

**Adjudicación 2024/2025 GLLM-P**

| Apellidos              | Nombre       | Tema   | Tutor 1                           | Tutor 2         |
|------------------------|--------------|--|-----------------------------------|-----------------|
| CÁCERES CABRERA        | MARÍA ELISA  | Os ODS no ensino de PLE: transformando as aulas em um laboratório de sustentabilidade                        | Ana Belén García Benito           |                 |
| FERIA ALBENCA          | ANTONIO LUIS | La literatura fragmentaria de escritoras brasileñas actuales: Nélide Piñón                                   | María Isabel López Martín         |                 |
| GÓMEZ DE AGÜERO ORMAZA | JUAN ANDRÉS  | Edição de Discurso Móvel, de Raul de Carvalho.   | María Luísa Trindade Madeira Leal |                 |
| JIMÉNEZ MERINO         | MARÍA YANIRA | Literatura em língua portuguesa e mediação leitora no ensino universitário.                                  | María Jesús Fernández             |                 |
| PAREDES GUTIÉRREZ      | EMMA         | Turismo literario en la raya extremeña   | Ana Belén García Benito           |                 |
| RAMOS NASCIMENTO       | CARLA        | Teoría traductológica y práctica de la traducción literaria portugués-español                                | María Jesús Fernández             | Victoria Pineda |
| REBOLLO MÁRQUEZ        | MÍRIAM       | Os armários vazios: um título, dois livros, duas autoras, duas mundividências                                | María Luisa Leal                  |                 |
| VELARDÍEZ RODRÍGUEZ    | LAURA        | Tudo vale a pena... Aprender língua e cultura portuguesa através da figura (pós)literária de Fernando Pessoa | Iolanda Ogando                    |                 |