

**Adjudicación 2024/2025 MUI****Especialidad Historia e Historia del Arte**

Apellidos	Nombre	Tema	Tutor 1	Tutor 2
BAUTISTA DELGADO	DIEGO	La cultura visual del franquismo: apologistas y detractores	Alejandro Jaquero	
CRUZ ASTILLERO	EDGAR	TEMA ANTIGUO		
DORADO CALAMONTE	CARLOS	Actividad artística en Guareña (Badajoz) durante el primer cuarto del siglo XXI	José Julio García Arranz	
DORADO SANZ	ALEJANDRO	Desentrañando el imaginario oscuro [...]	Vicente Méndez	
FATELA MOGENA	ALBA MARÍA	Zodiaco, arte y contemporaneidad. Visiones de los signos astrales en la creación y la moda	José Julio García Arranz	
GARCÍA NÚÑEZ	PAULA	Prensa y arqueología en los años veinte: el caso extremeño	Ignacio Pavón	
GONZÁLVEZ GARCÍA RISCO	BELÉN	Fuentes clásicas y concepción historiográfica en la Perfecta raçon de estado (México, 1646) de Juan Blázquez Mayoralgo: la clemencia y el irenismo.	Luis Merino	Manuel Mañas
JIMÉNEZ SANGUINO	JAVIER	El régimen de valimiento en el siglo XVII. El Conde- Duque de Olivares	Miguel Ángel Melón	
LARA BLANCO	ROBERTO	Franquismo: posguerra, racionamiento, control solcia, represión y maquis	Julián Chaves	
MARIÑO MARCOS	ALICIA	Le evolución de la imagen satírica a través del Net art	Yolanda Fernández	Alejandro Jaquero
RONCERO DÍAZ	BORJA	GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN EXTREMADURA: CONSPIRACIÓN, ALZAMIENTO, CONTROL DEL BANDO SUBLEVADO Y CONSECUENCIAS REPRESIVAS EN LA CIUDAD DE CÁCERES (1936-1939)	Julián Chaves	

**Especialidad Estudios filológicos, clásicos e hispánicos**

Apellidos	Nombre	Tema	Tutor
HIDALGO SAAVEDRA	JOSÉ JOAQUÍN	George Dalgarno: contexto, autor y obra	Joaquín Villalba
LÓPEZ-ARZA MORA	FRANCISCO LUIS	La poesía de Rafael Rufino Félix Morillón	José Luis Bernal

**Especialidad Lenguas y literaturas extranjeras**

Apellidos	Nombre	Tema	Tutor 1	Tutor 2
CAMACHO SÁNCHEZ	JUAN FERNANDO	Análisis Intertextual y Propuesta de Traducción del Acto 1 de The Great Duke of Florence (1636) de Philip Massinger	Luis Conejero	
GIL MANSILLA	MARÍA ÁNGELES	TFM MUI	Pablo Ruano	
LÓPEZ TALLERO	LUCÍA	A corpus-stylistic approach to Elizabeth Gaskell's fiction	Pablo Ruano	
MOLINA VALERO	CARLOS	TFM MUI	Luis Conejero	
PIZARRO SEIJAS	PALOMA	TFM MUI	Gustavo Rodríguez	
ROLDÁN CERRO	ALBERTO	Data-driven approach to linguistic register analysis	Alejandro Curado	
SANANDRÉS HURTADO	ANA	La competencia metafórica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Ana Piquer	Irene Castellano
SÁNCHEZ COLLADO	CRISTINA MARÍA	FRASEOLOGIA EM CONTEXTO: ANÁLISE CONTRASTIVA DE ENUNCIADOS FRASEOLÓGICOS EM ESPANHOL E PORTUGUÊ	Ana Belén García Benito	
VADILLO CONCEIÇÃO	DIEGO	Football Idioms in English: A Linguistic and Cultural Analysis.	Luis Tosina	
VELASCO NAVARRO	LORENA	TFM MUI	Pablo Ruano	