

Adjudicación 2024/2025 GFC

Apellidos	Nombre	Tema	Tutor 1	Tutor 2
CASTAÑO TALAVERA	CARMEN	La figura de Julio César en el Bellum Civile de Lucano	Victoria Manzano	
HURTADO SENDÍN	JESÚS DE IRÉ	Odi et amo: verso y canción”	María Luisa Harto	
LUENGO CALVO	DANIELA	El desastre ateniense en Sicilia: estudio de los testimonios históricos y de su reflejo en la novela contemporánea.	Juan Carlos Iglesias	
MIGUEL LÓPEZ	OLIVIA	Algunos conceptos épicos homéricos (χόλος, ἄτη, μένος, τιμή, γέρας) en las Argonáuticas de Apolonio: sentido y función.	Jesús Ureña	
PIÑERO SÁNCHEZ	ESTHER	Mitología y ecos de la épica grecolatina en La restauración de España (1607) de Cristóbal de Mesa	Juan María Gómez	
RINO REY	IRENE	EL CICLO TROYANO EN “JOYAS DE LA MITOLOGÍA”	Ramiro González	
SÁNCHEZ RENA	PAULA	La recepción de la comedia grecolatina en el teatro del Renacimiento	Luis Merino Jerez	Ramiro González
SANTANO RAMILO	BEATRIZ	Versiones de Plauto: el Anfitrión de Alonso de Santos"	Luis Merino Jerez	
SOLER RODRÍGUEZ	LUCÍA	ANÁLISIS DE LA LENGUA DE PLAUTO A LA LUZ DEL USO DE LOS PREVERBIOS	Joaquín Villalba	
TENA MORILLO	MARÍA	Vive, vale. Análisis epicúreo de las Epístolas de Horacio	Manuel Mañas	
VÉLIZ CASTILLO	ALBA	Traducción y comentario de pasajes seleccionados de la literatura clásica sobre criaturas monstruosas mitológicas de sexo femenino	Miriam Librán	