

## **Notas sobre la reunión de coordinación vertical de las asignaturas de literatura del Grado en Estudios Ingleses (UEx)**

Curso 2024/2025 – Primer cuatrimestre – 18/12/2024 (presencial)

Asisten:

- Literatura Inglesa I: Noelia Carmona Rivero
- Literatura Inglesa IV: Diana Villanueva Romero y Eugenia Esperanza Núñez Nogueroles
- Análisis de textos en lengua inglesa I: Manuel Sánchez García y Sara Díaz Sierra
- Análisis de textos en lengua inglesa II: ---
- Influencia de la cultura clásica en la lengua y literatura inglesas: ---
- Cultura y civilización de los países de habla inglesa I: Luis Jesús Tosina Fernández
- Cultura y civilización de los países de habla inglesa II: Bernardo Santano Moreno
- Coordina: Jennifer de la Salud Ruiz Morgan

Excusan su asistencia:

- Literatura Inglesa II: Gustavo Adolfo Rodríguez Martín
  
- Los asistentes reflexionan sobre el documento compartido entre los docentes, durante los dos últimos cursos académicos, que recoge las lecturas obligatorias de las distintas asignaturas de literatura del Grado en Estudios Ingleses. Actualmente, dicho documento se encuentra disponible en OneDrive UEx en su versión más actualizada (curso académico 2024/2025). Se observa que algunos textos aparecen repetidos en más de una asignatura. No obstante, existe cierto consenso en que este hecho no debe presentar, necesariamente, una problemática para el alumnado, e incluso se señala que puede llegar a ser positivo para afianzar y reforzar conocimientos. Asimismo, se comenta la posibilidad de que aquellos profesores que aborden un mismo texto en clase, se reúnan previamente para coordinarse y evitar tratar los mismos temas. En relación con este debate, la coordinadora anuncia que enviará por correo electrónico, con posterioridad a la reunión, un documento con la relación de lecturas que se estudian en más de una asignatura para facilitar la coordinación entre el profesorado.
- Se discute la aparente similitud en los contenidos de los planes docentes de las asignaturas Análisis de textos en lengua inglesa I y Análisis de textos en lengua

inglesa II, y se reflexiona sobre la idoneidad de que exista una correlación entre ambas asignaturas con el fin de evitar una posible repetición de contenidos. Sin embargo, se clarifica que no existe tal solapamiento, y se anuncia que el próximo curso académico se pretende continuar el actual enfoque basado en géneros, manteniendo el plan docente de Análisis de textos en lengua inglesa I (centrado en poesía y teatro), y modificando el plan docente de Análisis de textos en lengua inglesa II para dedicar la asignatura al estudio de la prosa.

- Los asistentes destacan la dificultad que presenta el alumnado a la hora de enfrentarse a la tarea de realizar un comentario de texto literario. Por un lado, se comenta que algunos estudiantes consideran (erróneamente) que no han recibido pautas al respecto. Por otro lado, algunos docentes apuntan que los estudiantes no leen más de un tercio de las lecturas obligatorias asignadas, y que se observan dificultades de comprensión lectora en inglés en los primeros niveles del grado. Se discute la posibilidad de diseñar un documento conjunto sobre cómo elaborar un comentario de texto, pero se descarta su viabilidad al no existir una única manera de analizar y abordar un texto literario. Varios docentes coinciden en resaltar que proporcionar al alumnado una rúbrica de evaluación y/o un ejemplo de análisis literario les ha dado buenos resultados.
- Se comenta que es beneficioso para el alumnado continuar la práctica de incluir lecturas de textos literarios en las asignaturas de lengua inglesa, y se proponen distintas opciones (novelas contemporáneas, relatos cortos, etc.). Así mismo, se plantea que es positivo facilitar una lista de lecturas obligatorias que permitan que el alumnado tenga cierta capacidad de libre elección dentro de una selección de textos de calidad que el profesorado considere adecuado en función de cada nivel.