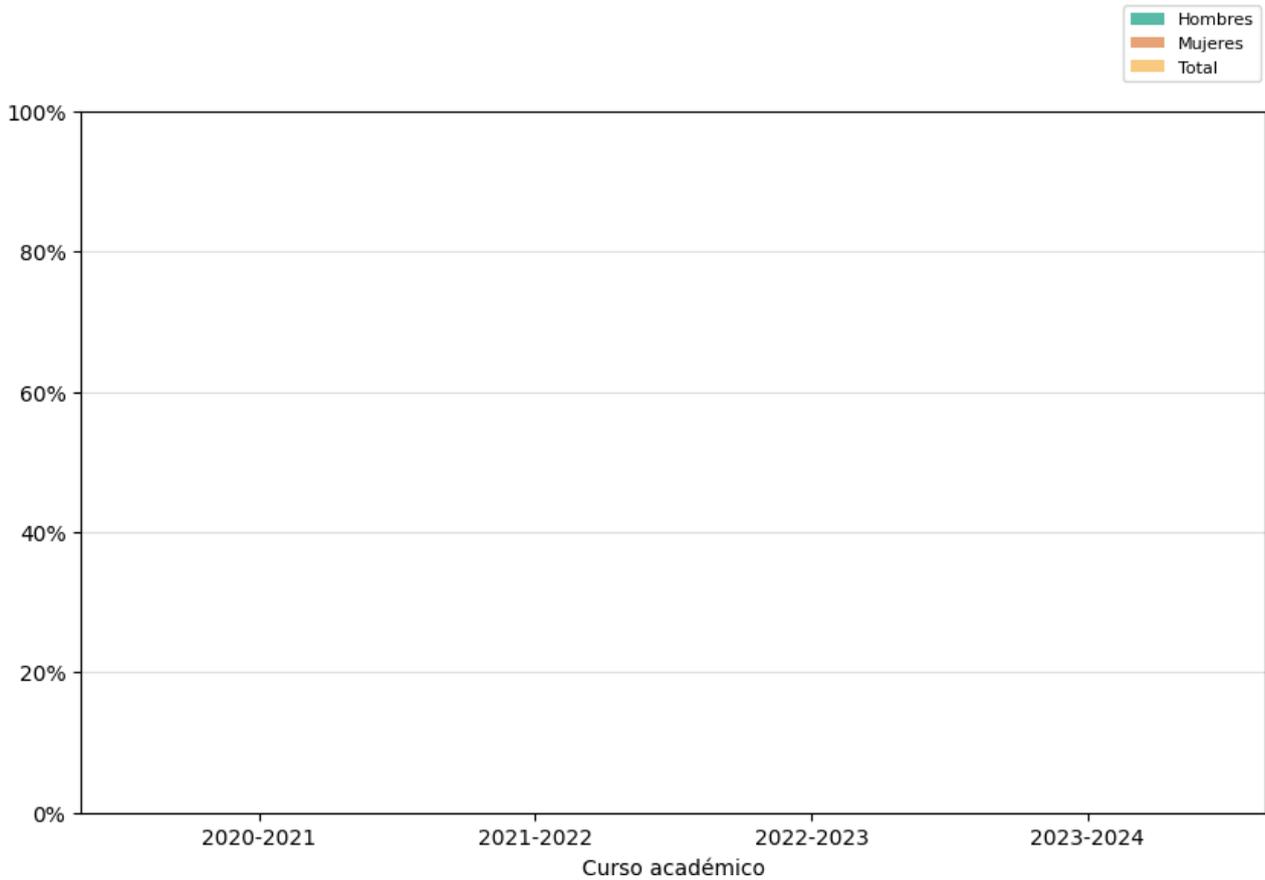


Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2023-24 la tasa de abandono del plan en extinción se elevó al 42,86%. Este porcentaje es superior al registrado en el curso previo, al pasar del 33,33% al 42,86% (+9,53%), marcando una tendencia al alza que se inició en el curso académico 2021-22. El estado excepcional del COVID-19 motivó un cambio de tendencia en las tasas de abandono. Así mismo, mientras que la tasa de abandono fue superior en hombres durante los cursos 19-20, 20-21 y 21-22, en el último curso académico fue superior en el caso de las mujeres.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

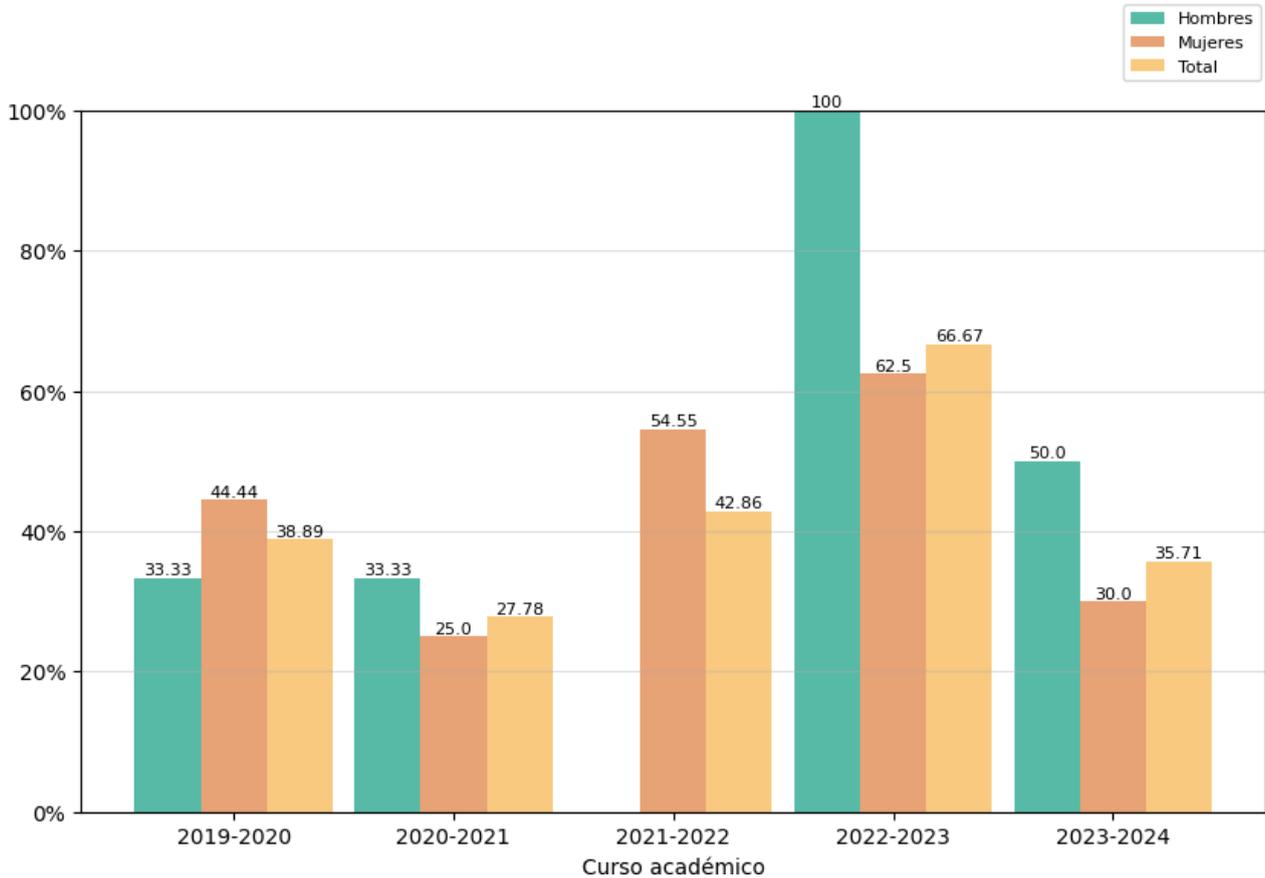
2.2.5. Tasa de graduación (OBIN_RA-004). Plan conjunto 441



Reflexión sobre el indicador

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de graduación.

2.2.6. Tasa de graduación (OBIN_RA-004) Plan 429 Modificado – Plan en extinción

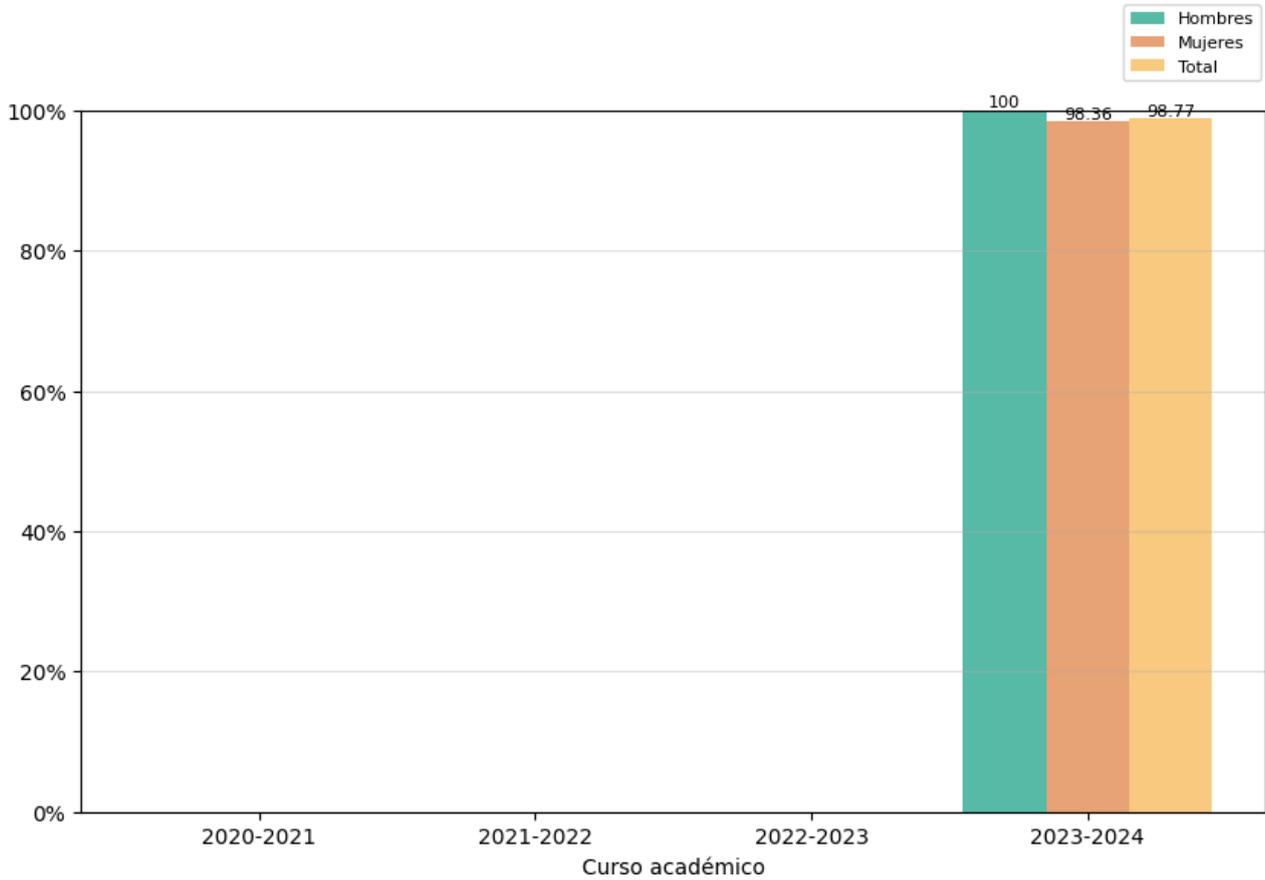


Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2023-24 disminuyó la tasa de graduación en algo más de 30 puntos con respecto del curso anterior. Los cambios en los porcentajes entre los diferentes cursos académicos recogidos en el gráfico muestran tendencias que han ido cambiando en diferente sentido. Estos cambios pueden estar relacionados con la extinción del grado 429.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.7. Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006). Plan conjunto 441

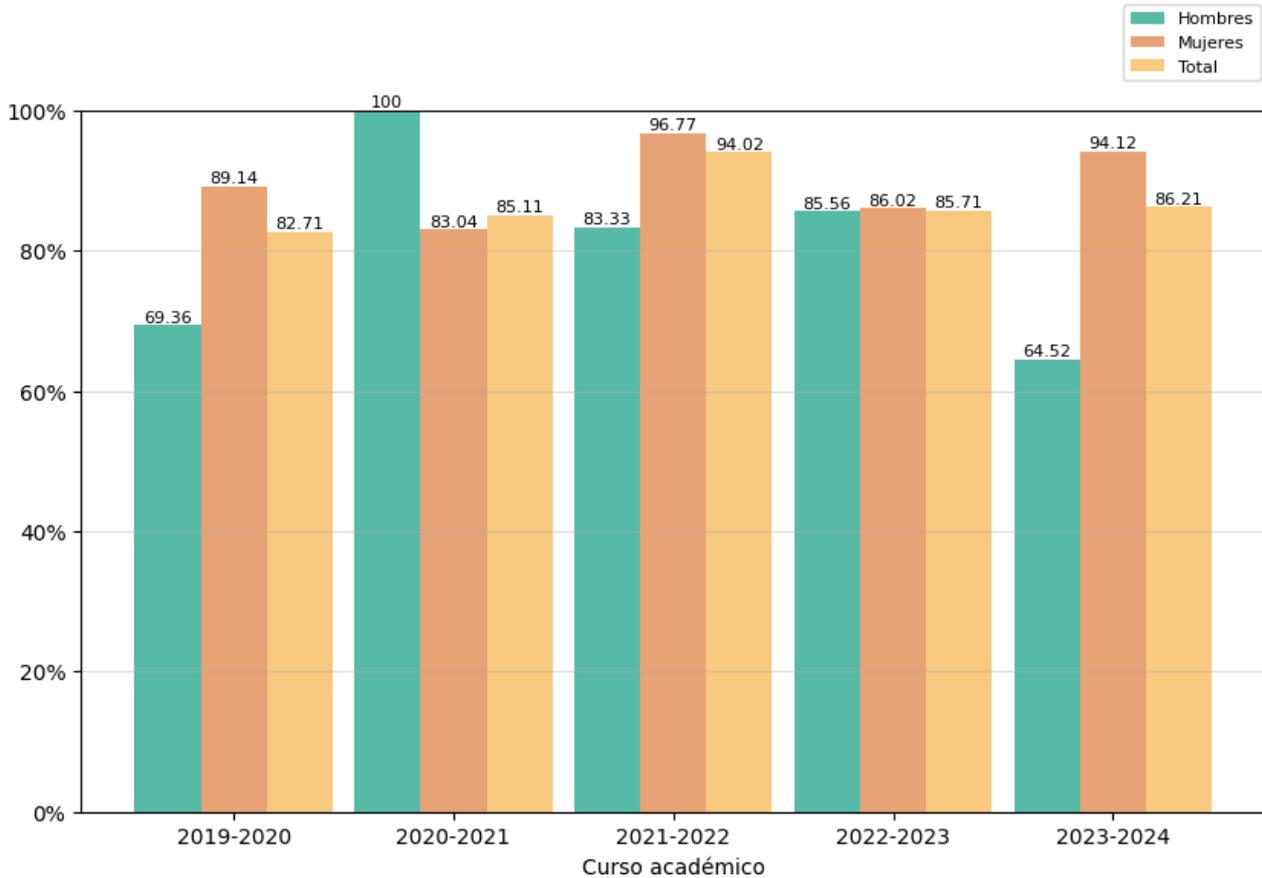


Reflexión sobre el indicador

Para este indicador solo se cuenta con un curso de referencia, dada la reciente implantación del grado conjunto. En cualquier caso, los porcentajes de la tasa de eficiencia rondan el 100%. En los próximos cursos académicos se podrá hacer un análisis, teniendo en cuenta una perspectiva de varios años.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.8. Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006). Plan 429 Modificado – Plan en extinción



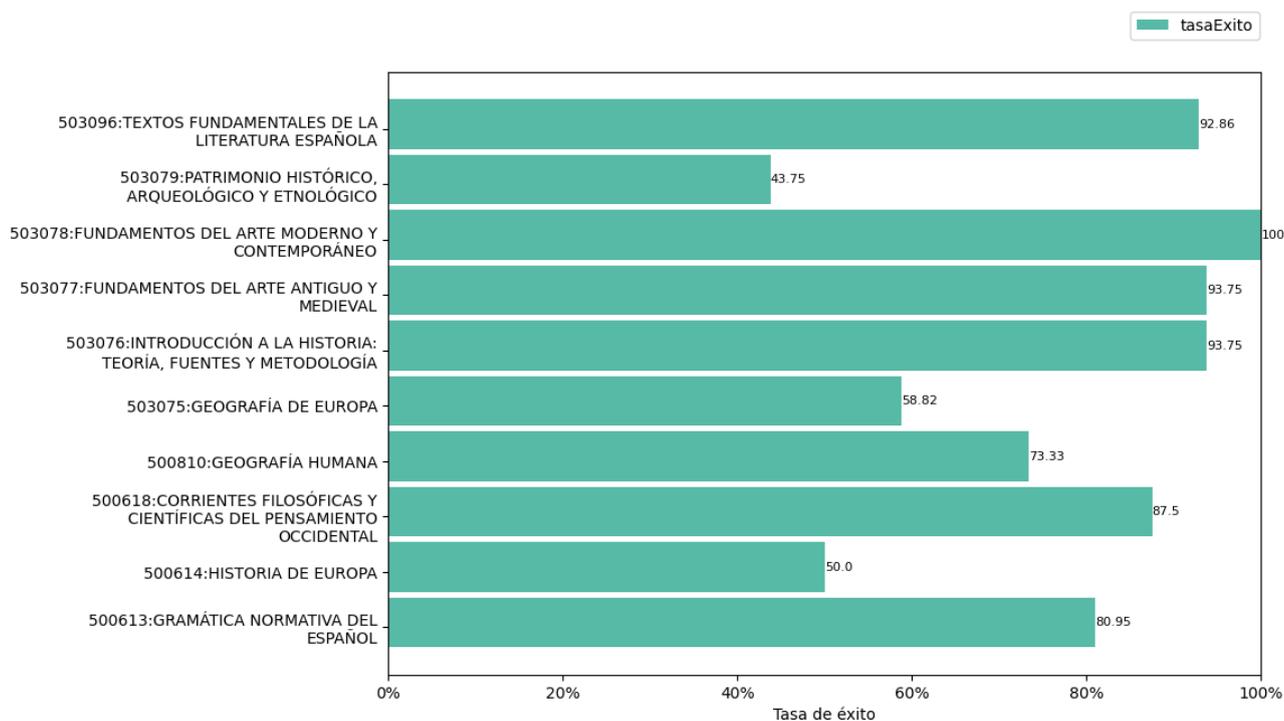
Reflexión sobre el indicador

La tasa de eficiencia no experimenta, en sus valores totales, cambios significativos en el curso académico 23-24, respecto del curso anterior (+0,5%). En cualquier caso, los valores registrados durante los cursos que contiene el gráfico son elevados dado que, en todos ellos, se supera el 80%. En cuanto a los comentarios que cabe la posibilidad de realizar por sexos, con la excepción del curso académico 20-21, hay que señalar que la tasa de eficiencia fue superior en las mujeres. Por último, conviene recordar que, al ser este un plan en extinción, los datos pueden estar condicionados en algunos de los cursos.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.9. Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003)

Tasa de éxito de las asignaturas de 1º. Curso 2023-2024. Plan conjunto 441



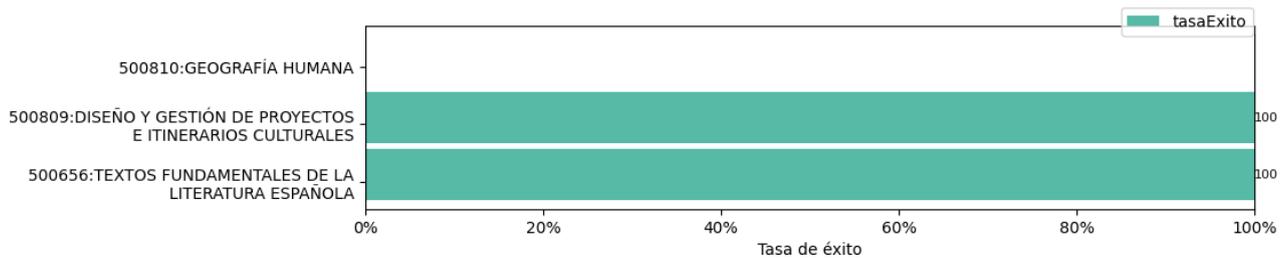
Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 43.75% y el 100.00%. Entre dichos valores los porcentajes se distribuyen, de menor a mayor, de la siguiente manera: Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico 43,75%; Historia de Europa 50 %; Geografía de Europa 58.82%; Geografía Humana 73.33%; Gramática normativa del español 80,95%; Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental 87.5%; Textos fundamentales de la literatura española 92,86%; Introducción a la historia: Teoría, fuentes y metodología 93.75%; Fundamentos de arte antiguo y medieval 93.75% y Fundamentos de arte moderno y contemporáneo 100.00%. Los datos reflejan que la tasa con mayor éxito se corresponde con materias relacionadas con la Historia del Arte.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.2.10. Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003)

Tasa de éxito de las asignaturas de 1º. Curso 2023-2024. Plan 429 Modificado – Plan en extinción

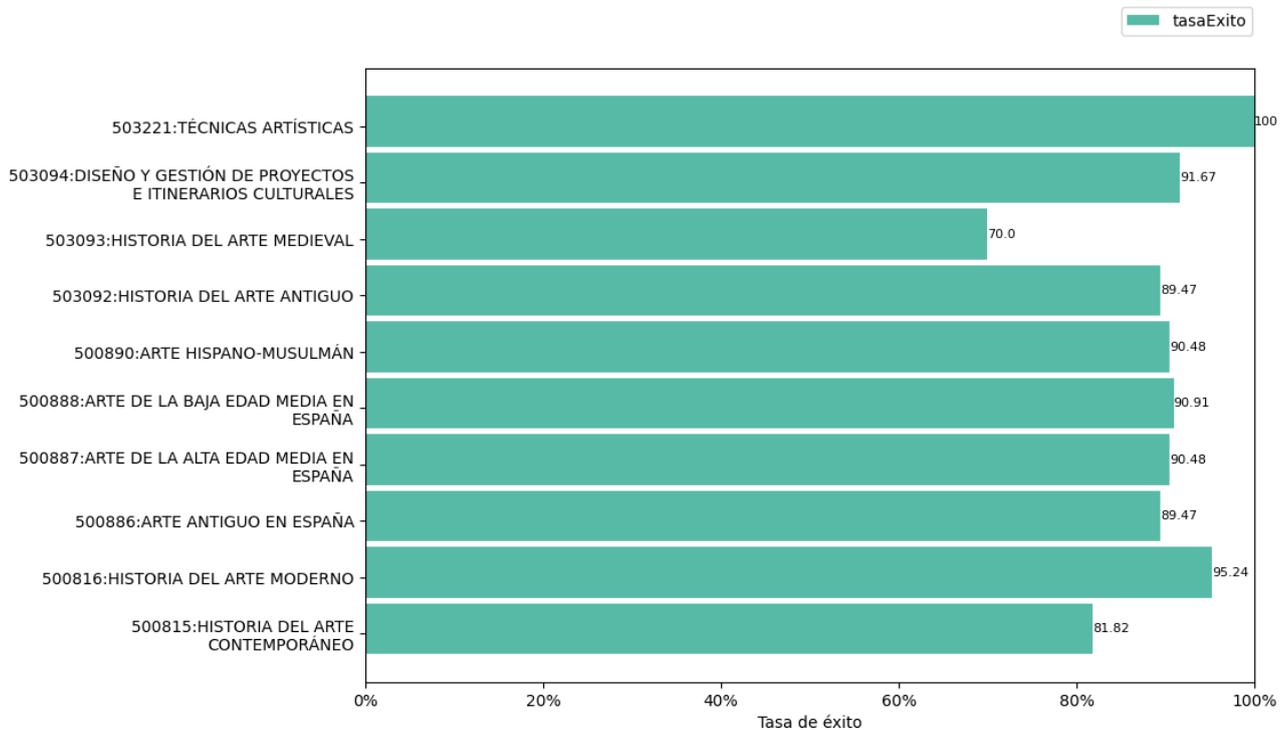


Reflexión sobre el indicador

Se trata del plan en extinción y por lo tanto de asignaturas impartidas en años precedentes. En este caso aparecen tres asignaturas, en dos de las cuales, Textos Fundamentales de la Literatura Española y Diseño y gestión de proyectos e itinerarios culturales, se alcanza el 100% de éxito. Por su parte, Geografía Humana registró un 0%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 2º. Curso 2023-2024. Plan conjunto 441

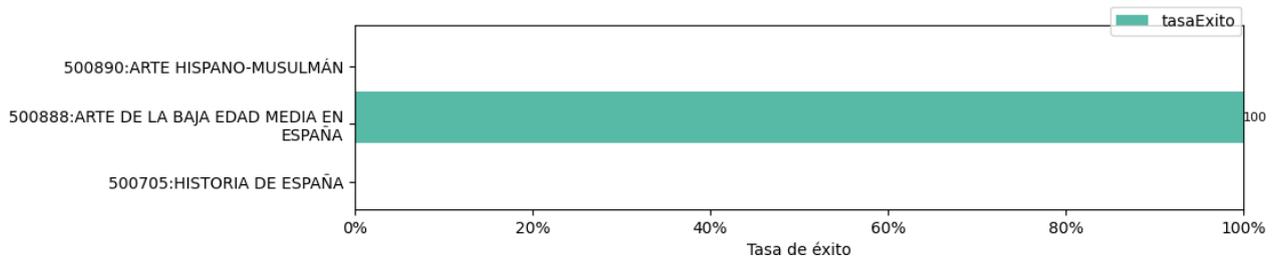


Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas osciló entre el 70,0% y el 100%. Entre dichos valores los porcentajes se distribuyeron, de menor a mayor, de la siguiente manera: Historia del Arte Medieval 70.00%; Historia del Arte Contemporáneo 81.82%; Historia del Arte Antiguo 89.47%; Arte Antiguo en España 89.47%; Arte Hispano-Musulmán 90.48%; Arte de la Alta Edad Media en España 90.48%; Arte de la Baja Edad Media en España 90.91%, Diseño y gestión de proyectos e itinerarios culturales 91,67; Historia del Arte Moderno 95,24% y Técnicas Artísticas 100.00%

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 2º. Curso 2023-2024. Plan 429 Modificado – Plan en extinción

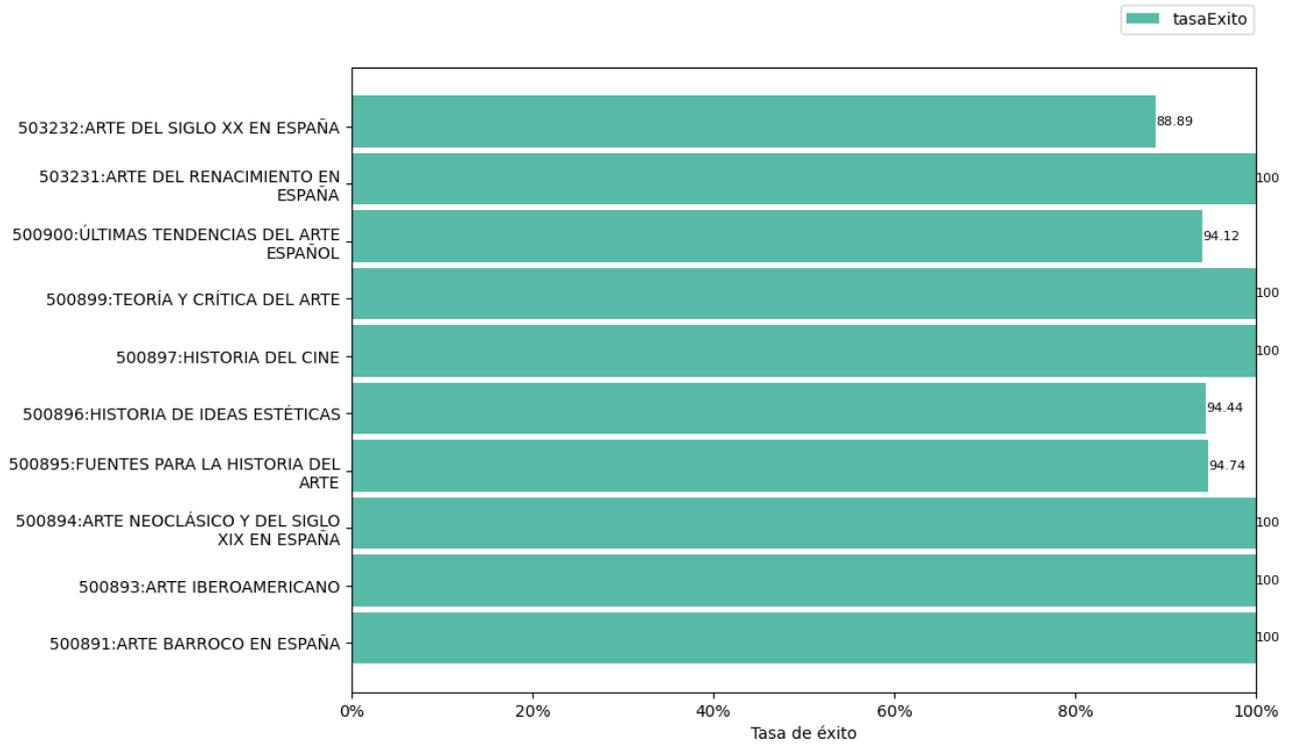


Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas del plan en extinción, de segundo curso, alcanzó el 100% en el caso de la asignatura de Arte de la Baja Edad Media en España. En sentido contrario, las asignaturas Arte Hispano-Musulmán e Historia de España registraron un 0%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 3º. Curso 2023-2024. Plan conjunto 441

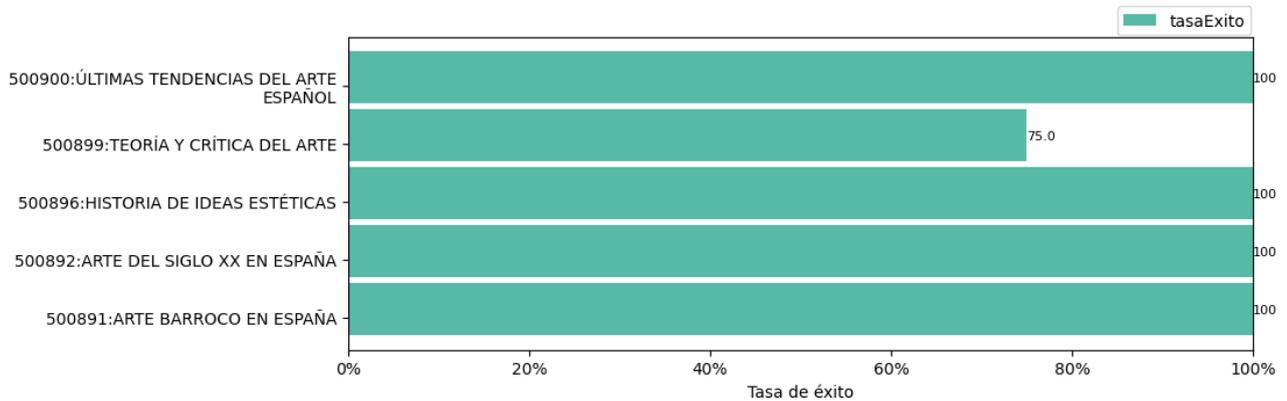


Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 100% (seis asignaturas) y el 88,89%. El reparto de dichos porcentajes quedó de la siguiente manera: Arte Barroco en España 100.00%; Arte del Renacimiento en España 100.00%; Historia del Cine 100.00%; Arte Iberoamericano 100.00%; Teoría y Crítica del Arte 100% y Arte Neoclásico y del siglo XIX en España 100.00%. El resto de las asignaturas alcanzó la siguiente tasa de éxito: Fuentas para la Historia del Arte 94,74%, Historia de Ideas Estéticas 94,74%; Últimas Tendencias del arte español 94,12% y Arte del siglo XX en España 88.89%. En síntesis, tasas de éxito altas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 3º. Curso 2023-2024. Plan 429 Modificado – Plan en extinción

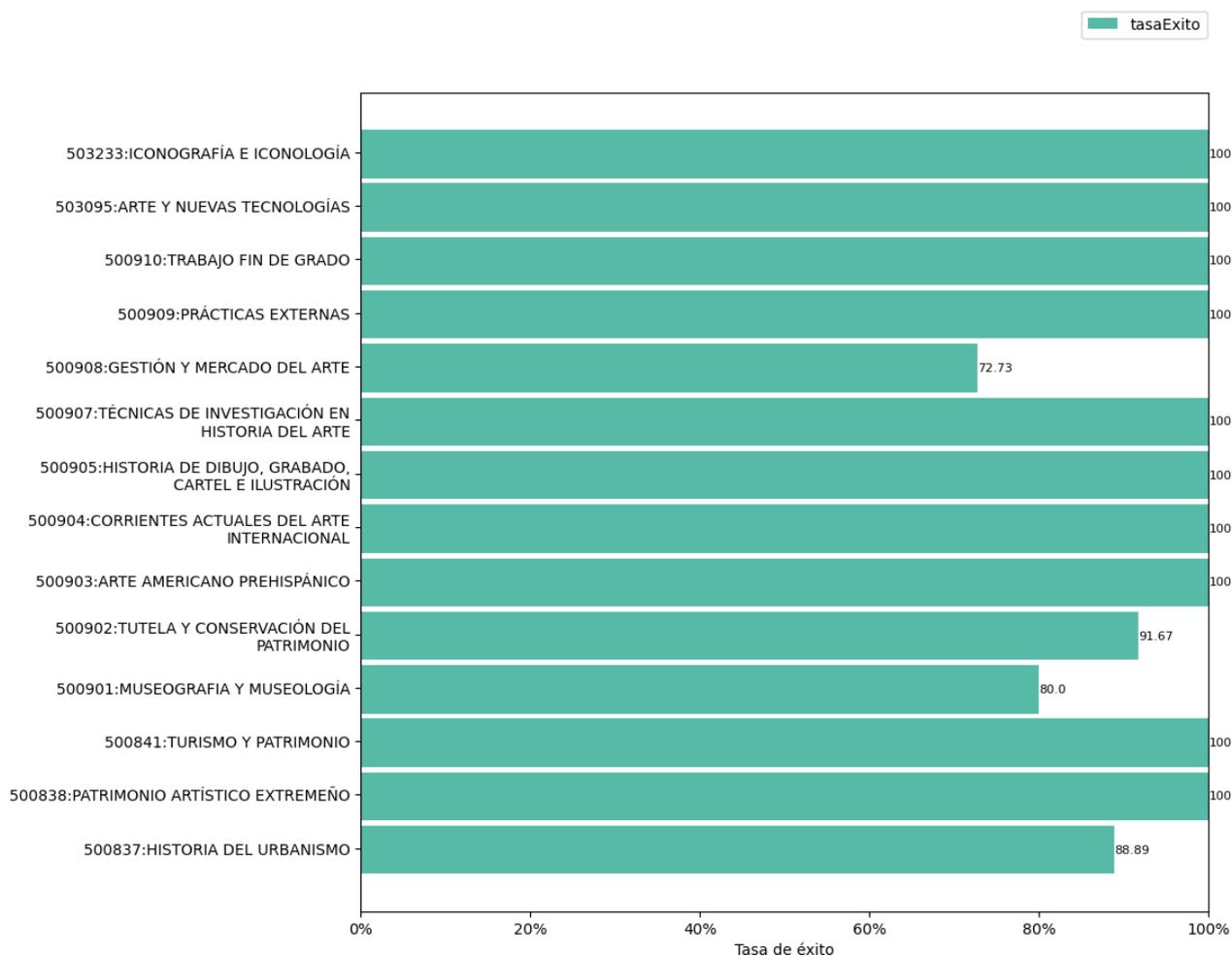


Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito del plan en extinción alcanzó el 100% de éxito en cuatro de las cinco asignaturas que aparecen en el gráfico superior: Arte Barroco en España; Últimas tendencias del Arte español; Historia de las ideas estéticas y Arte del siglo XX en España. Con menor tasa de éxito se situó la asignatura Teoría y Crítica del Arte 75.00%. Se trata de datos que no recogen primeras matrículas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 4º. Curso 2023-2024. Plan conjunto 441

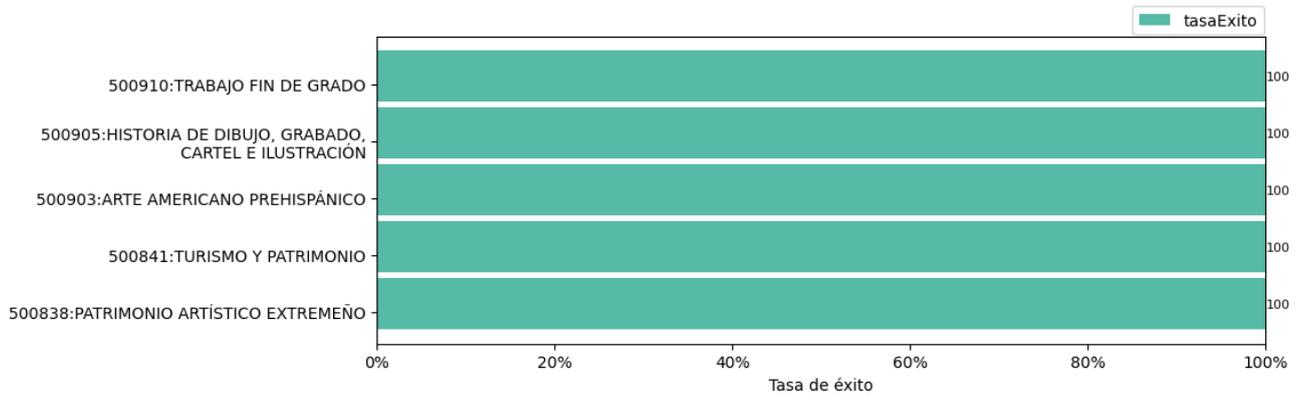


Reflexión sobre el indicador

Excepto cuatro asignaturas, las restantes diez asignaturas alcanzaron el 100% de la tasa de éxito. Las materias que no alcanzaron el 100% de tasa de éxito fueron las siguientes: Gestión y Mercado del Arte; Tutela y Conservación del Patrimonio; Museografía y Museología e Historia del urbanismo. Por su parte, las asignaturas en las que se registró un 100% de tasa de éxito fueron las que a continuación se detallan: Arte y Nuevas tecnologías; Patrimonio Artístico Extremeño; Iconografía e Iconología; Prácticas Externas; Corrientes actuales del arte internacional; Historia del dibujo, Grabado Cartel e Ilustración; Técnicas de Investigación en Historia del Arte, Arte Americano Prehispánico, Trabajo Fin de Grado y Turismo y Patrimonio. En conclusión, la tasa de éxito de las asignaturas de cuarto curso del plan conjunto se puede calificar de elevada.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Tasa de éxito de las asignaturas de 4º. Curso 2023-2024. Plan 429 Modificado – Plan en extinción



Reflexión sobre el indicador

Las tasas de éxito alcanzadas en el curso académico 2023-24 fueron muy altas al elevarse todas las asignaturas al 100%.

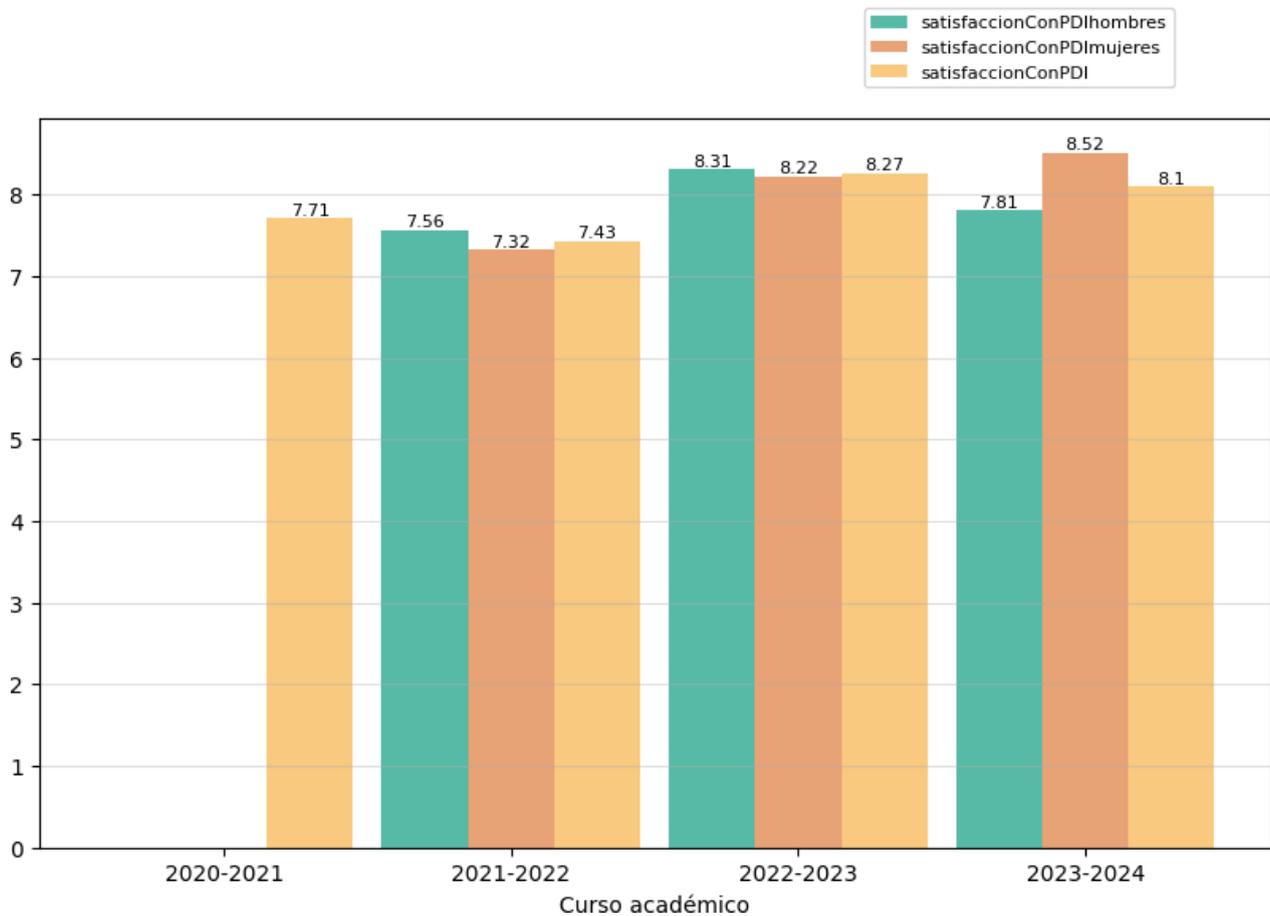
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3. Indicadores satisfacción de los usuarios

Los indicadores de satisfacción de los usuarios (estudiantes, docentes y personal técnico, de gestión y de administración y servicios) se miden con distinta periodicidad: algunos se miden anualmente y otros bienalmente.

2.3.1. Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001). Plan conjunto 441

La escala de medida es 0-10.



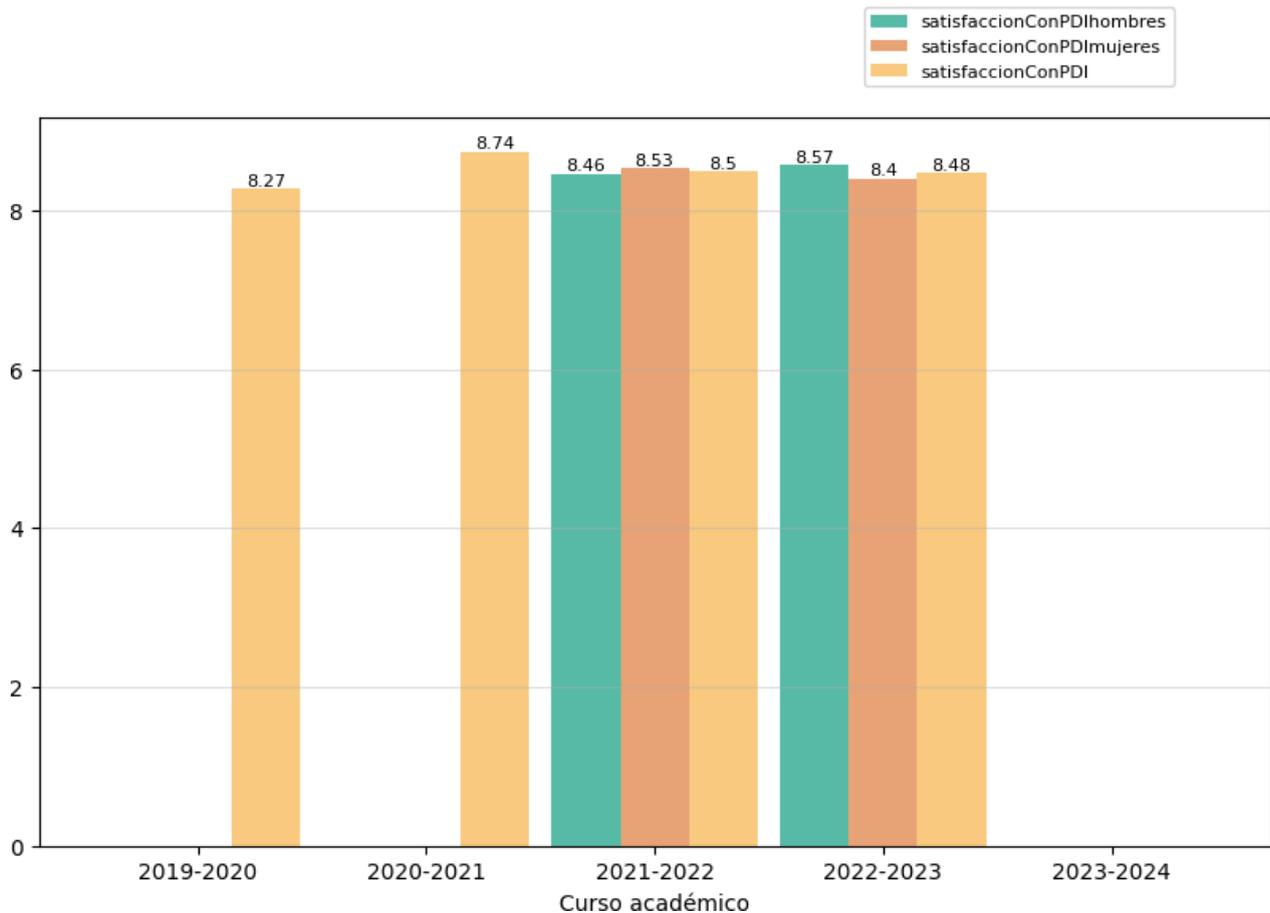
Reflexión sobre el indicador

La estadística OBIN_SU-001 para el plan conjunto 441 relativa a la satisfacción con la actuación docente demuestra una mejora notable si comparamos el curso 2021-22 frente al 2022-23 y, sobre todo, al 2023-24, con una notable ventaja del pdi-mujeres frente al pdi-hombres en este último curso, frente a los dos cursos anteriores (2021-22 y 2022-23) en los que había quedado ligeramente por debajo de los hombres en ambos bienios, si bien es cierto que recortan distancia en el curso 2022-23, mejorando notablemente frente al grupo de varones; y ese recorte se ha confirmado para el curso 2023-2024.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3.2. Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001). Plan 429 Modificado – Plan en extinción

La escala de medida es 0-10.



Reflexión sobre el indicador

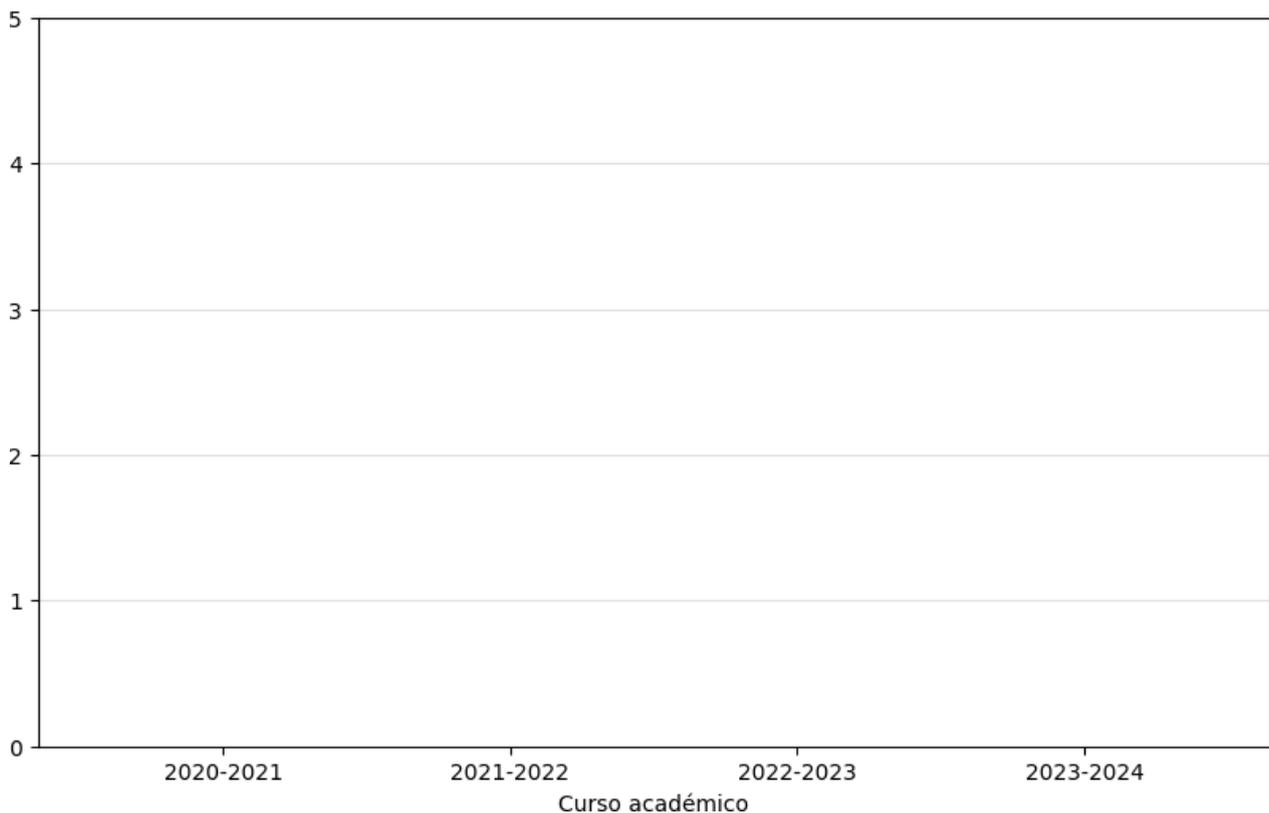
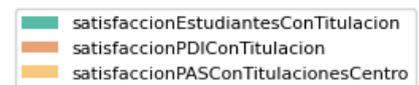
La estadística OBIN_SU-001 relativa al Plan 429 Modificado (Plan en extinción), muestra un ligero descenso, en general, en la satisfacción docente si tomamos como referencia el curso académico 2020- 2021. En lo que respecta a la distinción por sexos del pdi, hay una ligera ventaja de las mujeres en el curso 2021-2022 y de los hombres en el año académico 2022-23. La estadística no es vinculante ya que se refiere a los últimos cursos del grado o bien de estudiantes que han cursado varias veces la materia. No obstante, la media es elevada y muestra unos grados actuación docente a las medias del Centro.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3.3. Satisfacción con la titulación. Plan conjunto 441

Se presentan a continuación los indicadores de satisfacción con la titulación de los tres colectivos implicados. La escala de medida es 1-5:

- Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004).
- Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005). El indicador se mide con una temporalidad bienal.
- Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006). El indicador se mide con una temporalidad bienal.



Reflexión sobre el indicador

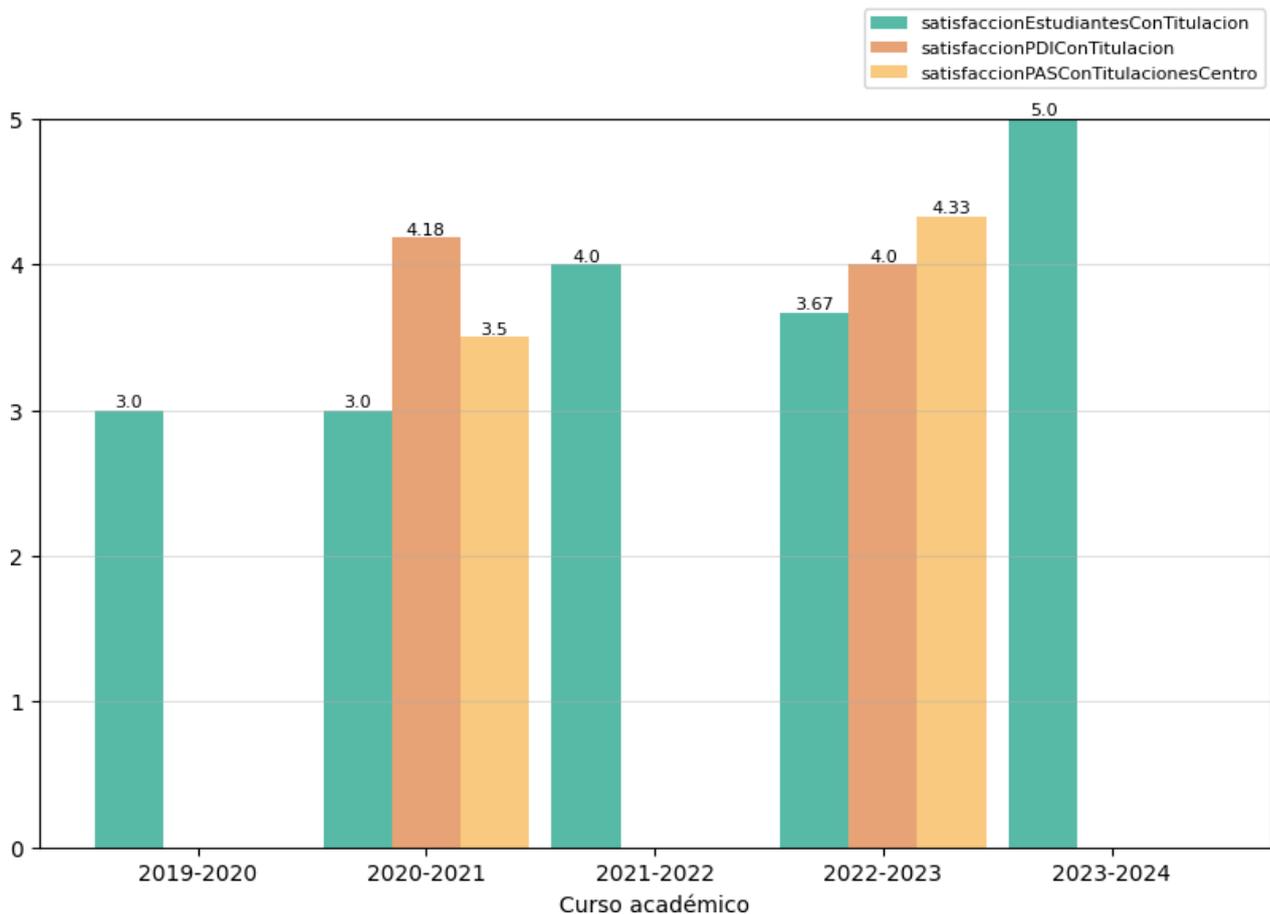
La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de satisfacción con la titulación.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3.4. Satisfacción con la titulación. Plan 429 Modificado – Plan en extinción

Se presentan a continuación los indicadores de satisfacción con la titulación de los tres colectivos implicados. La escala de medida es 1-5:

- Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004).
- Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005). El indicador se mide con una temporalidad bienal.
- Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006). El indicador se mide con una temporalidad bienal.



Reflexión sobre el indicador

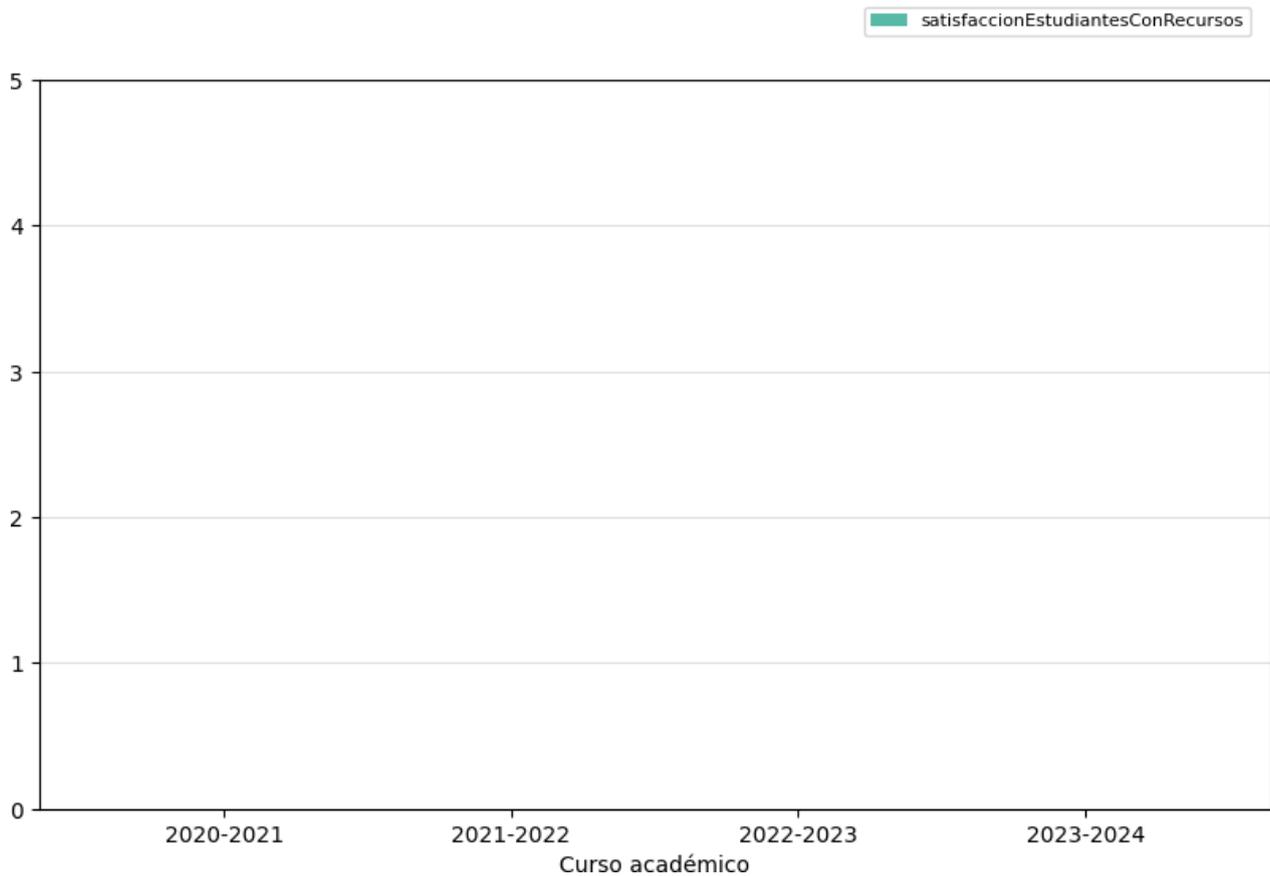
La satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004) ha bajado ligeramente en el curso 2022-23 con respecto a los años académicos 2018/19 y 20/21 aunque recordemos que se trata del plan modificado en extinción 429, si bien es cierto que ha subido notablemente en el curso 2023-2024. La satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005) se ha mantenido idéntica en los cursos 2018-19 y 2022-23, y subió ligeramente en el curso 2020-21; en general, la media es satisfactoria. Y la satisfacción del PTGAS con la

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006) ha mejorado notablemente en el curso 2022-23 con respecto a los cursos 2018-19 y 2020-21.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3.5. Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007). Plan conjunto 441
La escala de medida es 1-5.

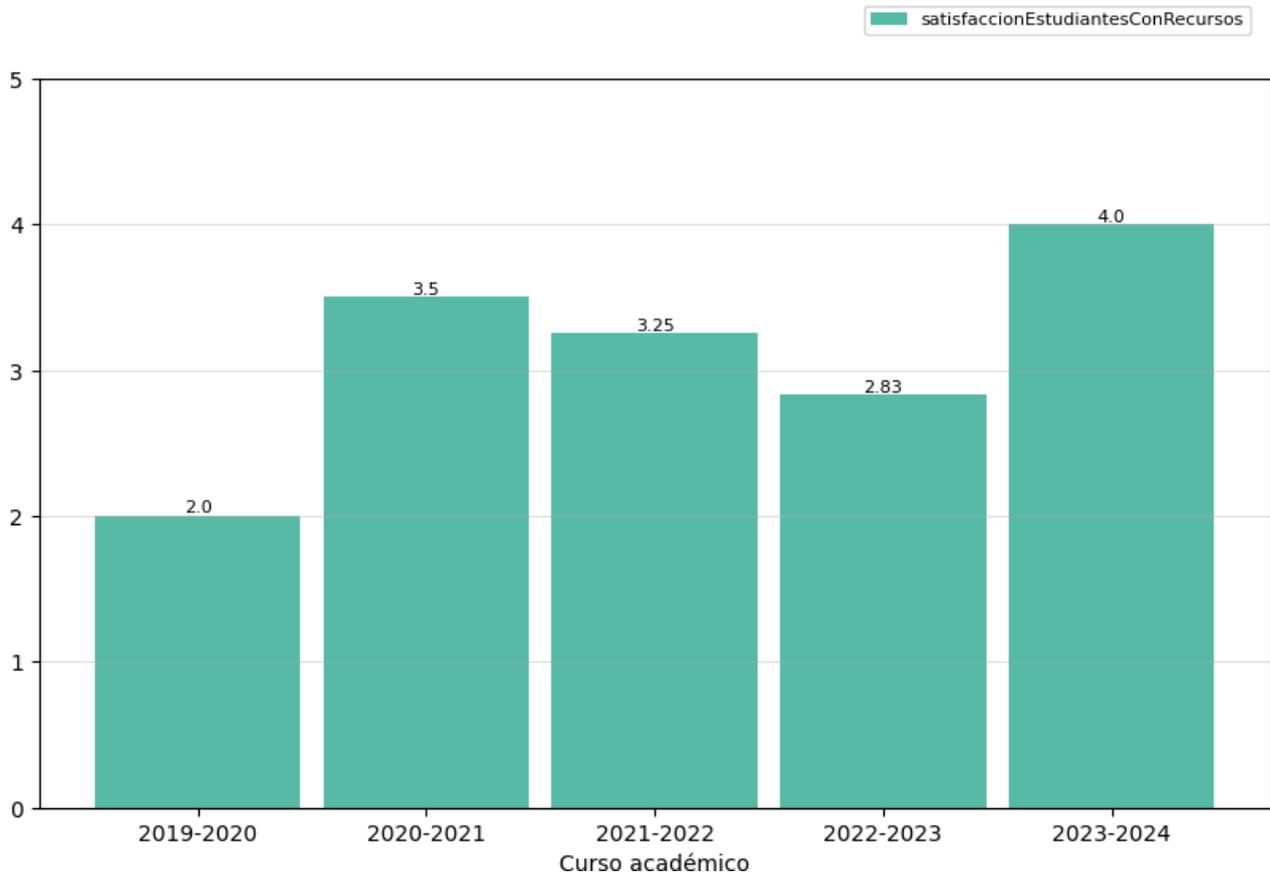


Reflexión sobre el indicador

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa con los recursos.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.3.6. Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007). Plan 429 Modificado – Plan en extinción
 La escala de medida es 1-5.

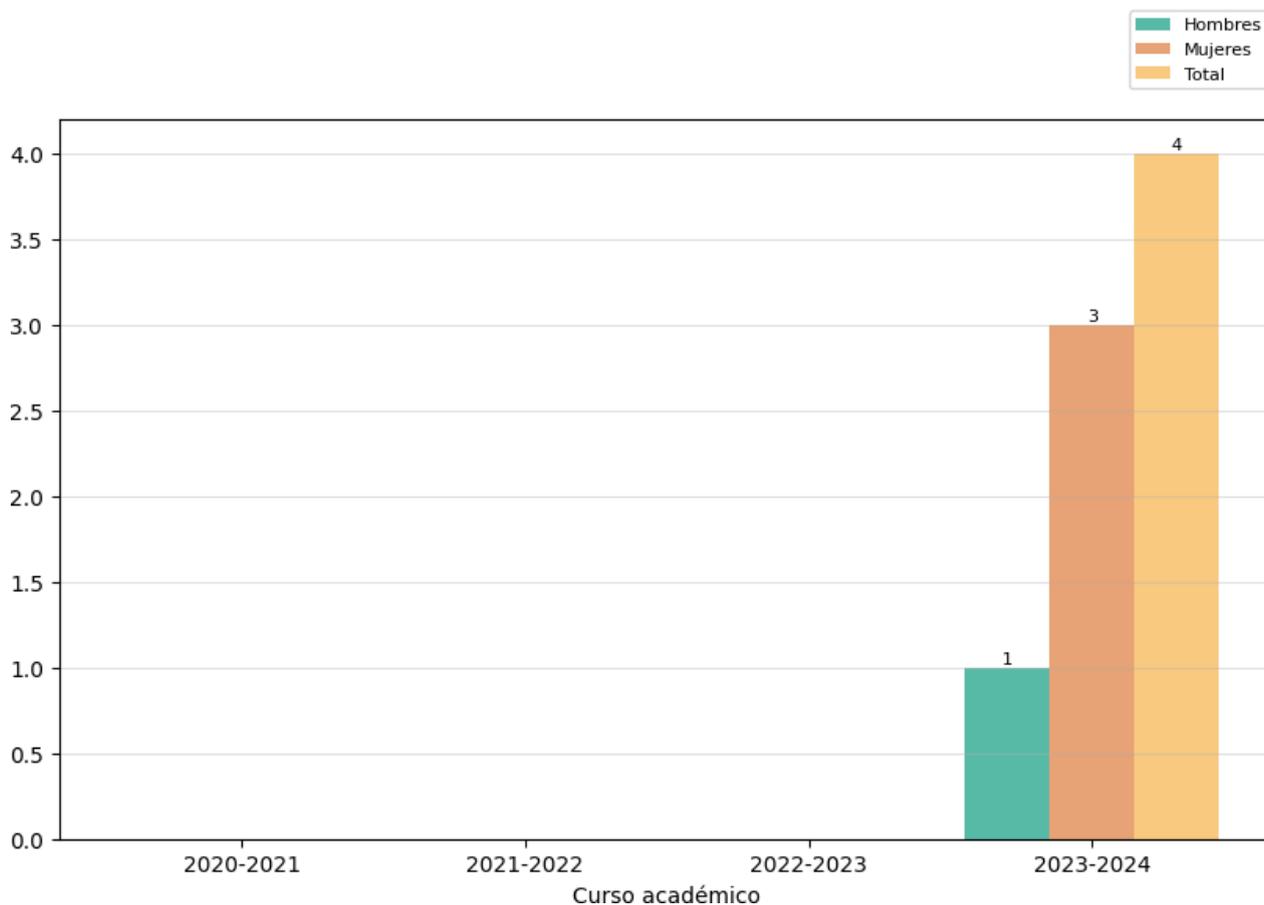


Reflexión sobre el indicador

La satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007) del Plan 429 Modificado (Plan en extinción) ha descendido visiblemente en el curso 2022-2023 con respecto a los dos cursos anteriores en los que tenemos registros. La estadística no es representativa tanto por la falta de datos como por tratarse de un plan en extinción, que, no obstante, sube notablemente en el curso 2023-2024.

2.4. Indicadores de proceso académico

2.4.1. Personas egresadas (OBIN_PA-005). Plan conjunto 441



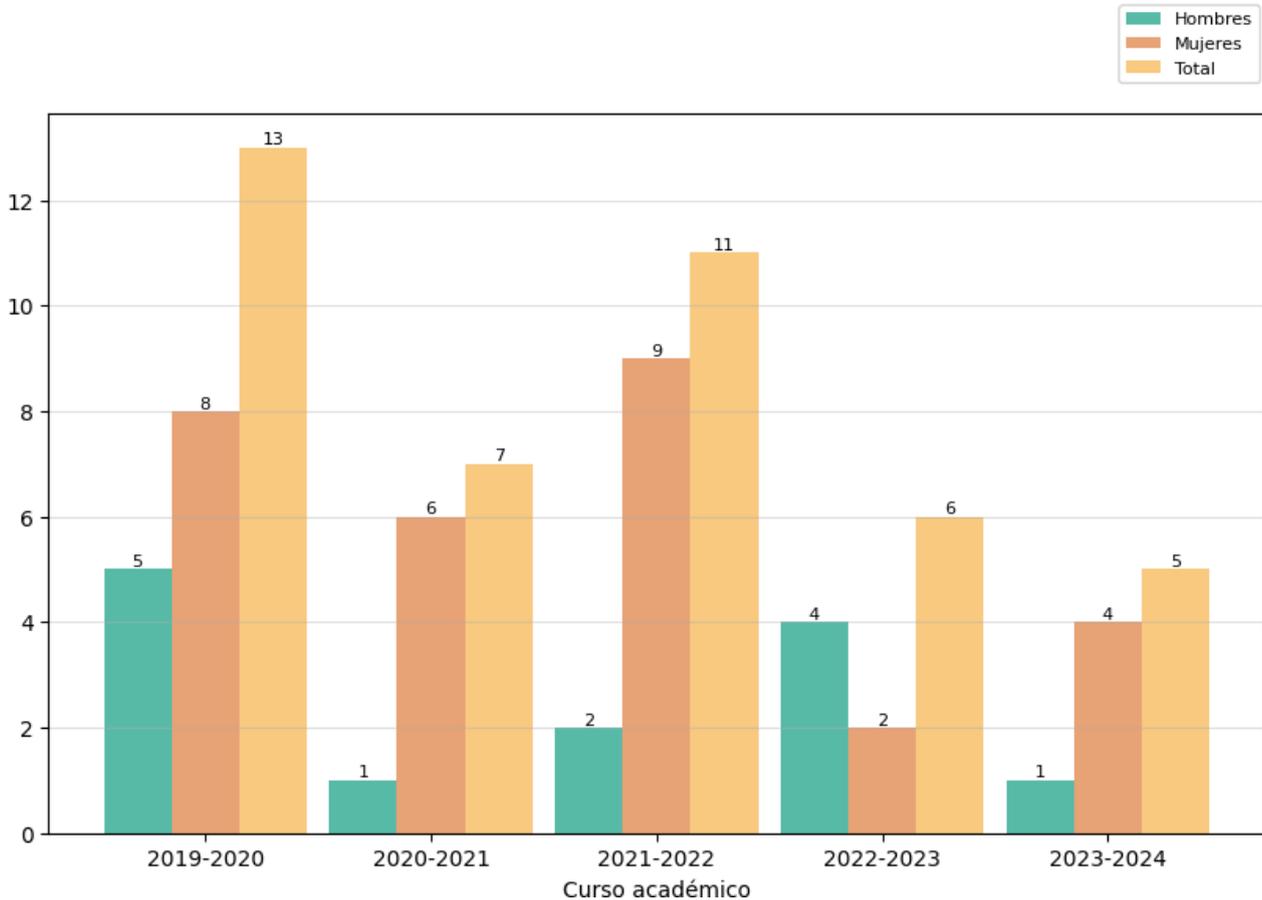
Reflexión sobre el indicador

Para valorar este indicador conviene tener en cuenta, además, los datos e indicadores del [Informe de inserción laboral y del Estudio de satisfacción de las personas empleadoras](#)², ambos elaborados por la UTEC.

El gráfico muestra los primeros datos de egresados para el plan conjunto 441 (OBIN_PA-005), habiendo una clara ventaja del grupo de las mujeres frente al de los hombres.

² <https://utec.unex.es/funciones/insercion-laboral/>

2.4.2. Personas egresadas (OBIN_PA-005). Plan 429 Modificado – Plan en extinción



Reflexión sobre el indicador

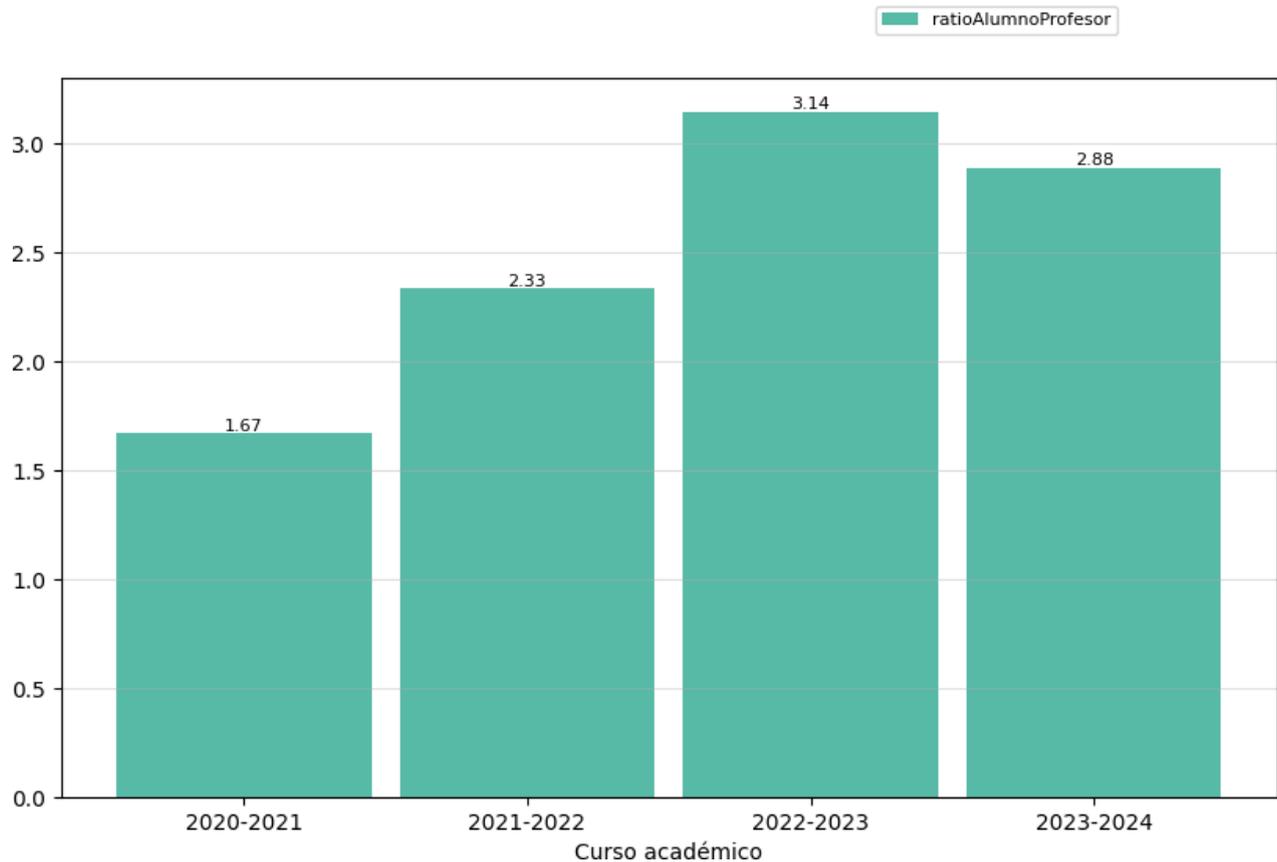
Para valorar este indicador conviene tener en cuenta, además, los datos e indicadores del [Informe de inserción laboral y del Estudio de satisfacción de las personas empleadoras](#)³, ambos elaborados por la UTEC. Los datos más recientes reflejan que la utilidad de la titulación para la adquisición de las capacidades y competencias necesarias para el ejercicio de su actual profesión es valorada con 5.6.

Las personas egresadas (OBIN_PA-005) del plan 429 Modificado (plan en extinción) ha descendido de forma notable en el curso 2022-23 y 2023-24, prevaleciendo los hombres sobre las mujeres en el curso 2022-23 a diferencia de los cursos anteriores en los que tenemos registros, donde siempre se aprecia una notabilísima presencia de mujeres egresadas frente a los hombres, comportamiento que se recupera en el curso 2023-24.

³ <https://utec.unex.es/funciones/insercion-laboral/>

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.4.3. Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010). Plan conjunto 441

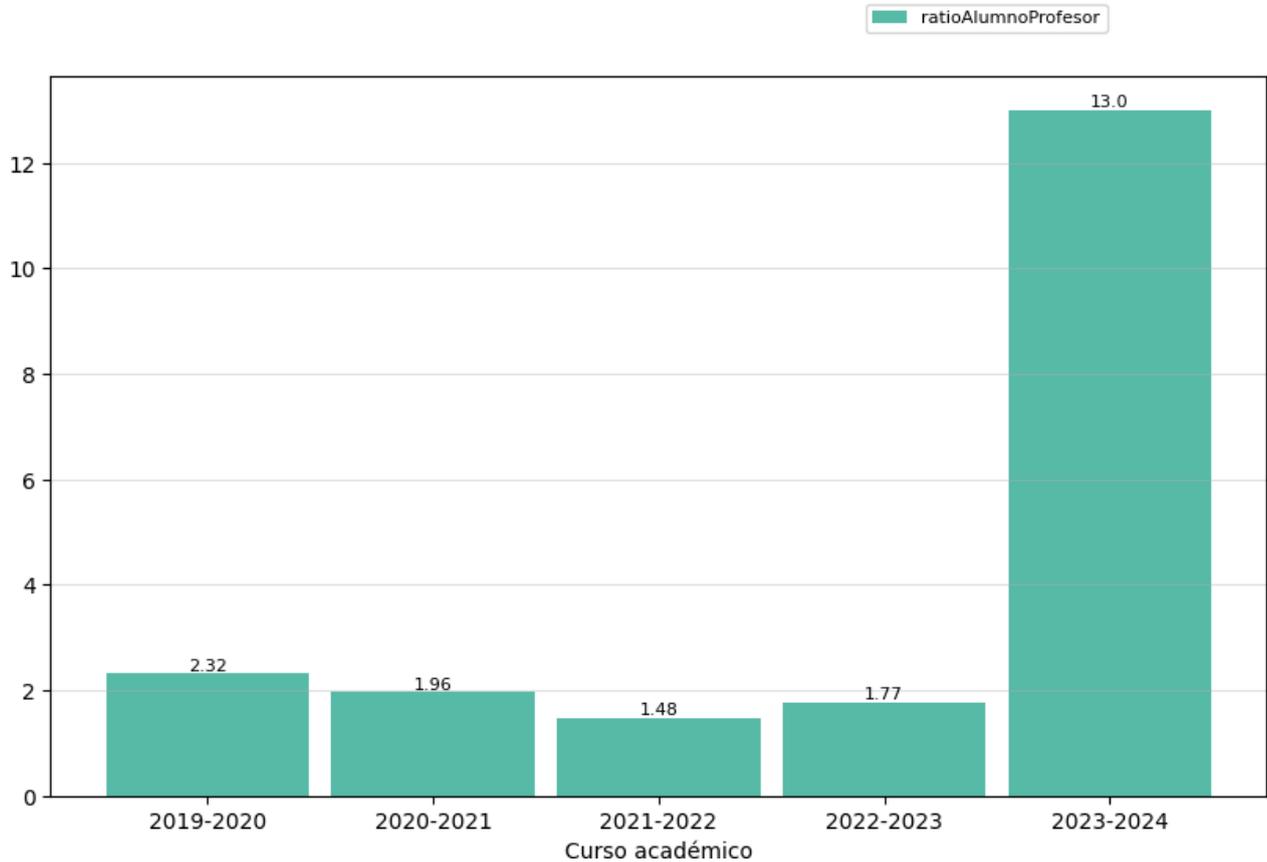


Reflexión sobre el indicador

La ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010) en el plan conjunto 441 ha aumentado de forma muy significativa en el curso 2022-23 frente a los dos años académicos anteriores presentes en la tabla; es un indicador a tener muy en cuenta para procurar una formación de calidad y evitar la amortización de plazas. Sin embargo, ha descendido ligeramente en el curso 2023-24.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

2.4.4. Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010). Plan 429 Modificado – Plan en extinción



Reflexión sobre el indicador

La ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010) del plan 429 Modificado (Plan en extinción) ha aumentado ligeramente en el curso 2022-23, invirtiendo la tendencia que había experimentado desde el curso 2020-21. La estadística de forma indirecta nos muestra la pérdida de matrículas después de la pandemia, pero recuperadas el curso 2022-23 y, sobre todo, el curso 2023-24. Los datos debemos considerarlos con cautela por tratarse de un título en extinción.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

3. VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

3.1. Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación de los diferentes módulos/materias/asignaturas, los centros y modalidades del título se ajustan a lo establecido en la memoria verificada o sus posteriores modificaciones.	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada vigente para cada curso académico.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y se ajustan a lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada y los supuestos de reconocimiento aplicados están contemplados en la memoria verificada.	X	
1.6. En su caso, la inclusión de mención dual, la incorporación de estructuras curriculares específicas y de innovación docente, o de programas académicos con recorridos sucesivos, se han desarrollado de forma adecuada y de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada.	X	

Reflexión sobre el desarrollo y despliegue del plan de estudios

El título está organizado según el acuerdo de la ANECA y la Memoria Verificada presentada a la ANECA en enero 2020. Es decir: se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. Además, el año 2020-21 Plan 441 (anterior se implantó 2009-10 Plan 429) 2019-20 se ha implantado el título conjunto con el que según la estadística se observa que las debilidades y carencias del título anterior se han superado. Aumento de estudiantes y una tasa de éxito adecuada a las características de la titulación.

⁴ Se puede incluir una reflexión sobre todas las directrices, pero es necesario valorar aquellas en las que se ha marcado la opción "no se ajusta totalmente".

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

3.2. Criterio 2. Información y transparencia

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Las personas responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre el carácter oficial del mismo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos.	X	

Reflexión sobre la información y transparencia

En consonancia con lo que viene sucediendo en los últimos años, desde la UEx se ha mejorado la divulgación del título y el sistema de acceso a nivel telemático. En este sentido, hay que recordar que la UEx está presente en el ámbito de la comunidad autónoma, nacional e internacional a través de iniciativas como la del grupo G-9 Universidades.

La información sobre la oferta educativa, divisiones jerárquicas y administrativas de la universidad implicada (vicerrectorados, unidades y servicios, facultades, departamentos, y comisiones de calidad) está disponible a través del espacio virtual institucional de la UEx (<http://www.unex.es>). Los futuros estudiantes cuentan con toda la información sobre el grado, así como de los recursos necesarios tanto en el ámbito relacionado con los procesos de seguimiento y acreditación, como de la información relevante del plan de estudios. Aunque este espacio virtual unificado cuenta con algunas fortalezas como la inmediatez, la interactividad y el fácil acceso a una ingente documentación, a veces no siempre es fácil localizar de forma intuitiva toda la documentación. Es destacable el punto de acceso *Estudiar en la UEX*, a través del cual se puede llegar a los siguientes apartados: *Información y atención universitaria* (<https://www.unex.es/estudiar-en-la-unex/informacion-y-atencion-universitaria/>), *Búsqueda de Estudios, becas, acceso, preinscripción y matrícula y otras propuestas formativas*. Desde el portal de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX los estudiantes pueden acceder a la información que se genera en las Comisiones de Calidad de las diferentes titulaciones que incorpora una página propia, del GHAPHA, dentro del SAIC de la UEx de la citada facultad (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/>).

Además, en relación con los indicadores de rendimiento del título (tasas de rendimiento, éxito, abandono, graduación, eficiencia, convocatorias medias para aprobar, duración media de los estudios, etc...), dicha información está publicada en el portal de la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC) en el subapartado Estadísticas e Indicadores Universitarios-Observatorio de Indicadores. El observatorio recoge información según diferentes niveles de detalle: plan de estudios de cada centro y por departamentos universitarios. Los indicadores y las estadísticas se recogen en las Memorias Anuales del GHAPHA, disponibles en la página virtual de la Comisión de Calidad del Título (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/memoria-de-calidad/>).

Finalmente, la Comisión lleva a cabo un trabajo de supervisión, cada curso académico, de todas las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Como consecuencia de ello, el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, tiene acceso a toda la información relativa a la

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

materia (plan de estudios, sistema de evaluación, competencias...) con el fin de lograr una mayor tasa de éxito.

3.3. Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas.	X	

Reflexión sobre la garantía de calidad, revisión y mejora

Los miembros de la Comisión de Calidad del Grado GHAPHA, durante el curso 2023/24, se han reunido de forma periódica, previa convocatoria con orden del día, para abordar las obligaciones que le son propias. Los asuntos tratados en las reuniones pueden consultarse en las actas generadas, que son accesibles en la página web de la comisión de calidad del GHAPHA, y en las que se demuestra la actividad de seguimiento y el interés por la mejora y revisión de los estudios del grado (<https://fyle.unex.es/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/actas/actas-1/>).

Como ya ha sido expuesto anteriormente, el Observatorio de Indicadores y el Observatorio de Indicadores por departamentos, elaborados por la UTEC para el curso 2023/24, ha generado una información que ha facilitado las labores de seguimiento del título. Una parte de estos datos procede de la información recogida en las encuestas de satisfacción que se han realizado para el curso 2023/24. En suma, la información sobre el grado se difunde por los mecanismos establecidos por el Sistema de Calidad de manera fácil y accesible. Además, la elaboración de toda esta documentación sirve de apoyo para detectar las debilidades y fortalezas del grado. Gracias a ello se pueden establecer sistemas de corrección y planes de mejora que de otra manera no serían factibles al carecer de mecanismos de detección.

3.4. Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a sus características, al número de estudiantes y se ajusta a lo establecido en la memoria verificada.	X	

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

4.2. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente, soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título y se ajusta a lo previsto en la memoria verificada.	X	
--	---	--

Reflexión sobre el personal académico y personal de apoyo a la docencia

Habiéndose extinguido el antiguo plan en el curso académico 2023/24, el personal académico que ha impartido docencia en el título ha sido suficiente para afrontar las necesidades docentes y cubrir todas las asignaturas. No obstante, se reitera la conveniencia de seguir incorporando personal en formación (contratos predoctorales, ayudantes y ayudantes doctores), es decir, talento joven, en una plantilla donde es necesario ir garantizando la tasa de reposición de profesores que, o bien ya han llegado a la edad de jubilación, o lo harán próximamente. Evidentemente se trata de un problema que no afecta solamente al personal académico que imparte este Grado, sino a toda la Universidad en su conjunto y que supone uno de los mayores retos en el corto plazo. En cuanto al personal de apoyo a la docencia, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una plantilla de funcionarios y de personal laboral suficiente, perfectamente cualificado y bien preparado para llevar a cabo las tareas de apoyo en la docencia impartida en el Grado. El Personal de Administración y Servicios (PAS) atiende la Secretaría y la Consejería del Centro. Asimismo, la Facultad dispone de dos técnicos (informático y auxiliar) con dedicación exclusiva para el mantenimiento de los recursos informáticos y las nuevas tecnologías y comunicaciones, que cada vez son más demandadas por el personal docente.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

3.5. Criterio 5. Recursos para el aprendizaje

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. Los recursos materiales (aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas y de evaluación programadas en el título.	X	
5.2. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición del estudiantado una vez matriculados, se ajustan a las competencias y modalidad del título y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.	X	
5.3. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto en la memoria verificada y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre los recursos para el aprendizaje

De manera general, todas las cuestiones que se plantean en este criterio referente a los recursos materiales, los servicios de apoyo y orientación a disposición de los estudiantes, así como el diseño y planificación de las prácticas externas se ajustan a las necesidades y demandas de la titulación. Por tanto, facilitan el correcto desarrollo del Plan de estudios. No obstante, se reitera lo apuntado en la memoria del curso anterior en relación al estado del edificio que alberga la Facultad de Filosofía y Letras donde se imparte esta titulación. Desde hace tiempo, el edificio presenta deficiencias muy visibles a los usuarios, debido a la falta de una inversión suficiente para conseguir un estado óptimo de conservación. Ello sin menoscabo de que sigue disponiéndose de recursos materiales suficientes para desarrollar las actividades formativas y de evaluación programadas en el título. A saber: la Facultad dispone de un total de 33 aulas, de diversas capacidades, en las que ya existe un alto grado de implantación de las nuevas tecnologías docentes. Cada una de ellas cuenta con una unidad CPU, cañón de proyección, conexión Wifi a Internet a través de RINUEX-red inalámbrica de la UEX, además de pizarras analógicas. Además, en la mayoría de ellas ya existe conexión en red directa a una pizarra digital, lector de USB, DVD y VHS, altavoces, TV, vídeo, DVD, retroproyector, alargadores, altavoces y micrófono, etc.). Por otra parte, la nueva appCruce desarrollada para el sistema universitario español ofrece al estudiante y al docente en una misma aplicación los servicios del campus virtual, biblioteca o expediente académico. El Centro dispone, además, de otros espacios de uso docente: despachos de profesores, seminarios, varios laboratorios docentes, tres salas de ordenadores, una sala multimedia, a los que se suman una sala de lectura que acoge una biblioteca, un paraninfo de gran capacidad y un salón de actos, estos últimos espacios muy bien equipados. Los servicios de apoyo, orientación académica, profesional y para la movilidad se han visto reforzados de forma significativa, tanto desde la propia

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

Universidad de Extremadura como desde la Facultad de Filosofía y Letras y también por la implicación de los propios docentes. Desde el Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad, en colaboración con las diferentes comisiones y responsables del Centro, se prestan todos los servicios que requiere el estudiante desde su ingreso en la Universidad hasta después de su graduación (Prueba de Acceso a la Universidad (PAU); Servicio de Información y Atención Administrativa (SIAA); Unidad de Atención al Estudiante (UAE); Servicio de Acceso y Gestión de Estudios de Grado; Servicio de Becas y Másteres Oficiales; Servicio de Prácticas y Empleo (SEPYE); Unidad de Inclusión y Atención Educativa...etc. En cuanto a la movilidad, debemos destacar el papel coordinado del Secretariado de Relaciones Internacionales, del Vicedecanato de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras, del responsable de movilidad del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio que participa en la Comisión de Movilidad del Centro además de los profesores del departamento que han facilitado la firma de nuevos convenios de movilidad. Finalmente, en cuanto al ítem 3.5.3., las prácticas externas se han planificado según lo previsto en la memoria verificada y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título. En su planificación cabe reseñar la labor del coordinador de las prácticas del Grado, que junto a la Comisión de Prácticas del Centro y el Servicio de Prácticas y Empleo (SEPYE) se encargan de la gestión de las prácticas externas para que se adecúen en tiempo y forma a la memoria verificada del Grado. El sistema de ejecución, seguimiento y evaluación de las mismas se realizan de acuerdo con el Reglamento de Prácticas Externas de la Facultad de Filosofía y Letras.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

3.6. Criterio 6. Resultados de aprendizaje

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Adecuación de las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación para que el estudiantado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje previstos en la titulación y en las materias/asignaturas, incluidos los trabajos fin de titulación.	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES.	X	

Reflexión sobre los resultados de aprendizaje

A la luz de lo que recogen los planes docentes elaborados anualmente por el profesorado de las asignaturas a su cargo, existe correlación entre las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación previstos. Planes que se ajustan a lo dispuesto en el documento VERIFICA del título y en la normativa vigentes en la UEX. Desde la Comisión de Calidad del Grado se ha tenido especial cuidado en revisar de forma exhaustiva las fichas docentes, procediendo a devolverlas a los profesores cuando éstas deben modificarse o introducir algún cambio. Asimismo, los resultados de aprendizaje alcanzados en el Grado son satisfactorios en relación tanto con los objetivos del programa formativo como con el nivel del marco Español de Cualificaciones Superiores (MECES), con ello se garantiza el derecho de nuestros egresados en el extranjero.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

3.7. Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. Las personas responsables del título analizan los resultados de los diferentes indicadores de rendimiento del mismo y, en su caso, establecen las acciones de mejora que traten de mejorar dichos indicadores.	X	
7.2. Los perfiles de egreso definidos y su despliegue en el plan de estudios mantienen su relevancia y están actualizados según los requisitos de su ámbito académico, científico y profesional.	X	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y personas egresadas del título.	X	

Reflexión sobre los indicadores de rendimiento y egreso

Durante los últimos años, la evolución de los principales indicadores del título vigente elaborados por la UTEC (tasas de éxito, rendimiento, graduación...) se ajustan positivamente a los criterios de calidad establecidos en el título. En este sentido, y como ya se puso de manifiesto en la memoria anual del curso pasado, tenemos que resaltar el aumento que en los últimos años han experimentado las tasas de éxito dentro del Plan vigente. Si bien se hace necesario seguir trabajando para dar continuidad a esta evolución positiva tratando de abordar planes de mejora. Por ejemplo, se debería dar continuidad a los planes de difusión del título a través de las ferias educativas, las visitas docentes a los centros de secundaria y bachillerato de nuestra región u otros canales que contribuyan a dar a conocer nuestro título. Con estas acciones podrían captarse potenciales alumnos interesados por este Grado, revirtiendo la tendencia a la baja que ha experimentado en este año 2023/24, el número de personas matriculadas de nuevo ingreso en el primer curso con respecto a los años anteriores. Por otra parte, resulta necesario seguir trabajando en una mayor coordinación horizontal y vertical entre el cuerpo docente de este Grado para alcanzar resultados óptimos en las tasas de rendimiento, éxito, satisfacción y graduación de los estudiantes. Por último y en relación al ítem 3.7.3. No podemos valorar las actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y personas egresadas del título por la falta de datos, habida cuenta de que el plan vigente corresponde a un título que hasta este curso 2023/24 no ha completado su plena implantación. Por tanto este análisis solo podrá abordarse en los siguientes años cuando se disponga de dicha información. Si bien, en este último punto el principal problema que se encuentra la UTEC a la hora de elaborar las estadísticas es la escasa participación del egresado/a.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

4. RECLAMACIONES

Reclamaciones sobre las calificaciones presentadas en el curso académico, de acuerdo con lo establecido en la normativa de evaluación vigente.

Número de reclamación	Carácter de la reclamación ⁵	Resolución		
		Confirmación de la calificación	Corrección de la calificación	Nueva evaluación

Valoración global de las reclamaciones presentadas

La inexistencia de reclamaciones elevada a la Comisión de Calidad es un signo positivo de excelencia puesto que refleja la buena marcha de la titulación.

⁵ Por ejemplo: “reclamación sobre el examen final”, “reclamación sobre las calificaciones de la evaluación continua”, “reclamación sobre la calificación global” o algún otro aspecto que deba ser destacado.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

5. PLAN DE MEJORAS

5.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior

Valorar el nivel de cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior teniendo en cuenta los informes de seguimiento, los informes de acreditación y las acciones realizadas. Es preciso detallar las actividades desarrolladas para abordar la acción de mejora.

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Indicadores/evidencias que permitan valorar el grado de consecución de la acción	Observaciones ⁶
		Sí	Parcial	No		
1	Formación e Innovación Docentes	X			Participación en Grupos y Proyectos de Innovación Docente (GID y PID)	Un gran número de docentes forman parte de GID y han participado en PID
2	Coordinación horizontal y vertical		X		Reuniones de profesores	Existe buena comunicación entre docentes para evitar solapamientos
3	Participación en el Plan de Acción Tutorial (PAT)		X		Número de profesores participantes en el PAT 2023/2024	Varios profesores de la titulación han participado en el PAT 2023/2024
4	Visibilidad del título	X			Espacio web	Existe espacio web para la titulación

⁶ En el caso de indicadores de carácter cuantitativo, se recomienda analizar y comparar el valor de partida que se pretendía mejorar o alcanzar y el valor alcanzado tras la realización de la acción.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Curso: 2023-2024	PR/SO005_FYL	

...	Seguimiento de los egresados y de los grupos de interés para dar una mayor visibilidad			X	La falta de fondos no nos permite celebrar unas jornadas	
-----	--	--	--	---	--	--

5.2. Plan de mejoras para el próximo curso

El plan de mejoras debe elaborarse teniendo en cuenta las valoraciones realizadas a lo largo de este informe, los informes de seguimiento y los informes de acreditación.

	Acción de Mejora (descripción)	Fuente/causa de la acción ⁷	Responsable de ejecución	Plazo o momento de ejecución	Indicadores/evidencias que permitan valorar el grado de consecución de la acción	Observaciones ⁸
1	Innovación Docente		CC GHAPHA	2024/2025	Nº de GID y PID	Mantenimiento
2	Coordinación profesores		CC GHAPHA	2024/2025	Nº de reuniones	Mantenimiento
3	Participación en el PAT		CC GHAPHA	2024/2025	Nº de estudiante	Mantenimiento
4	Difusión del título	OBIN_DU-017	CC GHAPHA	2024/2025	Nuevos ingresos	Aumentar nº de estudiantes

⁷ Motivo por el que se propone la acción de mejora. Por ejemplo: “tasa de abandono muy alta (OBIN_RA-001)” o “bajo índice de respuesta en la encuesta de satisfacción con la titulación”. Las acciones deben estar orientadas a corregir problemas identificados a través de los indicadores de este informe, aspectos señalados en los informes de seguimiento/acreditación o problemas detectados en cualquier otra fuente de la que disponga la Comisión.

⁸ En el caso de indicadores de carácter cuantitativo se recomienda indicar el valor que se pretende mejorar o alcanzar. Por ejemplo, “se pretende reducir la tasa de abandono, que en el último curso fue del 23%”.